

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Konservasi Lutung Jawa Melalui Media Fotografi”

Penulis : Faris Abdurrafi

NIM : 17610007

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Selasa, 11 Agustus 2020.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

Syafriyandi, S.Pd., M.Sn.

NIP.199202082019031009

Anggota 1

Anggota 2

Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H.

NIDN. 0014068403

Ir.R.Priadi Soefjanto, M.Ikom.

NIP.199202082019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Fotografi

Suratni, S.S., M.Hum.

NIP.198310242009122002

Syafriyandi, S.Pd., M.Sn.

NIP.199202082019031009

LEMBAR PERSETUJUAN

KONSERVASI LUTUNG JAWA MELALUI MEDIA FOTOGRAFI

Oleh

FARIS ABDURRAFI

NIM: 17610007

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, Rabu 1 Agustus 2020.

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Irpan Riana, S.Sn., M.Sn.

NIP. 198511192019031010

Ir.R.Priadi Soefjanto, M.Ikom.

NIDN. 9900007768

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Fotografi

Suratni, S.S., M. Hum.

NIP.198310242009122002

Syafriyandi, S.Pd., M.Sn.

NIP.199202082019031009

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faris Abdurrafi

NIM : 17610007

Angkatan : 10

Program Studi : Fotografi

Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “**Konservasi Lutung Jawa Melalui Media Fotografi**” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 31 Juni 2020

Materai 6000

Tanda tangan

Faris Abdurrafi

NIM: 17610007

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faris Abdurrafi
NIM : 17610007
Angkatan : 10
Program Studi : Fotografi
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Konservasi Lutung Jawa Melalui Media Fotografi”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 31 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Faris Abdurrafi

NIM: 17610007

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Konservasi Lutung Jawa Melalui Media Fotografi

Penulis : Faris Abdurrafi

NIM : 17610007

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Pembimbing 1 : Irpan Riana,S.Sn.,M.Sn.

Pembimbing 2 : Ir.R.Priadi Soefjanto.,M.Ikom

ABSTRACT

This Final Project writing aims to describe the concept and process of creating photographic works with the title Javan Lutung Conservation Through Photography Media. In the process of making this final project, the writer will visualize the life side of Javan langur in the Kampung Bendera area, Pantai Bahagia Village, Muara Gembong District, Bekasi. The conclusion is that there have been created 15 Javan langur type wildlife photography works through the author's creation process, with assistance and curation by the supervisor.

Keywords: Photography, Conservation, Javan Lutung

ABSTRAK

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk mendeskripsikan konsep dan proses penciptaan karya fotografi dengan judul Konservasi Lutung Jawa Melalui Media Fotografi. Pada proses pembuatan karya tugas akhir ini, penulis akan memvisualisasikan sisi kehidupan lutung jawa saat ini di wilayah Kampung Bendera, Desa Pantai Bahagia, Kecamatan Muara Gembong, Bekasi. Simpulannya, bahwa telah tercipta 15 karya fotografi satwa liar berjenis lutung jawa melalui proses peciptaan penulis, dengan pendampingan dan kurasi oleh dosen pembimbing.

Kata Kunci: Fotografi , Konservasi, Lutung Jawa

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul Konservasi Lutung Jawa Melalui Media Fotografi dapat terselesaikan dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala hormat penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu, khususnya kepada:

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Nova Darmanto., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Syafriyandi, S.Sn., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Pembimbing 1 penyusunan Laporan Tugas Akhir
7. Ir.R.Priadi Soefjanto, M.Ikom., Pembimbing 2 penyusunan Laporan Tugas Akhir ini
8. Para dosen dan staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Orang tua serta keluarga tercinta yang telah banyak memberikan dukungan moral dan materil kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan.
10. Teman-teman Fotografi atas kebersamaan dan dukungan yang berarti bagi penulis.
11. Keluarga yang telah memberikan dukungan moral, material dan spiritual. Sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan Tugas Akhir ini dengan baik.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan ini.

Akhir kata, penulis berharap agar penulisan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, terutama dalam pengembangan ilmu dalam bidang Fotografi.

