

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA ARTISTIK DALAM PEMBUATAN MOCKUP
PROPERTI PADA PROGRAM VARIETY SHOW “WARUNG GOSSIP”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
MONALISA
NIM 2270405073

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Mockup Properti
Pada Program Variety Show "Warung Gossip"

Penulis : Monalisa
NIM : 2270405073
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

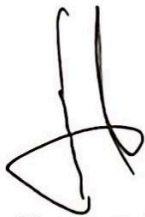
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 14 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



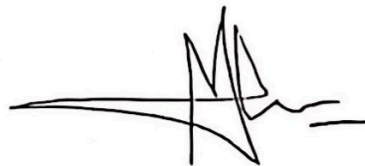
Putri Surya Cempaka, S.Hum. M.Si
NIP. 199312202019032026

Anggota 1



Aan Nursyam, M.Sn
NIP. 198609302024211016

Anggota 2



Mohammad Ismed, M.I.kom
NIDN.0011048706

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr Erlan Saefudin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Mockup Properti
Pada Program Variety Show “Warung Gossip”
Penulis : Monalisa
NIM : 2270405073
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta , 08 Juli 2025

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022



Mohammad Ismed, M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monalisa
NIM : 2270405073
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022 - 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Mockup Properti Pada Program Variety Show “Warung Gossip”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan,



Monalisa

NIM: 2270405073

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monalisa
NIM : 2270405073
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022 - 2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (***Non-exclusive Royalty-Free Right***) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Mockup Properti Pada Program Variety Show “Warung Gossip”

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang menyatakan,



Monalisa

NIM: 2270405073

ABSTRACT

Television is a medium that not only conveys information but also serves as a means of visual entertainment for the public. One of the most popular formats is the variety show. The program "Warung Gossip" is presented as a variety show with a warung concept that combines elements of sitcom and talk show. In realizing this concept, the writer acting as the artistic director plays an important role in creating a visually appealing atmosphere that is realized through the arrangement of sets and Mockup properties. The artistic director plays a crucial role in shaping the visual identity of the show through the design of property elements, one of which is the property Mockup. Mockups also allow the production team to visualize the concept before full production takes place. The artistic director plays a crucial role in translating the show's concept into a concrete visual form through properties, starting from the pre-production stage such as concept research, material selection, design planning, to the execution of mockup creation. Creativity, efficiency, and understanding of visual narrative are the main keys in supporting the artistic success of the production. The right mockup not only supports technical needs but also strengthens the visual identity and appeal of the program in the eyes of the audience.

Keywords : *Television, Art Director, Property Mockup, Gossip Cafe*

ABSTRAK

Televisi merupakan media yang tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga menjadi sarana hiburan visual bagi masyarakat. Salah satu format yang diminati adalah variety show. Program "Warung Gossip" hadir sebagai variety show dengan konsep warung yang memadukan unsur komedi situasi dan talk show. Dalam mewujudkan konsep tersebut, dengan penulis berperan sebagai penata artistik memainkan peran penting dalam menciptakan suasana yang menarik secara visual yang diwujudkan melalui penataan set dan properti *Mockup*. Penata artistik memegang peranan penting dalam membentuk identitas visual acara melalui perancangan elemen-elemen properti, salah satunya adalah *Mockup* properti. *Mockup* juga memungkinkan tim produksi melakukan visualisasi konsep sebelum produksi berlangsung secara penuh. Penata artistik berperan penting dalam menerjemahkan konsep acara ke dalam bentuk visual yang konkret melalui properti, mulai dari tahap pra-produksi seperti riset konsep, pemilihan bahan, perancangan desain, hingga eksekusi pembuatan mockup. Kreativitas, efisiensi, dan pemahaman terhadap narasi visual menjadi kunci utama dalam menunjang keberhasilan artistik produksi. Mockup yang tepat tidak hanya mendukung kebutuhan teknis, tetapi juga memperkuat identitas visual dan daya tarik program di mata audiens.

Kata Kunci : *Televisi, Penata Artistik, Mockup Properti, Warung Gossip*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya serta memberikan kesempatan hingga kemampuan kepada penulis untuk bersabar sehingga penulis dapat menyusun laporan akhir dari program variety show “Warung Gossip” dengan baik. Tujuan pembuatan karya program variety show ini merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Berdasarkan karya yang dibuat, penulis menyusun laporan Tugas Akhir (TA) berjudul Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Properti *Mockup* Pada Program Variety Show “Warung Gossip”.

Laporan Tugas Akhir ini tentu tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan serta bimbingan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak- pihak yang membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
4. Raden Sulistyo Wibowo, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Ifah Atur Kurniati M.Ikom. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dosen dan Staff Jurusan Penerbitan, serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa selama menempuh pendidikan.

8. Cinta pertamaku, ayahanda Yan Berlian, dan pintu surgaku, ibunda Juju Julia, yang sudah memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan laporan tugas akhir.
9. Rekan satu tim yang sudah bekerjasama dalam melaksanakan pembuatan karya tugas akhir ini.
10. Rekan tim yang terlibat dalam pembuatan program variety show *tapping* “Warung Gossip” yang telah bekerja sama dalam proses pengerjaan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun serta menjadi bahan evaluasi dan Pembelajaran kedepannya.

Jakarta, 21 Januari 2025

Penulis,



Monalisa

NIM: 2270405073

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran.....	7
B. Tinjauan Pustaka Terkait Karya.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Objek Penulisan.....	18
B. Tim Produksi.....	20
C. Teknik Pengambilan Data.....	21
D. Ruang Lingkup.....	23
E. Langkah Kerja.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Pra Produksi.....	25
B. Produksi.....	44
C. Pasca Produksi.....	46
BAB V PENUTUP.....	48
A. Simpulan.....	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
BIODATA MAHASISWA.....	52
DOKUMENTASI.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi.....	20
Tabel 4.1 Daftar Wardrobe dan Make Up.....	28
Tabel 4.2 Daftar Properti.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Warung Gossip.....	18
Gambar 3.2 Observasi bersama pemilik warung.....	22
Gambar 4.1 Gambar Warung Pintar	25
Gambar 4.2 Color Palette	27
Gambar 4.3 Survei Lokasi	28
Gambar 4.4 Floor Plan Tampak Depan.....	31
Gambar 4.5 Floor Plan Tampak Atas.....	32
Gambar 4.6 Pengecekan Properti.....	37
Gambar 4.7 Desain Mockup	39
Gambar 4.8 Desain Mockup 3D.....	40
Gambar 4.9 Pencetakan Produk Mockup.....	42
Gambar 4.10 Membuat Properti Mock Up.....	42
Gambar 4.11 Menata Properti dan Merapikan Properti sesuai Konsep.....	44
Gambar 4.12 Cross Check Visual	45
Gambar 4.13 Pengumpulan Properti.....	46
Gambar 4.14 Pengembalian Properti.....	47