

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN STEMPEL CUSTOM SEBAGAI MEDIA
CETAK PADA PAPER BAG BERTEMA POLITEKNIK
NEGERI MEDIA KREATIF**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

AHYAR

NIM: 2290474003

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Stempel Custom sebagai Media cetak
Paper bag Bertema Politeknik Negeri Media Kreatif
Penulis : Ahyar
NIM : 2290474003
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri

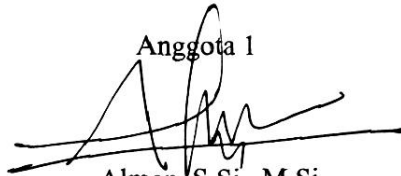
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar
pada hari...UMAT..., tanggal 25 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Arysespajayadi, S.T.,M.T
NIP 199007312022031004

Anggota 1



Alman, S.Si., M.Si
NIP 198706292024211008

Anggota 2



Moh. Djazman Addin Suryana, S.Si.,M.Si
NIP 197209082005011002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Junaedi, S.Pd.,M.Si
NIP 198801212020121006

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Stempel Custom sebagai media cetak
pada Paper Bag bertema Politeknik Negeri Media
Kreatif

Penulis : Ahyar

NIM : 2290474003

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar. *tgl 7 Juli 2025*

Pembimbing 1



Moh. Djazman Addin Suryana, S.Si.,M.Si

NIP 197209082005011002

Pembimbing 2



Junaedi, S.Pd.,M.Si

NIP 198801212020121006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Junaedi, S.Pd.,M.Si

NIP 198801212020121006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahyar

NIM : 2290474003

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknologi Industri

Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Stemple Custom sebagai media cetak pada Paper Bag bertema Politeknik Negeri Media Kreatif **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 7 Juli 2025


Ahyar

NIM. 2290474003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahyar

NIM : 2290474003

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknologi Industri

Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan stempel custom sebagai media cetak pada paper bag bertema politeknik negeri media kreatif beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Makassar, 7 Juli 2025

Ahyar



NIM 2290474003

ABSTRAK

In a competitive visual era, educational institutions such as the State Polytechnic of Creative Media require promotional media that are not only economical and efficient, but also able to display a strong and creative visual identity. One alternative solution that can be developed is the use of custom stamps as manual printing media on paper bag packaging. The purpose of this study is to create innovative, economical, and highly aesthetic print media, as well as strengthen the identity of the institution through unique visual designs. The methods used include the graphic design planning stage, stamp making with laser cutting techniques on rubber materials, and the manual printing process on the surface of the paper bag. The researcher's findings show that making custom stamps can provide flexibility in small-scale production, cost efficiency, and provide an attractive and personal visual appearance. The results of the study on making custom stamps with the theme of the State Polytechnic of Creative Media show success in transforming the visual design of the institution into a physical print form. The results that can be concluded that the development of custom stamps with the visual identity of the State Polytechnic of Creative Media has been optimally realized in the form of simple print media on paper bags. The conclusion from the stages that have been carried out is that the use of custom stamps as visual print media on paper bags with the theme of the Creative Media State Polytechnic has been implemented effectively in supporting institutional promotional needs.

Keywords: Custom Stamp, Print Media, Paper Bag, State Polytechnic of Creative Media

Dalam era visual yang kompetitif, institusi pendidikan seperti Politeknik Negeri Media Kreatif memerlukan media promosi yang tidak hanya ekonomi dan efisien, tetapi juga mampu menampilkan identitas visual yang kuat dan kreatif. Salah satu solusi alternatif dapat dikembangkan adalah penggunaan stempel custom sebagai media cetak manual pada kemasan paper bag. Tujuan dari studi ini adalah untuk menciptakan media cetak yang inovatif, ekonomis, dan memiliki estetika yang tinggi, serta memperkuat identitas lembaga melalui desain visual yang unik. Metode yang digunakan meliputi tahap perencanaan desain grafis, pembuatan stempel dengan teknik pemotongan laser pada bahan karet, serta proses pencetakan manual di atas permukaan paper bag. Temuan peneliti menunjukkan bahwa pembuatan stempel custom dapat memberikan fleksibilitas

dalam produksi berskala kecil, efisiensi biaya, serta memberikan tampilan visual yang menarik dan personal. Hasil penelitian pembuatan stempel custom dengan tema politeknik negeri media kreatif menunjukkan keberhasilan dalam mentransformasi desain visual institusi ke dalam bentuk cetakan fisik. Hasil yang dapat disimpulkan bahwa pengembangan stempel custom dengan identitas visual Politeknik Negeri Media Kreatif berhasil direalisasikan secara optimal dalam bentuk media cetak sederhana pada paper bag. Kesimpulan dari tahapan yang telah dilakukan bahwa penggunaan stempel custom sebagai media cetak visual pada paper bag dengan tema Politeknik Negeri Media Kreatif berhasil diimplementasikan secara efektif dalam mendukung kebutuhan promosi institusional.

