

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM MENGEMBANGKAN IDE
KREATIF PADA PRODUKSI PROGRAM TALK SHOW TAPPING
“OBSIS”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
FATHYA TRIE FEBRINA
NIM. 2270405043

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIF JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Mengembangkan Ide Kreatif pada Produksi Program *Talk Show Tapping* “OBSIS”

Penulis : Fathya Trie Febrina

NIM : 2270405043

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 17 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Eben Ezer, S.Pd., M.Ikom
NIDN. 0011048706

Anggota 1

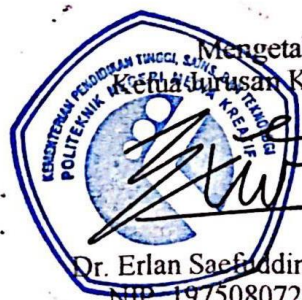


Happy Prasetyawati, MM

Anggota 2



Drs. Rusman Latief, M.Ikom
NIDN. 0307076402



Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Mengembangkan Ide Kreatif pada Produksi Program *Talk Show Tapping* “OBSIS”

Penulis : Fathya Trie Febrina

NIM : 2270405043

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

Pembimbing I



Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIP. 199007162024062002

Pembimbing II



Rusman Latief, M.Ikom
NIDN. 0307076402

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama	: Fathya Trie Febrina	
NIM	: 2270405043	
Program Studi	: Penyiaran	(Konsentrasi...)
Jurusan	: Komunikasi	
Tahun Akademik	: 2024/2025	

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penulis Naskah dalam Mengembangkan Ide Kreatif Pada Produksi Program Talkshow Tapping "OBSIS" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Fathya Trie Febrina
NIM 2270405043

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang
bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fathya Trie Febrina	
NIM	: 2270405043	
Program Studi	: Penyiaran	(Konsentrasi ...)
Jurusan	: Komunikasi	
Tahun Akademik	: 2024/2025	

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan
kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif**

(*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penulis
Naskah Dalam Mengembangkan Ide Kreatif Pada Produksi Program Talk show Tapping
'OBSIS' beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak
menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data
(*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan
nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menandatangani ...

Fathya Trie Febrina
NIM 2270405043

ABSTRAK

The talk show program entitled "OBSIS" (Business Chat) is specifically aimed at empowering women in the world of Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs). Through an informative and inspiring approach, this program is designed with the aim of presenting the stories of women entrepreneurs or providing information to women who want to start a business from various sectors, while discussing the unique challenges faced by women in entrepreneurship. This program is based on women who have a very large role in the MSME sector in Indonesia. The purpose of this writing is to understand how to develop creative ideas in making a talk show program in each episode, in order to present an informative and inspiring program but still entertaining. The role of the author is as a scriptwriter who is responsible for creating a discussion flow and designing new ideas that are poured into the script so that they can be produced well. By utilizing effective communication techniques and an interesting approach, the author strives to create an informative and entertaining atmosphere, so that the audience can enjoy and benefit from each show.

Keywords: *Talk show, Women's empowerment, MSMEs, Scriptwriter, Television Program*

Program Talk show berjudul “OBSIS” (Obrolan Seputar Bisnis) secara khusus ditujukan untuk memperbadayakan perempuan dalam dunia Usaha Mikro, Kecil dan Menengah (UMKM). Melalui pendekatan yang informatif dan inspiratif, program ini dirancang dengan tujuan untuk menampilkan kisah perempuan pengusaha atau memberi informasi kepada perempuan yang ingin memulai usaha dari berbagai sektor, sekaligus membahas tantangan unik yang dihadapi perempuan dalam berwirausaha. Program ini dilatarbelakangi oleh perempuan yang memiliki peran sangat besar dalam sektor UMKM di Indonesia. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk memahami bagaimana cara mengembangkan ide kreatif dalam pembuatan program talk show disetiap episodenya, agar menyajikan program yang informatif dan inspiratif namun tetap terhibur. Peran penulis yaitu sebagai seorang penulis naskah yang bertanggung jawab dalam menciptakan alur diskusi dan merancang ide-ide baru yang dituangkan ke dalam naskah sehingga dapat di produksi dengan baik. Dengan memanfaatkan teknik komunikasi yang efektif dan pendekatan yang menarik, penulis berupaya menciptakan suasana yang informatif sekaligus menghibur, sehingga penonton dapat menikmati dan mendapatkan manfaat dari setiap tayangan.

