

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH PADA PEMBUATAN PROGRAM
TALK SHOW “GIRL’S ROOM” DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK ADLIB

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh :

SHAFIRA SABRINA ANASTASYA

NIM: 2270405139

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Pada Pembuatan Program Talk Show "Girl's Room" Dengan Menggunakan Teknik Adlib
Penulis : Shafira Sabrina Anastasya
NIM : 2270405139
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Kamis*....., tanggal *17 Juli 2025*

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



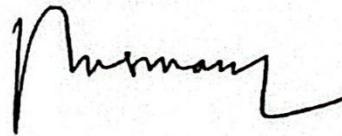
Laelatul Palihia, M.I.Kom
NIP. 199007162024062002

Anggota 1



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2



Rusman Latief, M.I.Kom



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Pada Pembuatan Program Talk Show
"Girl's Room" Dengan Menggunakan Teknik Adlib

Penulis : Shafira Sabrina Anastasya

NIM : 2270405139

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta 20 Juni 2025*

Pembimbing 1



Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.si., M.s
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Rusman Latief

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafira Sabrina Anastasya
NIM : 2270405139
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Peran Penulis Naskah Pada Pembuatan Program Talk Show “Girl’s Room” Dengan Menggunakan Teknik Adlib”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Shafira Sabrina Anastasya
NIM: 2270405139

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafira Sabrina Anastasya
NIM : 2270405139
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran Penulis Naskah Pada Pembuatan Program Talk Show “Girl’s Room” Dengan Menggunakan Teknik Adlib”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Shafira Sabrina Anastasya
NIM: 2270405139

ABSTRAK

“Girl’s Room” is a talk show program that portrays the daily lives of female dormitory residents. The program is designed to reflect the dynamics of dorm life through light hearted entertainment elements while still delivering inspiring and relatable messages to its audience. In this production, the writer serves as the scriptwriter responsible for developing the show’s concept, generating ideas, and writing the script using ad-lib techniques, allowing for more natural and free flowing conversations between the hosts. “Girl’s Room” consists of 13 episodes, each exploring themes such as first love, friendship, teenage life, daily dormitory routines, and the challenges of being a student living far from home. Through this final project, the writer applies broadcasting theories learned during their academic journey and hones creative skills to produce a show that is not only entertaining but also delivers positive values and inspiration. The program presents stories that closely reflect the realities of teenage life, builds a warm atmosphere of togetherness, and serves as a platform for youth expression that resonates with everyday experiences.

Keywords: Talk Show, Girl’s Dormitory, Scriptwriter, Adlib Script

“Girl’s Room” adalah program talk show yang mengangkat kehidupan sehari-hari di asrama putri. Program ini dirancang untuk merepresentasikan dinamika kehidupan para penghuni asrama melalui elemen hiburan yang ringan namun tetap dapat menyampaikan pesan inspiratif dan relatable bagi penontonnya. Dalam produksi ini, penulis berperan sebagai penulis naskah yang bertanggung jawab dalam merancang ide, mengembangkan konsep acara, serta menyusun naskah dengan teknik script adlib, sehingga percakapan antar host terasa lebih natural dan mengalir. “Girl’s Room” terdiri dari 13 episode yang mengangkat berbagai tema, seperti cinta pertama, persahabatan, kehidupan remaja, keseharian di asrama, hingga tantangan sebagai mahasiswa rantau. Melalui tugas akhir ini, penulis mengimplementasikan teori-teori penyiaran yang telah dipelajari selama masa perkuliahan dan mengasah keterampilan kreatif dalam menciptakan program yang tidak hanya menghibur, tetapi juga dapat memberikan nilai positif dan inspirasi bagi audiens, dengan menghadirkan cerita-cerita yang dekat dengan kehidupan remaja, membangun suasana hangat layaknya kebersamaan di dalam asrama, serta menjadi wadah ekspresi remaja yang relevan dengan realitas kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: Talk Show, Asrama Putri, Penulis Naskah, Script Adlib

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, kekuatan, kemampuan, dan kesabaran yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa Program Studi Penyiaran, Diploma-3 di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis Naskah untuk program Talk Show berjudul “Girl’s Room”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Peran Penulis Naskah Pada Pembuatan Program Talk Show “Girl’s Room” Dengan Menggunakan Teknik Adlib”.

Dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak terlepas dari bimbingan, dorongan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E. M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.si., M.si, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.si., M.si, selaku Pembimbing I
8. Rusman Latief, selaku Pembimbing II
9. Seluruh dosen Program Studi Penyiaran yang telah memberikan saran, dan dorongan untuk menjalankan Tugas Akhir ini.
10. Untuk keluarga yang saya hormati dan cintai, Ibuy, Bapak, dan Ravino Sultan Pasha yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dorongan,

dan semangat. Terima kasih telah menjadi tempat saya pulang dalam segala keadaan. Kehangatan dan ketulusan kalian adalah alasan saya bisa terus melangkah, bahkan disaat dunia terasa berat. Doa, pelukan, dan kepercayaan kalian adalah kekuatan terbesar dalam perjalanan ini.

11. Kepada kakak saya, Reka Natasha Febriany, terima kasih telah menjadi support system terbaik yang pernah ada, yang tidak ada habisnya memberikan dukungan, semangat, tenaga, serta bantuan yang tulus dan penuh kesabaran dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
12. Untuk sahabat saya yang tak kalah penting kehadirannya, Ari Septiani. Terima kasih selalu ada serta selalu memberikan dukungan, perhatian, dan juga semangat.
13. Untuk sahabat serta teman-teman saya yang telah membantu, menemani, dan memberikan banyak pengalaman di masa perkuliahan.
14. Untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menyempurnakan laporan ini.

Jakarta, 24 Januari 2025



Shafira Sabrina Anastasya
NIM. 2270405139

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Peran Kerja	9
B. Produk Yang Dibuat.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	25
C. Ruang Lingkup	27
D. Langkah Kerja	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Tahap Pra Produksi.....	34
B. Tahap Produksi.....	64
C. Tahap Pasca Produksi	67
BAB V PENUTUP	69
A. Simpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tim Produksi.....	20
Tabel 2. Kegiatan Pra Produksi.....	31
Tabel 3. Kegiatan Pada Saat Produksi	32
Tabel 4. Premis Program.....	37
Tabel 5. Sinopsis.....	38
Tabel 6. Karakter Talent	39
Tabel 7. Treatment Program.....	41
Tabel 8. Naskah Satu Kolom Girl's Room	44
Tabel 9. Rundown Program Girl's Room	57
Tabel 10. List Properti Art	59
Tabel 11. Wardrobe Talent.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Langkah Menulis Naskah Talk Show	11
Gambar 2. Logo Program.....	17
Gambar 3. Program Jkt 48 Variety Show Kamar Shani	20
Gambar 4. Program Roommate Sumber Web Prime Video	22
Gambar 5. Hasil Google Form	27
Gambar 6. Brainstorming Dan Pengembangan Ide	34
Gambar 7. Hasil Survei	36
Gambar 8. Reading Talent	58
Gambar 9. Briefing Talent	64
Gambar 10. Menjadi Time Keeper	65
Gambar 11. Keterlibatan Dalam Persiapan Set Art	66
Gambar 12. Proses Penyuntingan	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	74
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir 1.....	76
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir 2.....	77
Lampiran 4. Dokumentasi Shooting Tugas Akhir.....	78
Lampiran 5. File Tugas Akhir	79