

**KREATIVITAS BERMAIN SKATEBOARD DI
AREA PUBLIK DALAM FOTOGRAFI
JURNALISTIK**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)

Oleh

DANDY AMSORI

NIM : 17610059



**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kreatifitas Bermain Skateboard Di Area Publik dalam
Fotografi Jurnalistik
Penulis : Dandy Amsori
NIM : 17610059
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada jumat, 28 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

(Ni Made Widiastuti, M.Sn)
NIP. 0028099301

Anggota 1

Anggota 2

Ferdiansyah, S.Sn
NIP.-

Amran Malik, M.Sn.
NUPN. 9903261472

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi
Fotografi,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Syafriyandi, S.Pd., M.Sn
NIP.1992020820190310009

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

KREATIVITAS BERMAIN SKATEBOARD DI AREA PUBLIK

DALAM FOTOGRAFI JURNALISTIK

Oleh :
DANDY AMSORI
NIM : 17610059

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, Rabu 5 Agustus 2020.

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

Dr. Benget Simamora, MM.
NIP 195907061986031002

Amran Malik, M.Sn.
NUPN. 9903261472

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Fotografi,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Syafriyandi, S.Pd., M.Sn
NIP.1992020820190310009

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dandy Amsori

NIM : 17610059

Angkatan : 10 (sepuluh)

Program Studi : Fotografi

Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Kreatifitas Bermain Skateboard Di Area Publik adalah ***original*** dan belum pernah dibuat oleh orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2020

Materai 6000

Tanda tangan

Dandy Amsori

NIM : 17610059

SURAT PERNYATAAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dandy Amsori
NIM : 17610059
Angkatan : 10 (sepuluh)
Program Studi : Fotografi
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan saya menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Kreatifitas Bermain Skateboard Di Area Publik” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 22 Juli 2020

Materai 6000

Tanda tangan

(Dandy Amsori)

NIM : 17610059

ABSTRACT(ITALIC)

In the process of creating this final project the author aims to introduce the creativity of skateboarders playing in the public area in the form of journalistic photography

*The theory used is journalistic photography, in the form of photo series
In this final project, the writer uses descriptive method by collecting data through interviews.*

Based on the discussion, it can be concluded that when playing skateboard, creativity is needed from each player to be able to play it in one place. This can be seen in the photo work which aims to provide informative messages to young people who like extreme sports

Keywords: *Skateboard, Journalistic Photography*

ABSTRAK

Pada proses penciptaan Tugas Akhir ini penulis bertujuan untuk mengenalkan kreativitas pemain *skateboard* bermain di area public dalam bentuk fotografi jurnalistik dengan kategori fotografi olahraga

Teori yang digunakan merupakan fotografi olahraga, dalam bentuk foto series
Pada tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan mengumpulkan data melalui wawancara.

Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa saat bermain skateboard diperlukan kreatifitas dari setiap pemain untuk bisa memainkannya di salah satu tempat. Hal ini dapat dilihat pada hasil karya foto yang bertujuan untuk memberikan pesan informative kepada kalangan muda yang menyukai olahraga ekstrim.

Kata Kunci : Skateboard, Fotografi Jurnalistik, Fotografi Olahraga

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Karya Tugas Akhir ini adalah Kreativitas Bermain Skateboard Di Area Publik Dalam fotografi jurnalistik

