

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU MODUL UNTUK
PEMAHAMAN PANDUAN PENETAPAN HUTAN ADAT
LEMBAGA HUMA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan**



**Disusun oleh
AISYAH
NIM : 21100010**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Modul Untuk Pemahaman Panduan
Penetapan Hutan Adat Lembaga Huma

Penulis : Aisyah

NIM : 21100010


Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 15 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI

NIP. 197711132010121001

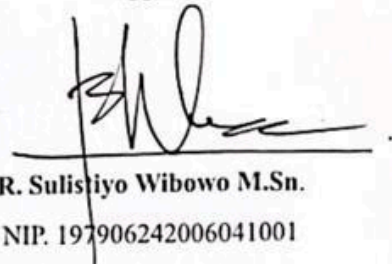
Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn.

NIP. 199103072020121009

Anggota 2



R. Sulistiyo Wibowo M.Sn.

NIP. 197906242006041001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supianti, S.Kom., M.T

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Modul Untuk Pemahaman Panduan
Penetapan Hutan Adat Lembaga Huma

Penulis : Aisyah

NIM : 21100010

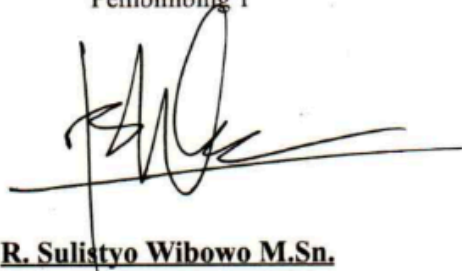
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta*, *8 Juli 2024*

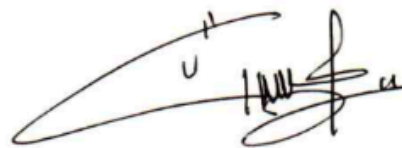
Pembimbing 1



R. Sulistyowibowo M.Sn.

NIP/NIDN. 197906242006041001

Pembimbing 2




Andriyana, S.Pd., M.Pd

NIP/NIDN. 199312162020121007

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, S.pd., M.Pd.

NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah
NIM : 21100010
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Buku Modul Untuk Pemahaman Panduan Penetapan Hutan Adat
Lembaga Huma
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, .. 9 Juli 2024

Yang menyatakan



Aisyah

NIM: 21100010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah
NIM : 21100010
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Modul Untuk Pemahaman Panduan Penetapan Hutan Adat Lembaga Huma

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9. Juli 2024.

Yang menyatakan



Aisyah

NIM: 21100010

ABSTRAK

Hutan Adat merupakan hutan yang berada dalam wilayah masyarakat hukum adat. Hutan adat dikelola oleh masyarakat yang secara turun menurun bermukim di wilayah geografis tertentu. Terdapat 26,9 juta hektar wilayah adat di Indonesia yang luasnya setara dengan 47 kali luas Pulau Bali. Sejauh ini pengakuan dan perlindungan wilayah adat di Indonesia terbilang sangat lambat. HuMa adalah lembaga yang memiliki fokus kerja pada isu pembaharuan hukum yang berkaitan dengan sumber daya alam dan hak masyarakat lokal atas sumber daya alam tersebut. Salah satu bentuk dari peran HuMa sebagai pendamping hukum rakyat (PHR) adalah membantu Masyarakat hukum adat dalam melakukan pengakuan/penetapan hutan adat mereka. Namun sejauh ini belum ada media informasi yang memberikan pemahaman tersebut secara efektif sehingga bisa dipahami dengan mudah oleh khalayak umum. Berdasarkan hal itu penulis merancang buku panduan mengenai penetapan hutan adat yang dikemas dalam bentuk modul dengan materi yang disusun secara sistematis dan didukung visual yang menarik sehingga mudah dipahami oleh khalayak umum.

Kata Kunci : Hutan Adat, Panduan, Buku Modul, HuMa

Customary Forest is a forest that is within the territory of a customary law community. Customary forests are managed by communities who have lived in certain geographical areas for generations. There are 26.9 million hectares of traditional territories in Indonesia, an area equivalent to 47 times the size of the island of Bali. So far the recognition and protection of traditional territories in Indonesia has been very slow. HuMa is an institution that focuses its work on legal reform issues relating to natural resources and the rights of local communities to these natural resources. One form of HuMa's role as a people's legal assistant (PHR) is to assist customary law communities in recognizing/determining their customary forests. However, so far there has been no information media that provides this understanding effectively so that it can be understood easily by the general public. Based on this, the author designed a guidebook regarding the determination of customary forests which is packaged in module form with material arranged systematically and supported by attractive visuals so that it is easy for the general public to understand.

