

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERAN PRODUSER DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN

KEPEMIMPINAN TRANSFORMASIONAL PADA PRODUKSI

PROGRAM DOKUMENTER “BUMI BERKARYA”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

PRISCILLA EDWINA PUTRI NAINGGOLAN

2270405119

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

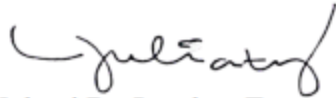
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Mengimplementasikan
Kepemimpinan Tranformasional Pada Produksi Program
Dokumenter Bumi Berkarya.
Penulis : Priscilla Edwina Putri Nainggolan
NIM : 2270405119
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

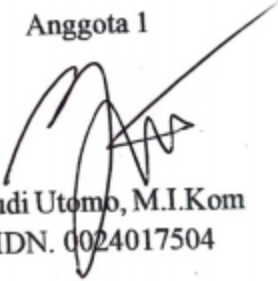
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan
Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada
hari Rabu, 23 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M. Sn.
NIP. 199107312019032022

Anggota 1



Budi Utomo, M.I.Kom
NIDN. 0024017504

Anggota 2



Hapsoro Pandu Buwono, M.I.Kom
NIDN. 0704050041

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Mengimplementasikan
Gaya Kepemimpinan Pada Produksi Program
Dokumenter “Bumi Berkarya”
Penulis : Priscilla Edwina Putri Nainggolan
NIM : 2270405119
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

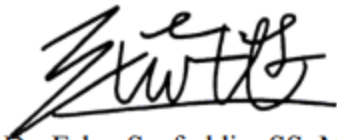
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Jumat, 8 Juli 2025

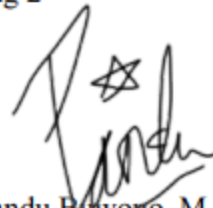
Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Erlan Saefuddin, SS. M.Hum.
NIP. 197508072009121001



Hapsoro Pandu Burwono, M.I.Kom
NIDN. 0704050041

Mengetahui

Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Priscilla Edwina Putri Nainggolan
NIM	: 2270405119
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PERAN PRODUSER DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN GAYA KEPEMIMPINAN PADA PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER “BUMI BERKARYA”** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,

Priscilla Edwina Putri N
NIM: 2270405119

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Priscilla Edwina Putri Nainggolan
NIM : 2270405119
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERAN PRODUSER DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN GAYA KEPEMIMPINAN PADA PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER "BUMI BERKARYA" Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025



Priscilla Edwina Putri N.

NIM. 2270405119

ABSTRAK

This study is motivated by the declining interest of younger generations in educational television programs due to the shift toward digital platforms, as well as the growing need to increase food production amid limited urban land. The main issue identified is ineffective communication between the producer and crew during the production of the documentary Bumi Berkarya, episode Optimizing Hydroponic Lettuce. This research aims to analyze the role of the producer in applying transformational leadership to foster effective communication and ensure a smooth production process. The main theory used is transformational leadership by Robbins & Judge (2017:395), which includes idealized influence, inspirational motivation, intellectual stimulation, and individualized consideration. The research methods consist of field observation, in-depth interviews, and literature study. The findings show that this leadership style helps overcome communication barriers and improves team coordination. The conclusion emphasizes the importance of communicative and transformative leadership for producers in delivering quality educational documentaries.