Kata Kunci : Stempel Custom, Media Cetak, Paper Bag, Politeknik Negeri Media Kreatif

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor dan pembuat produk tugas akhir yang berjudul “Pembuatan Stempel Custom Sebagai Media Cetak Pada Paper Bag Bertema Politeknik Negeri Media Kreatif”

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Teknologi Industri
4. Widi Sriyanto, ST., M.Ak., Ph.D., Sekretaris Jurusan Teknik Grafika
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar
6. Junaedi, S.Pd., M.Si., Koordinator Program Studi Teknik Grafika Sekaligus pembimbing II (Pembimbing Teknis)
7. Moh. Djazman Addin Suryana, S.Si., M.Si selaku pembimbing I (Pembimbing Materi)
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan
9. Keluarga, mama yang telah mendidik dan memberikan semangat serta mendoakan penulis sehingga dapat mempermudah penulis dalam penyusunan tugas akhir
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2022 Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang selalu membantu penulis selama Menyusun.

11. Sodara HMTG yang telah memberikan saran dan mendampingi serta menghibur penulis dalam proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 7 Juli 2025



Ahyar

NIM 2290474003

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Pengertian Stempel Custom.....	7
1. Jenis Jenis Stempel.....	8
2. Kelebihan dan Kekurangan Stempel	13
B. Media Cetak.....	14
1. Karakteristik Media Cetak	15

2.	Kelebihan dan Kekurangan Media Cetak	16
C.	Paper Bag	16
1.	Manfaat Paper Bag.....	18
2.	Jenis Jenis Paper Bag	19
D.	Sejarah Politeknik Negeri Media Kreatif	21
1.	D3 Teknik Grafika	21
2.	D3 Desain Grafis.....	22
3.	D3 Penerbitan	23
4.	D3 Periklanan	23
5.	D3 Multimedia	24
BAB III METODE PENELITIAN		25
A.	Data/Objek Penulisan	25
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	25
1.	Observasi	25
2.	Wawancara	25
3.	Studi Pustaka	26
C.	Ruang Lingkup	26
1.	Peran Penulis	26
2.	Kategori Karya.....	26
3.	Ide Kreatif.....	27
D.	Alat dan Bahan	27
1.	Alat.....	27
2.	Bahan	29
E.	Langkah Kerja	32
1.	Persiapan (Pra-Produksi)	32
2.	Pelaksanaan (Produksi).....	32
3.	Penyelesaian (Pasca-Produksi)	32
BAB IV PEMBAHASAN		34
A.	Perancangan Desain Stempel Menggunakan <i>CorelDraw</i>	34

B.	Proses Pemindahan Desain Stempel ke Printer	34
C.	Proses Pembuatan Pola Stempel Menggunakan Mesin Stempel	35
D.	Proses Pengelupasan Pola Stempel	36
E.	Proses Pemotongan Bantalan Stempel Menggunakan Mesin Laser	36
F.	Proses Pengisian Tinta pada Bantalan Stempel.....	37
G.	Proses Pengaplikasian Stempel pada Paper Bag.....	37
H.	Hasil Pembuatan Stempel Custom Sebagai Media Cetak pada Paper Bag 38	
BAB IV PENUTUP		42
A.	Kesimpulan.....	42
B.	Saran.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Perbedaan <i>branding</i> paper bag menggunakan sablon dan <i>branding</i> paper bag menggunakan stempel custom	39
Tabel 4. 2 Hasil uji produksi penerapan stempel custom pada media paper bag...	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Stempel Flash.....	9
Gambar 2. 2 Stempel Trodat.....	10
Gambar 2. 3 Stempel Tanggal atau Dater.....	10
Gambar 2. 4 Stempel Handy.....	11
Gambar 2. 5 Stempel Emboss.....	12
Gambar 2. 6 Stempel Wax atau Lilin	12
Gambar 2. 7 Stempel Runaflex.....	13
Gambar 2. 8 Paper Bag Art Karton.....	19
Gambar 2. 9 Paper Bag Ivory	20
Gambar 2. 10 Paper Bag Art Paper	20
Gambar 2. 11 Paper Bag Kertas Kraft.....	21
Gambar 3. 1 Printer Laser.....	28
Gambar 3. 2 Mesin Laser UV	28
Gambar 3. 3 Mesin Laser Ukir	29
Gambar 3. 4 Karet Stempel	29
Gambar 3. 5 Gagangan Stempel	30
Gambar 3. 6 Kertas Kalkir.....	30
Gambar 3. 7 Doubel Tape.....	31
Gambar 3. 8 Tinta Stempel.....	32
Gambar 3. 9 Alur Pembuatan Stempel Custom	33
Gambar 4. 1 Perancangan Desain Stempel.....	34
Gambar 4. 2 Mencetak Hasil Desain.....	35
Gambar 4. 3 Pembuatan Pola Stempel	35

Gambar 4. 4 Pengelupasan Pola.....	36
Gambar 4. 5 Pemotongan Bantalan Stempel	37
Gambar 4. 6 Proses Pengisian Tinta.....	37
Gambar 4. 7 Pengaplikasian pada Paper Bag	38
Gambar 4. 8 Hasil Pembuatan Stempel Custom pada Paper Bag.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Biodata Mahasiswa.....	43
Lampiran 1. 2 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	44
Lampiran 1. 3 Bebas Biaya Pendidikan.....	46
Lampiran 1. 4 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	47
Lampiran 1. 5 Penilaian Pembimbing Tugas Akhir	49
Lampiran 1. 6 Wawancara.....	51
Lampiran 1. 7 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir	52

