

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENULISAN NASKAH NOVEL “LUKA JENAKA” SEBAGAI
COPING MECHANISM ANAK PEREMPUAN BUNGSU**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh:

DESY NUR FITRIYANTI

NIM: 2290474017

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Luka Jenaka” sebagai *Coping Mechanism* Anak Perempuan Bungsu
Penulis : Desy Nur Fitriyanti
NIM : 2290474017
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Kamis....., tanggal 03... April 2015

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Lukytha Gusti Acfira, S.E.,M.Ak
NIDN. 0028109203

Anggota 1



A. Adlin,S.E.,MM
NIP.196311151991121001

Anggota 2



Hawa Asmaul H.S.S.M.Hum
NIP. 199110242019032027

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



M.Djazman Addin Suryana S.Si., M.Si
NIP.197209082005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan naskah novel "Luka
Jenaka" sebagai *coping*
mechanism anak perempuan
bungsu
Penulis : Desy Nur Fitriyanti
NIM : 2290474017
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 20, Juni 2025

Pembimbing 1



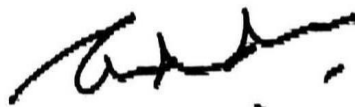
Hawa Asmaul H.S.S.M.Hum
NIP. 199110242019032027

Pembimbing 2



M. Djazman Addin Suryana, S.S., M.Si
NIP. 197209082005011002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



M. Djazman Addin Suryana, S.S., M.Si
NIP. 197209082005011002

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desy Nur Fitriyanti
NIM : 2290474017
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penulisan Naskah Novel "Luka Jenaka" sebagai *Coping Mechanism* Anak Perempuan Bungsu.

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 20 Juni

Yang menyatakan,

 a tangan

Desy Nur Fitriyanti

NIM: 2290474017

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desy Nur Fitriyanti
NIM : 2290474017
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Naskah Novel "Luka Jenaka sebagai *Coping Mechanism* Anak Perempuan Bungsu, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 20 Juni

Yang menyatakan,



Desy Nur Fitriyanti

NIM: 2290474017

ABSTRAK

The novel manuscript "Luka Jenaka" is a fictional novel manuscript with a theme related to the quarter life crisis phase in the youngest daughter. The purpose of writing this final assignment is to explain the writing process and produce the novel manuscript "Luka Jenaka". In writing this final assignment, the author uses the theory from (Nurhadi, 2017) in the book Handbook of writing. The data collection method used by the author in writing this final assignment is in the form of literature studies and interviews. The author explains the process of writing the manuscript using 3 stages, namely starting from the pre-writing, writing and post-writing stages. Based on the formulation of this final assignment report, the final result is a product/work, namely a novel entitled "Luka Jenaka" with a more specific target reader aged 19-25 years and also to the community who need a view on the youngest daughter who is experiencing the quarter life crisis phase. The writing of this novel is aimed at the youngest daughter who is experiencing the quarter life crisis phase. This novel provides a new perspective on the coping mechanism for the solution to the problems experienced in the form of grief and humor.

Keywords: *Writing, Novel Manuscript, Quarter Life Crisis, Luka Jenaka*

Naskah novel "Luka Jenaka" adalah naskah novel fiksi dengan mengangkat tema terkait fase *quarter life crisis* pada anak perempuan bungsu. Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir ini yaitu untuk menjelaskan proses penulisan dan menghasilkan naskah novel "Luka Jenaka". Pada penulisan tugas akhir ini, penulis menggunakan teori dari (Nurhadi, 2017) dalam buku *Handbook of writing*. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penulisan tugas akhir ini berupa studi pustaka dan wawancara. Penulis menjelaskan proses penulisan naskah menggunakan 3 tahap yaitu di mulai tahap prapenulisan, penulisan dan pascapenulisan. Berdasarkan perumusan laporan tugas akhir ini, didapati hasil akhir berupa produk/karya yaitu sebuah novel berjudul "Luka Jenaka" dengan target pembaca yang lebih spesifik berusia 19-25 tahun juga kepada masyarakat yang membutuhkan pandangan tentang anak perempuan bungsu yang mengalami fase *quarter life crisis*. Penulisan novel ini ditujukan kepada anak perempuan bungsu yang mengalami fase *quarter life crisis*. Novel ini memberikan perspektif baru terkait *coping mechanism* atas solusi permasalahan yang dialami berupa duka sekaligus humor.