Keywords: Customary Forest, Guide, Module Book, HuMa

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat merancang karya Tugas Akhir dan menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Perancangan Buku Modul Untuk Pemahaman Panduan Penetapan Hutan Adat Lembaga Huma.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. Selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S. Kom., M.T., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. R. Sulistyو Wibowo M.Sn. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dalam perancangan karya tugas akhir.
8. Andriyana., S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dalam penyelesaian penulisan laporan tugas akhir.
9. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Saniyah selaku ibunda penulis yang senantiasa memberikan segala bentuk dukungan dan kasih sayang, serta doa yang selalu mengiringi penulis dari sejak lahir hingga saat ini.

11. Slamet Didi Santoso selaku ayahanda penulis yang senantiasa mendukung dan menantikan kabar baik dari penulis untuk berhasil meraih apa yang penulis ingin capai.
12. Keluarga penulis yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis hingga saat ini.
13. Sakti Helmighani, yang senantiasa hadir hingga saat ini untuk menemani maupun mendukung penulis dalam berbagai kondisi.
14. Kirana Alif, selaku teman baik penulis yang senantiasa mengingatkan dan terus memberikan informasi terkini serta menyemangati penulis.
15. Teman - teman Keluarga Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 2021 yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan yang baik.
16. Seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
17. Paling penting, kepada diri penulis sendiri yang tidak menyerah, terus berusaha melakukan yang terbaik, dan tetap menyayangi diri sendiri hingga saat ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran terbuka untuk penulis agar nantinya penulis dapat memperbaiki kekurangan. Semoga penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat diterima menjadi Karya Tugas Akhir serta bermanfaat dan menjadi referensi bagi mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 9 Juli 2024

Aisyah
NIM. 21100010

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS.....	iii
PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Umum.....	5
1. Desain Grafis.....	5
2. Tata Letak.....	6
3. Tipografi.....	7
4. Media Cetak.....	8
B. Teori Khusus.....	9

1. Perancangan.....	9
2. Buku Modul.....	10
3. Buku Visual.....	11
4. Hutan Adat.....	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
A. Data atau Objek Penulisan.....	14
B. Media Pendukung.....	16
C. Analisis Khalayak Sasaran.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	17
E. Ruang Lingkup.....	17
F. Langkah Kerja.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Profil Mitra/Klien.....	25
B. Hasil Himpunan Data.....	25
C. Tahap Produksi.....	27
1. Software dan Hardware.....	27
2. Elemen Grafis.....	29
3. Buku Modul.....	32
4. Media Pendukung.....	37
BAB V PENUTUPAN.....	42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Adobe Illustrator.....	27
Gambar 4.2 Adobe InDesign.....	27
Gambar 4.2 Clip Studio Paint.....	28
Gambar 4.3 Microsoft Office Word.....	28
Gambar 4.4 Fraunces Font.....	29
Gambar 4.6 Caveat Font.....	30
Gambar 4.7 Palet Warna.....	31
Gambar 4.8 Ilustrasi pattern dan karakter.....	31
Gambar 4.9 Dokumentasi Hutan dan Masyarakat Hukum Adat.....	32
Gambar 4.10 Cover Buku Modul.....	33
Gambar 4.11 Daftar Isi Buku Modul.....	33
Gambar 4.12 Halaman Isi Materi Buku.....	34
Gambar 4.13 Ilustrasi Pada Isi Buku.....	35
Gambar 4.14 Foto Contoh Pada Isi Buku.....	36
Gambar 4.15 Ilustrasi Interaktif Pada Isi Buku.....	36
Gambar 4.16 Poster.....	37
Gambar 4.17 Kaos.....	38
Gambar 4.18 Buku Catatan.....	38
Gambar 4.19 Pulpen.....	39
Gambar 4.20 Tote Bag.....	40
Gambar 4.21 Stiker.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel SWOT.....	20
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

BIODATA MAHASISWA.....	46
TRANSKRIP WAWANCARA.....	47
DOKUMENTASI WAWANCARA.....	49
KARTU BIMBINGAN TUGAS AKHIR 1.....	50
KARTU BIMBINGAN TUGAS AKHIR 2.....	51
DOKUMENTASI SIDANG.....	52