Keywords: *Producer, Transformational Leadership, Communication, Documentary, Bumi Berkarya.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh menurunnya minat generasi muda terhadap program edukasi televisi akibat pergeseran ke platform digital, serta kebutuhan akan peningkatan produksi pangan di tengah keterbatasan lahan kota. Permasalahan utama adalah komunikasi yang tidak efektif antara produser dan kru dalam produksi dokumenter *Bumi Berkarya* episode *Optimalisasi Selada Hidroponik*. Penelitian ini bertujuan mengetahui peran produser dalam menerapkan kepemimpinan transformasional untuk menciptakan komunikasi yang efektif dan menjamin kelancaran produksi. Kepemimpinan transformasional menurut Robbins & Judge (2017:395) mencakup pengaruh ideal, motivasi inspirasional, stimulasi intelektual, dan pertimbangan individual. Penulisan ini menggunakan metode deskriptif, dengan pengumpulan data yang dilakukan ini mencakup observasi lapangan, wawancara mendalam, dan studi pustaka. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa gaya kepemimpinan ini mampu mengatasi hambatan komunikasi dan meningkatkan koordinasi tim. Simpulan menegaskan pentingnya kepemimpinan komunikatif dan transformatif bagi produser dalam menghasilkan dokumenter edukatif yang berkualitas.

Kata Kunci: *Produser, Kepemimpinan Transformasional, Komunikasi, Dokumenter, Bumi Berkarya.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan kekuatan, kesabaran dan kegigihan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *produser* dalam program dokumenter televisi yang berjudul Bumi Berkarya “Optimalisasi selada hidroponik”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Produser Dalam Membangun Komunikasi Antar Tim Pada Poduksi Program Dokumenter “Bumi Berkarya”.

Dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, tentu banyak pihak yang telah membantu dalam segala aspek baik materi, bimbingan hingga dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam Penulisan Proposal Tugas Akhir ini:

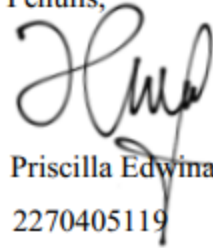
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri media Kreatif.
2. Dr.Handika Dany, Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi, sekaligus pembimbing tugas akhir penulis.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran

7. Hapsoro Pandu Buwono. M.I.Kom., selaku pembimbing 2 tugas akhir
8. Para dosen dan staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga penulis yang selalu memberikan bantuan moril,materil,dan doa hingga laporan ini selesai.
10. Teman-teman Program Studi Penyiaran Angkatan 11 yang saling mendukung dan memberikan semangat selama tiga tahun.
11. Sahabat penulis “Perkedel’s” yang senantiasa membantu penulis dalam keberlangsungannya tugas akhir ini.

Demikian Laporan Tugas Akhir ini penulis susun. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2025

Penulis,



Priscilla Edwina Putri N
2270405119

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Peran Kerja	7
B. Program yang dihasilkan.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja	29
BAB IV	28
PEMBAHASAN	28
A. Pra Produksi	28
B. Produksi.....	35
C. Pasca Produksi	38
BAB V	43
PENUTUP	43
A. Simpulan.....	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster Bumi Berkarya	14
Gambar 3. 2 Bertani Sehat dan Menyehatkan,	27
Gambar 3. 3 Loh Jinawi	28
Gambar 4. 1 Rapat antar department.....	30
Gambar 4. 2 Daftar peran kerja.....	31
Gambar 4. 3 <i>Timeline</i> Bumi Berkarya	31
Gambar 4. 4 Surat Perizinan Lokasi.....	32
Gambar 4. 5 Rancangan anggaran biaya produksi	33
Gambar 4. 6 Riset Narasumber	34
Gambar 4. 7 <i>Rundown</i> Produksi.....	35
Gambar 4. 8 <i>Briefing</i> antar <i>department</i>	37
Gambar 4. 9 Diskusi kebutuhan Produksi	38
Gambar 4. 10 Timeline proses <i>editing</i>	39
Gambar 4. 11 Proses Penyuntingan Gambar.....	40
Gambar 4. 12 Proses <i>Editing</i>	41
Gambar 4. 13 Evaluasi departemen.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Organisasi Tim	20
Tabel 4. 1 Karakteristik Kepemimpinan Tranformasional	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	48
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	49
Lampiran 3Dokumentasi Pendukung Penyusun Tugas Akhir	51
Lampiran 4. Desain Produksi	53
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	98
Lampiran 6. Dokumentasi Produksi Tugas Akhir.....	101