

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN KREATIF PADA PRODUKSI PROGRAM LIVE INTERAKTIF**  
***COOKING “POMPI”***

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:**  
**DIVA NAYLA FLORINA**  
**NIM 2270405033**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Pada Produksi Program Live Interaktif Cooking "POMPI"  
Penulis : Diva Nayla Florina  
NIM : 2270 405033  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji  
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, 21 Juli 2025

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

Imanuel Ronald David Mongkau SE, MM  
NIP. 197106062006041001

Anggota 1



Putri Surya Cempaka S.Hum. M.Si  
NIP. 199312202019032026

Anggota 2



Azril M.Sn  
NIDN. 0017127205

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin. S.S., M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Pada Produksi Program Live Interaktif  
Cooking “POMPI  
Penulis : Diva Nayla Florina  
NIM : 2270405033  
Program Studi : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



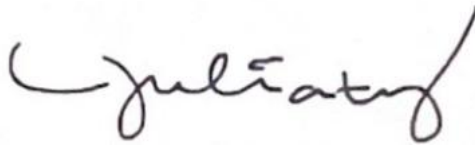
Adrians, S.Si., M.Sn.  
NIP. 19850012019031004

Pembimbing 2



Azril, M.Sn.  
NIDN. 0017127205

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.  
NIP. 199107312019032022

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Nayla Florina  
NIM : 2270405033  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**Peran Kreatif Pada Produksi Program Live Interaktif Cooking “POMPI” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Diva Nayla Florina  
NIM 2270405033

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Nayla Florina  
NIM : 2270405033  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
Peran Kreatif Pada Produksi Program Live Interaktif Cooking “POMPI” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Diva Nayla Florina  
NIM 2270405033

## ABSTRAK

*This final project discusses the role of a creative writer in the production of the television program POMPI (Pola Makan Pintar), a live cooking variety show targeting Generation Z. The program aims to provide nutritional education in an engaging and interactive format by presenting dishes made from a single main ingredient. The writer acts as the creative responsible for the entire production process—from concept development, research, treatment writing, one-column script creation, to the preparation of rundown and breakdown scripts. The one-column script format was chosen to allow flexibility in visual improvisation and ease of understanding for the talents. Through interactive features such as live chat and quizzes, the program is designed to suit the media consumption habits of Generation Z, which tend to be selective and participatory. This work is expected to serve not only as an entertaining show but also as an educational platform for promoting healthy eating habits among young audiences.*

**Keywords:** *creative writer, variety show, one-column script, nutrition education, Generation Z*

Tugas akhir ini mengulas mengenai peran seorang kreatif dalam proses produksi program televisi *POMPI (Pola Makan Pintar)*, yakni sebuah tayangan variety show live cooking yang ditujukan untuk kalangan generasi Z. Program ini memiliki tujuan utama untuk menyampaikan edukasi seputar gizi dengan cara yang menarik dan interaktif, melalui penyajian masakan dengan bahan dasar tunggal. Penulis mengambil peran sebagai kreatif yang terlibat dalam seluruh tahapan produksi, mulai dari merancang ide, melakukan riset, menyusun treatment, menulis naskah satu kolom, hingga membuat rundown dan breakdown script. Penggunaan format naskah satu kolom dipilih karena memberikan keleluasaan bagi improvisasi serta memudahkan pemahaman alur bagi para talent. Dengan mengusung fitur interaktif seperti live chat dan kuis, program ini dirancang agar lebih sesuai dengan gaya konsumsi media generasi Z yang kritis dan aktif. Karya ini diharapkan dapat menjadi tontonan yang edukatif sekaligus menghibur mengenai pentingnya pola makan sehat bagi generasi muda.

**Kata kunci:** *penulis kreatif, program hiburan, skrip satu kolom, edukasi gizi, generasi Z*

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kekuatan dan kesehatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini penulis berperan sebagai Peran Kreatif Pada Produksi Program Live Interaktif Cooking “POMPI” Bersama dengan tim penulis akan merancang program televisi dengan format pertunjukan dengan tema memasak makanan bergizi dengan menggunakan satu bahan utama.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan semangat dari orang-orang sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom Sekretaris Program Studi Penyiaran.

7. Adryans, S.Si., M.Sn., Selaku Dosen Pembimbing I Penulisan Tugas Akhir.
8. Azril, M.Sn., Selaku Dosen Pembimbing II Karya Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kerja kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempu Pendidikan di sini.
10. Keluarga tercinta, terutama Orang Tua yang sudah memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan penulisan penyusunan laporan karya tulis.

Penulis menyadari laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka besar harapan penulis menerima saran serta kritik untuk membantu dalam kemajuan laporan ini.