Jakarta, 31 Juli 2020

Penulis,

Faris Abdurrafi

NIM. 17610007

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABLE	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan Penciptaan.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan.....	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Teori Umum Fotografi.....	6
2.1.1 Pengertian Fotografi	6
2.1.2 Jenis - Jenis Fotografi	6
2.1.3 Unsur - Unsur Fotografi	6
2.2 Teori Khusus Fotografi.....	7
2.2.1 Fotografi Satwa Liar/ <i>Wildlife Photography</i>	7
2.2.2 Point of Interest (POI)	8
2.3 Konservasi.....	8
2.4 Tinjauan Karya	9
2.4 Gagasan	12
2.5 Kerangka Konsep	13
2.5.1 Teknik Fotografi	13
2.5.2 Hunting Plan.....	13

2.5.3	Pencahayaan	13
2.6	Bentuk Karya.....	13
2.7	Media	13
2.1	Deskripsi Penyajian.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		14
3.1	Objek Pengerjaan.....	14
3.2	Metode Pengerjaan.....	14
3.2.1	Pra Produksi	14
3.2.2	Alat Pemotretan	15
3.2.3	Proyeksi Anggaran.....	18
3.2.4	Produksi	19
3.2.5	Pasca Produksi	19
BAB IV PEMBAHASAN.....		23
4.1	Pembahasan	23
4.1.1	Karya 1	24
4.1.2	Karya 2.....	25
4.1.3	Karya 3.....	26
4.1.4	Karya 4.....	27
4.1.5	Karya 5.....	28
4.1.7	Karya 7.....	30
4.1.8	Karya 8.....	31
4.1.9	Karya 9.....	32
4.1.10	Karya 10	33
4.1.11	Karya 11.....	34
4.1.12	Karya 12.....	35
4.1.13	Karya 13.....	36
4.1.14	Karya 14.....	37
4.1.15	Karya 15.....	38
4.1.16	Karya 16.....	39
4.1.17	Karya 17	40
BAB V PENUTUP.....		40
5.1	Kesimpulan	41

5.2	Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....		43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Foto Alain Compost.....	9
Gambar 2. 2 Foto Bruce Peterson.....	10
Gambar 2. 3 Foto Riza Marlon.....	11
Gambar 2. 4 Foto Riza Marlon.....	12
Gambar 3. 1 Kamera Sony A6000	15
Gambar 3. 2 Baterai Kamera	15
Gambar 3. 3 Lensa 75-300 mm	16
Gambar 3. 4 Lensa 16-50 mm	16
Gambar 3. 5 Adapter Lensa.....	17
Gambar 3. 6 Kartu Memori	17
Gambar 3. 7 Sketsa Pameran.....	20
Gambar 3. 8 Partisi Pameran	21
Gambar 3. 9 Proses Editing.....	22
Gambar 3. 10 Proses Editing	22
Gambar 4. 1 karya 1 “Pagi Hari Di Muara Gembong”	24
Gambar 4. 2 Karya 2 “Hilang”	25
Gambar 4. 3 Karya 3 “Terdiam”	26
Gambar 4. 4 Karya 4 “Nikmat”	27
Gambar 4. 5 Karya 5 “Api - Api”	28
Gambar 4. 6 karya 6 “Acanthus”.....	29
Gambar 4. 7 Karya 7 “Ekspresi”	30
Gambar 4. 8 Karya 8 “Mencari”.....	31
Gambar 4. 9 Karya 9 “berpijak diantara batang pohon yang kokoh”	32
Gambar 4. 10 Karya “memilih	33
Gambar 4. 11 karya 11 “selamat datang”	34
Gambar 4. 12 karya “melompat”	35
Gambar 4. 13 Karya “Lutung Jawa Betina”	36
Gambar 4. 14 “menggaruk”	37
Gambar 4. 15 Karya “Rehat”	38

DAFTAR TABLE

Tabel 3. 1 Anggaran Keseluruhan Pra Produksi	18
Tabel 3. 2 Anggaran Keseluruhan Produksi.....	18
Tabel 3. 3 Anggaran Keseluruhan Pasca Produksi.....	18
Tabel 3. 4 Total Anggaran Keseluruhan	18
Table 4. 1 Data Teknis	24
Table 4. 2 Data Teknis	25
Table 4. 3 Data Teknis	26
Table 4. 4 Data Teknis	27
Table 4. 5 Data Teknis	28
Table 4. 6 Data Teknis	29
Table 4. 7 Data Teknis	30
Table 4. 8 Data Teknis	31
Table 4. 9 Data Teknis	32
Table 4. 10 Data Teknis	33
Table 4. 11 Data Teknis	34
Table 4. 12 Data Teknis	35
Table 4. 13 Data Teknis	36
Table 4. 14 Data Teknis	37
Table 4. 15 Data Teknis	38