Kata kunci: *Talk show, Pemberdayaan perempuan, UMKM, Penulis Naskah, Program Televisi*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kekuatan, kesabaran dan kegigihan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) pada Program Studi Penyiaran, Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Penulis Naskah* dalam program Talk show Televisi yang berjudul “OBSIS (Obrolan Seputar Bisnis)”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Penulis Naskah Dalam Mengembangkan Ide Kreatif Dalam Produksi Program Talk show Tapping OBSIS.

Dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, tentu banyak pihak yang telah membantu dalam segala aspek baik materi, bimbingan hingga dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam Penulisan Proposal Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M.,Selaku Direktur Politeknik Negeri media Kreatif.
2. Dr.Handika Dany Selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom., Selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Laelatul Pathia, M.I.Kom., Sebagai Dosen Pembimbing I.
8. Rusman Latief, M.I.Kom., Sebagai Dosen Pembimbing II.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang Tua dan Keluarga penulis tercinta, yang selalu memberikan doa serta dukungan hingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
11. Teman - teman Angkatan 11 (sebelas) Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama.
12. Zahra Alvira dan Tondi Marbun yang merupakan bagian dari tim Tugas Akhir dalam pembuatan Karya Tugas Akhir.
13. Teman - teman grub “sabar” yang selalu menyemangati penulis dan menemani sejak duduk dibangku Sekolah Menengah Atas.
14. Diri sendiri karena sudah bertanggung jawab dan berkomitmen untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai.

Demikian Laporan Tugas Akhir ini penulis susun. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun tugas akhir ini

Jakarta, 20 Januari 2025
Penulis,



Fathya Trie Febrina
NIM. 2270405043

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	6
3. Bagi Masyarakat.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Terkait Peran	7
1. Definisi Penulis Naskah	7
2. Peran dan Tanggung Jawab Penulis Naskah	8
3. Naskah Dua Kolom	8
B. Produk yang dibuat	10
1. Televisi.....	10
2. Talk show	11
3. Jenis – Jenis Talk show	12
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	16
A. Objek Penulisan.....	16
1. Spesikasi Karya	16

2. Waktu Tayang	16
3. Segmentasi Audiens	17
4. Target Audiens	17
5. Premis Karya.....	18
6. Sinopsis Karya.....	18
7. Judul Episode	18
8. Referensi Program.....	19
9. Tim Produksi.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Observasi.....	23
2. Kuesioner	23
3. Studi Pustaka.....	24
C. Ruang Lingkup.....	26
1. Peran Penulis.....	26
2. Kategori Karya.....	27
3. Ide Kreatif	27
D. Langkah Kerja.....	27
1. Pra Produksi	28
2. Produksi	30
3. Pasca Produksi	30
BAB IV PEMBAHASAN	31
A. Pra Produksi	31
B. Produksi	47
C. Pasca Produksi	47
D. Kendala dalam Produksi Program “OBSIS”	48
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
1. Saran untuk Penulis.....	50
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	50
3. Saran untuk Masyarakat	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Episode OBSIS	18
Tabel 3. 2 Tim Produksi.....	22
Tabel 4. 1 contoh naskah program.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo OBSIS	15
Gambar 3. 2 Referensi Program Hitam Putih	18
Gambar 3. 3 Referensi Program Ini Talk show.....	19
Gambar 3. 4 Referensi program bersama perempuan TVRI.....	20
Gambar 3. 5 Survei kuesioner tertarik menonton program talkshow	23
Gambar 3. 6 Survei kuesioner tertarik menonton program.....	23
Gambar 3. 7 Survei kuesioner pandangan khalayak kepada UMKM.....	23
Gambar 4. 1 survei lokasi pertama	38
Gambar 4. 2 survei lokasi kedua.....	38
Gambar 4. 3 Reading naskah pertama	40
Gambar 4. 4 Reading naskah kedua	41
Gambar 4. 5 Reading naskah ketiga	42
Gambar 4. 6 Mengoperasikan Prompter Saat Produksi	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	49
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir	50
Lampiran 3 Naskah "OBSIS"	52
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan Produksi Tugas Akhir	66