Jakarta, 21 Juli 2025



Diva Nayla Florina  
NIM 2270405033



## DAFTAR ISI

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....                | ii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....        | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS     |     |
| PLAGIARISME .....                                 | iv  |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....           | v   |
| ABSTRAK .....                                     | vi  |
| PRAKATA.....                                      | vii |
| DAFTAR ISI .....                                  | ix  |
| DAFTAR TABEL.....                                 | xi  |
| DAFTAR GAMBAR .....                               | 0   |
| BAB I .....                                       | 1   |
| PENDAHULUAN.....                                  | 1   |
| A. Latar Belakang.....                            | 1   |
| B. Identifikasi Masalah .....                     | 4   |
| C. Batasan Masalah .....                          | 4   |
| D. Rumusan Masalah.....                           | 4   |
| E. Tujuan .....                                   | 4   |
| F. Manfaat .....                                  | 5   |
| BAB II.....                                       | 6   |
| TINJAUAN PUSTAKA .....                            | 6   |
| A. Peran Kerja .....                              | 6   |
| 1. Kreatif .....                                  | 6   |
| 2. Peran dan Tanggung Jawab Seorang kreatif ..... | 7   |
| 3. Format Penulisan Naskah.....                   | 9   |
| B. Program Yang Dibuat .....                      | 9   |
| 1. Program Televisi .....                         | 9   |
| 2. Variety Show .....                             | 11  |
| 3. Kategori Program Pertunjukan Memasak Live..... | 11  |
| 4. Referensi Karya.....                           | 12  |
| BAB III.....                                      | 15  |
| METODE PELAKSANAAN.....                           | 15  |
| A. Objek Penulisan .....                          | 15  |
| 1. Objek karya .....                              | 15  |
| 2. Spesifikasi Karya .....                        | 15  |
| 3. Tim Produksi .....                             | 17  |
| 4. Premis Program.....                            | 17  |
| 5. Sinopsis Program .....                         | 17  |
| B. Teknik pengumpulan data.....                   | 18  |
| C. Ruang Lingkup.....                             | 19  |
| BAB IV .....                                      | 23  |
| PEMBAHASAN .....                                  | 23  |
| A. Pra Produksi .....                             | 23  |
| a. Brainstorming Ide.....                         | 23  |

|                      |                                            |    |
|----------------------|--------------------------------------------|----|
| b.                   | Riset.....                                 | 24 |
| c.                   | Mencari Referensi & Pengembangan Ide ..... | 26 |
| d.                   | Membuat Premis .....                       | 27 |
| e.                   | Membuat sinopsis.....                      | 28 |
| f.                   | Membuat Treatment .....                    | 29 |
| g.                   | Naskah satu kolom .....                    | 30 |
| h.                   | Membuat Rundown.....                       | 36 |
| i.                   | Menentukan Talent.....                     | 37 |
| j.                   | Menentukan Lokasi.....                     | 38 |
| k.                   | Reading Talent .....                       | 38 |
| l.                   | Gladi Resik .....                          | 40 |
| B.                   | Produksi .....                             | 41 |
| C.                   | Pasca Produksi .....                       | 42 |
| BAB V.....           |                                            | 43 |
| PENUTUP.....         |                                            | 43 |
| A.                   | Kesimpulan.....                            | 43 |
| B.                   | Saran.....                                 | 44 |
| DAFTAR PUSTAKA ..... |                                            | 46 |
| LAMPIRAN .....       |                                            | 48 |

## DAFTAR TABEL

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Tabel 3 1 Rencana Episode ..... | 16 |
| Tabel 3 2 Tim Produksi .....    | 17 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Gambar 2 1 Referensi Program .....  | 12 |
| Gambar 2 2 Referensi Program .....  | 13 |
| Gambar 2 3 Referensi Program .....  | 13 |
| Gambar 3 1 kuesioner .....          | 19 |
| Gambar 4 1 Hasil Survei .....       | 24 |
| Gambar 4 2 Hasil Survei .....       | 25 |
| Gambar 4 3 Hasil Survey .....       | 25 |
| Gambar 4 4 Opening Script.....      | 32 |
| Gambar 4 5 Chat Interaktif .....    | 33 |
| Gambar 4 6 Daftar Pertanyaan .....  | 34 |
| Gambar 4 7 Closing Program.....     | 34 |
| Gambar 4 8 Breakdown Script .....   | 35 |
| Gambar 4 9 Rundown Program.....     | 36 |
| Gambar 4 10 Reading Talent.....     | 39 |
| Gambar 4 11 Kelancaran Talent ..... | 42 |