

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “DI BALIK PESONA YANG
MENYIKSA” SEBAGAI UPAYA MENYUARAKAN ISU
PELECEHAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh :
NADIYAH
NIM. 2290474021

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA
PSDKU MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Di Balik Pesona yang Menyiksa” Sebagai Upaya Menyuarakan Isu Pelecehan Seksual

Penulis : Nadiyah

NIM : 2290474021

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



A. Adlin, SE., MM
NIP. 196311151991121001

Penguji 1,



Hilman Asyrafi, S.Si., M.Eng
NIP. 199705052024061003

Penguji 2,



M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si.
NIP. 197209082005011002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si.
NIP. 197209082005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Di Balik Pesona yang
Menyiksa” Sebagai Upaya Menyuarakan Isu
Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan

Penulis : Nadiyah

NIM : 2290474021

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

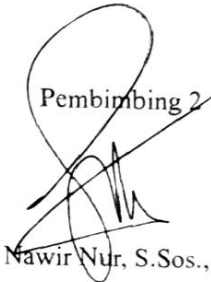
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, 20/06/2025

Pembimbing 1



M. Djazman Addin S, S.Si, M.Si.
NIP. 197209082005011002

Pembimbing 2



Syahrir Nawir Nur, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0016039006

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si.
NIP. 197209082005011002

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiyah
NIM : 2290474021
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Novel “Di Balik Pesona yang Menyiksa” Sebagai Upaya
Menyuarakan Isu Pelecehan Seksual **adalah original, belum pernah dibuat
oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 20 Juni 2025


Nadiyah
NIM. 2290474021

10000
METERAI
TEMPEL
AAA63AMX383133189

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiyah
NIM : 2290474021
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penulisan Naskah Novel "Di Balik Pesona yang Menyiksa"** Sebagai Upaya Menyuarakan Isu Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 20 Juni 2025


Nadiyah
NIM. 2290474021

ABSTRAK

"Di Balik Pesona yang Menyiksa" is a fictional novel script with the theme of sexual harassment against women. Di Balik Pesona yang Menyiksa is based on the author's personal experiences and trauma, reflecting a reality that is now common where victims suffer from trauma, depression, and difficulties in reporting, as justice seems futile, only serving those in power. The problem formulation is how the process of writing the novel "Di Balik Pesona yang Menyiksa" serves as a medium for conveying the issue of sexual harassment against women. The purpose of this final assignment is to explain the process of writing the novel "Di Balik Pesona yang Menyiksa" as a medium for addressing the issue of sexual harassment against women. In its preparation, the author uses the theory from Nurhadi (2019) found in the book Handbook of Writing. The data collection methods used include literature study and interviews. The author describes the process of writing this manuscript through three main stages: pre-writing, writing, and post-writing. The result of this process is the emergence of the novel "Di Balik Pesona yang Menyiksa" which is aimed at young adult readers, particularly those aged 18 to 30.

Keywords: *writing, novel manuscript, Behind the Torturous Charm, sexual harassment, women*

Naskah "*Di Balik Pesona yang Menyiksa*" merupakan sebuah karya novel fiksi yang mengangkat tema pelecehan seksual terhadap perempuan. Novel ini terinspirasi dari pengalaman pribadi penulis dan mencerminkan realita kehidupan saat ini, di mana banyak korban pelecehan mengalami trauma, depresi, serta menghadapi hambatan dalam menyuarkan kasusnya. Hal ini diperburuk dengan kondisi sistem keadilan yang cenderung berpihak pada pihak yang memiliki kekuasaan. Permasalahan utama yang diangkat dalam penulisan ini adalah bagaimana proses penulisan naskah novel "*Di Balik Pesona yang Menyiksa*" digunakan sebagai sarana untuk menyuarkan isu pelecehan seksual terhadap perempuan?. Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk menguraikan secara menyeluruh tahapan dalam menulis naskah novel tersebut sebagai media penyampai isu sosial yang krusial, yakni pelecehan seksual terhadap perempuan. Dalam penyusunannya, penulis menggunakan teori dari Nurhadi (2019) yang terdapat dalam buku *Handbook of Writing*. Metode pengumpulan data yang digunakan meliputi studi pustaka dan wawancara. Penulis memaparkan proses penulisan naskah ini melalui tiga tahap utama: prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan. Hasil dari proses ini adalah lahirnya karya novel "*Di Balik Pesona yang Menyiksa*" yang ditujukan untuk pembaca usia remaja dewasa, khususnya yang berada dalam rentang usia 18 hingga 30 tahun.

Kata Kunci: *penulisan, naskah novel, Di Balik Pesona yang Menyiksa, Pelecehan seksual, Perempuan*

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kekuatan, ketekunan serta kesehatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Penulisan tugas akhir ini merupakan bagian dari pemenuhan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 pada Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang karya produk novel bertema trauma dan perjuangan menghadapi luka batin. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul *“Penulisan Naskah Novel Di Balik Pesona yang Menyiksa.”*

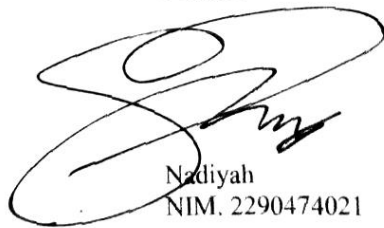
Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus pembimbing I atas arahan dan bimbingannya terhadap penulisan Laporan Tugas Akhir Ini.
7. Syahrir Nawir Nur, S.Sos., M.I.Kom., Pembimbing II yang memberikan saran dan bimbingan terhadap karya dan penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Om saya, Faisal Abuhasyim, yang dengan penuh ketulusan telah mendukung secara finansial dan moral sejak awal perkuliahan hingga proses penyusunan tugas akhir ini. Tanpa bantuannya, perjalanan akademik penulis mungkin tidak akan berjalan sebaik ini.