Penulisan Karya Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Karya Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM., Wakil Direktur Bidang Akademik, dan selaku Dosen Pembimbing 1
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Syafriyandi, S.Pd., M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Amran Malik, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing 2
7. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan studi penulis, terutama ibu penulis yang sedang dalam masa yang sulit tetap memberi support kepada penulis.
9. Teman – teman, baik itu di lingkup perkuliahan maupun di luar perkuliahan yang memberikan semangat, serta bantuan dalam bentuk materil maupun immaterial.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
<i>ABSTRACT(ITALIC)</i>	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan dan Ruang Lingkup	2
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan	3
1.6 Manfaat Penulisan	3
1.1 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.1.1 Pengertian Fotografi.....	6
2.1.2 Fotografi Jurnalistik	7
2.1.3 Fotografi Olahraga (<i>Sport</i>)	7
2.1.4 Perkembangan <i>Skateboard</i> di Indonesia.....	9
2.2 Bentuk Karya.....	9
2.5 Originalitas Karya.....	10
2.6 Refrensi Fotografer	10
2.6.1 Mazini Hafizhuddin	10
2.6.2 Erik Prasetya	11
2.6.3 French Fred	12

BAB III	14
METODE PELAKSANAAN	14
3.1 Objek Pengerjaan.....	14
3.2 Metode Pengerjaan	14
3.2.3.5 Lampu Flash	18
3.2.3.6 Trigger	19
BAB IV	22
PEMBAHASAN	22
4.1 Hasil Karya dan Pembahasan	22
BAB V	37
PENUTUP.....	37
5.1 Simpulan.....	37
5.2 Saran	37
Daftar Pustaka	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.6.1 Mazini Hafizhuddin	11
Gambar 2.6.2 Erik Prasetya	12
Gambar 2.6.3 Fred Mortagne	13
Gambar 3.2.1 Canon 80D	15
Gambar 3.2.2 Lensa 50mm	16
Gambar 3.2.3 Lensa 18-135mm	16
Gambar 3.2.4 Lensa Wide	16
Gambar 3.2.5 Lensa Samyang 8mm	17
Gambar 3.2.6 Battre Kamera	17
Gambar 3.2.7 Kartu Memory	18
Gambar 3.2.8 Lampu Flash	18
Gambar 3.2.9 <i>Wireless Trigger</i>	19
Gambar 3.3.1 Proses Pemilihan Gambar	20
Gambar 3.3.2 Proses Editing	20
Gambar 4.1.1 <i>Ollie Drop In</i>	21
Gambar 4.1.2 <i>Tail Drop</i>	22
Gambar 4.1.3 <i>Ollie Nose Bump</i>	23
Gambar 4.1.4 <i>Power Slide</i>	24
Gambar 4.1.5 <i>Fivety-Fivety Grind</i>	25
Gambar 4.1.6 <i>Nose Slide Wall Ride</i>	26
Gambar 4.1.7 <i>Wallie</i>	28
Gambar 4.1.8 <i>Hardflip Drop In</i>	29
Gambar 4.1.9 <i>Ollie Over</i>	30
Gambar 4.1.10 <i>Wall Ride</i>	31
Gambar 4.1.11 <i>Nose Slide</i>	32
Gambar 4.1.12 <i>Wall Ride</i>	33
Gambar 4.1.13 <i>Smith Grind</i>	34

Gambar 4.1.14 <i>Backside Lipslide</i>	35
Gambar 4.1.15 <i>Ollie Drop In</i>	36

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Total Anggaran.....	14
Tabel 3.1 Total Anggaran.....	15
Tabel 4.1 Data Exif Karya 1.....	22
Tabel 4.2 Data Exif Karya 2.....	23
Tabel 4.3 Data Exif Karya 3.....	24
Tabel 4.4 Data Exif Karya 4.....	25
Tabel 4.5 Data Exif Karya 5.....	26
Tabel 4.6 Data Exif Karya 6.....	27
Tabel 4.7 Data Exif Karya 7.....	28
Tabel 4.8 Data Exif Karya 8.....	29
Tabel 4.9 Data Exif Karya 9.....	30
Tabel 4.10 Data Exif Karya 10.....	31
Tabel 4.11 Data Exif Karya 11.....	32
Tabel 4.12 Data Exif Karya 12.....	33
Tabel 4.13 Data Exif Karya 13.....	34
Tabel 4.14 Data Exif Karya 14.....	35
Tabel 4.15 Data Exif Karya 15.....	36