10. Laura, Syifa, Alifah, dan Fransiska selaku sahabat seperjuangan penulis sejak SMA yang telah memberikan semangat dan membantu penulis saat mengerjakan karya dan Laporan Tugas Akhir Ini.
11. Teman-teman satu angkatan Program Studi Penerbitan Polimedia angkatan 2022 yang turut berbagi pengalaman dan saling memberi semangat.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi secara langsung maupun tidak langsung.
13. Lee Taeyong dari NCT, yang telah menjadi sumber semangat dan inspirasi selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Melalui dedikasi, kerja keras, dan ketulusannya dalam berkarya, penulis belajar untuk tidak mudah menyerah dan terus berjuang menyelesaikan tugas akhir ini dengan sepenuh hati, karena dalam hati kecil, penulis menyimpan harapan untuk suatu hari dapat bertemu dengannya secara langsung.
14. Diri sendiri, yang telah bertahan, bekerja keras, dan terus berjuang meski dalam kondisi sulit. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah, bahkan saat rasanya ingin menyerah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 20 Juni 2025
Penulis,



Nadiyah
NIM. 2290474021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	
BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A...Latar Belakang.....	1
B...Identifikasi Masalah	11
C...Batasan Masalah	12
D...Rumusan Masalah.....	13
E... Tujuan Penulisan	13
F... Manfaat Penulisan.....	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A...Penulisan.....	15
B...Naskah	17
C...Novel	19
D...Pelecehan Seksual	27
BAB III METODE PENELITIAN	34
A...Objek Penulisan.....	34
B...Spesifikasi Karya.....	35
C...Teknik Pengumpulan Data	36
D...Ruang Lingkup	37
E... Ide Kreatif.....	38
F... Langkah Kerja	39
BAB IV PEMBAHASAN	41
A...Tahap Praproduksi.....	41
B...Tahap Produksi.....	50
C...Tahap Pascaproduksi	67
BAB V PENUTUP.....	69
A...Kesimpulan	69
B...Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Kasus Pelecehan Seksual di Indonesia	30
Tabel 2.2 Data Kasus Pelecehan Seksual Global	32
Tabel 3.1 Spesifikasi Produk Tugas Akhir.....	36
Tabel 4.1 Identitas Narasumber yang Pernah Mengalami Pelecehan.....	45
Tabel 4.2 Identitas Narasumber Profesional.....	47
Tabel 4.3 Kerangka Tulisan Naskah Novel Di Balik Pesona yang Menyiksa...48	
Tabel 4.4 Draf Revisi Naskah	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bagan Tahap Menulis Menurut Buku <i>Handbook of Writing</i>	41
Gambar 4.2 Draf Buram Prolog	50
Gambar 4.3 Draf Buram Bab Satu	51
Gambar 4.4 Draf Buram Bab Dua.....	51
Gambar 4.5 Draf Buram Bab Tiga	51
Gambar 4.6 Draf Buram Bab Empat	51
Gambar 4.7 Draf Buram Bab Lima	51
Gambar 4.8 Draf Buram Bab Enam	51
Gambar 4.9 Draf Buram Bab Tujuh.....	52
Gambar 4.10 Draf Buram Bab Delapan	52
Gambar 4.11 Draf Buram Bab Sembilan	52
Gambar 4.12 Draf Buram Bab Sepuluh	52
Gambar 4.13 Draf Buram Bab Sebelas	52
Gambar 4.14 Draf Buram Bab Dua Belas	52
Gambar 4.15 Draf Buram Bab Tiga Belas	53
Gambar 4.16 Draf Buram Bab Empat Belas	53
Gambar 4.17 Draf Buram Bab Lima Belas	53
Gambar 4.18 Draf Buram Bab Enam Belas	53
Gambar 4.19 Draf Buram Bab Tujuh Belas	53
Gambar 4.20 Draf Buram Bab Delapan Belas	54
Gambar 4.21 Draf Buram Bab Sembilan Belas.....	54
Gambar 4.22 Draf Buram Bab Dua Puluh	54
Gambar 4.23 Draf Buram Bab Dua Satu.....	55
Gambar 4.24 Draf Buram Bab Dua Dua	55
Gambar 4.25 Draf Buram Bab Dua Tiga.....	56
Gambar 4.26 Draf Buram Bab Dua Empat.....	56
Gambar 4.27 Draf Buram Epilog	56
Gambar 4.28 Layout Naskah.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Mahasiswa.....	74
Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	75
Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	76
Bebas Biaya Pendidikan	77
Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	78
Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	79
Penilaian Pembimbingan Tugas Akhir.....	80
Penilaian Pembimbingan Tugas Akhir.....	81
Penilaian Ketua Penguji dan Anggota Penguji Tugas Akhir.....	82
Penilaian Ketua Penguji dan Anggota Penguji Tugas Akhir.....	83
Penilaian Ketua Penguji dan Anggota Penguji Tugas Akhir.....	84
Dokumen Wawancara Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	85
Dokumen Wawancara Ahli Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	88
Dokumentasi Wawancara.....	92
Surat Izin Wawancara.....	94
Sertifikat Praktik Industri	95
Dokumentasi Ujian Sidang.....	96