Kata Kunci: *Penulisan, Naskah novel, Quarter Life Crisis, Luka Jenaka*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-III Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang karya produk novel dengan mengikat tema terkait fase *quarter life crisis*/krisis pada anak Perempuan bungsu. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulisan Naskah Novel “Luka Jenaka” sebagai *Coping Mechanism* Anak Perempuan Bungsu.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr Erlan Sefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si Kepala unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. M.Djazman Addin Suryana, S.Si., M.Si, selaku Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus dosen pembimbing II, atas bimbingan dan arahannya serta saran terhadap penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Hawa Asmaul Husna, S.S., M.Hum., sebagai dosen pembimbing I atas bimbingan dan arahannya serta saran terhadap penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif

yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Politeknik Negeri Media Kreatif (POLIMEDIA).
10. Keluarga terkasih yang selalu memberi dukungan, motivasi dan doa yang berarti.
11. Teman-teman POLIMEDIA angkatan 2022 serta sahabat-sahabat penulis yang tidak dapat penulis tuliskan namanya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 20 Juni 2025

Penulis



Desy Nur Fitriyanti

NIM.2290474017

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penulis.....	9
F. Manfaat Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Penulisan.....	11
B. Naskah.....	11
C. Novel.....	13
D. Fiksi.....	17
E. <i>Quarter life crisis</i>	18
F. Konsep <i>Dualisme</i> (dualitas duka dan humor).....	20
G. Mekanisme <i>Coping</i> (<i>Coping Mechanism</i>).....	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	25
A. Objek Penulisan.....	25
B. Teknik Pengumpulan Data.....	27
C. Ruang Lingkup.....	27
D. Langkah Kerja.....	29

BAB IV PEMBAHASAN	31
A. Tahap Praproduksi	33
B. Tahap Produksi	45
C. Pascaproduksi	57
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Bagan tahap menulis oleh Nurhadi.....	31
Gambar 1. Dokumentasi Wawancara Terhadap Narasumber.....	79
Gambar 2. Dokumentasi Wawancara Terhadap Narasumber.....	79
Gambar 3. Dokumentasi Wawancara Terhadap Narasumber.....	80
Gambar 4. Dokumentasi Wawancara Terhadap Narasumber.....	80
Gambar 5. Dokumentasi Wawancara Terhadap Narasumber.....	81
Gambar 6. Dokumentasi Wawancara Terhadap Narasumber.....	81
Gambar 7. Dokumentasi Wawancara Terhadap Narasumber.....	82
Gambar 8. Produk Sebelum Direvisi.....	83
Gambar 9. Produk Setelah Direvisi.....	83
Gambar 10. Pembatas Buku.....	84
Gambar 11. Sertifikat Magang Industri.....	85
Gambar 12. Dokumtasi Sidang TA.....	86
Gambar 13. Dokumentasi Sidang TA.....	87
Gambar 14. Dokumtasi Setelah Sidang TA.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Produk Tugas Akhir.....	26
Tabel 4.1 Narasumber Wawancara.....	37
Tabel 4.2 Daftar Pertanyaan Wawancara kepada anak Perempuan bungsu.....	38
Table 4.3 Keterangan/Jawaban Narasumber Pertama.....	38
Tabel 4.4 Keterangan/Jawaban Narasumber Ke-dua.....	38
Tabel 4.5 Keterangan/Jawaban Narasumber Ke-tiga.....	39
Tabel 4.6 Keterangan/Jawaban Narasumber Ke-empat.....	39
Tabel 4.7 Keterangan/Jawaban Narasumber Ke-lima.....	39
Tabel 4.8 Keterangan/Jawaban Narasumber Ke-enam.....	40
Tabel 4.9 Keterangan/Jawaban Narasumber Ke-tujuh.....	40
Tabel 4.10 Keterangan/Jawaban Narasumber Ke-delapan.....	40
Tabel 4.11 Keterangan/Jawaban Narasumber Ke-sembilan.....	41
Tabel 4.12 Keterangan/Jawaban Narasumber Ke-sepuluh.....	41
Table 4.13 Daftar Pertanyaan Untuk Orang Tua Anak Perempuan Bungsu.....	42
Table 4.14 Keterangandari Orang Tua.....	42
Tabel 4.15 Kerangka Tulisan.....	44
Tabel 4.16 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 1).....	46
Tabel 4.17 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 2).....	46
Tabel 4.18 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 3).....	46
Tabel 4.19 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 4).....	46
Tabel 4.18 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 5).....	46
Tabel 4.20 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 6).....	47
Tabel 4.21 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 7).....	47
Tabel 4.22 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan bab 8).....	47
Tabel 4.23 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 9).....	47
Tabel 4.24 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 10).....	47
Tabel 4.25 Draf Buram (Kerangka Pengembangan Tulisan Bab 11).....	47
Tabel 4.26 Draf Revisi Prakata.....	48
Tabel 4.27 Draf Revisi Bab 1-11.....	52
Tabel 4.28. Daftar Wawancara Kepada Narasumber terkait Produk.....	58
Tabel 4.29. Daftar Keterangan/Jawaban Narasumber Terkait Pendapat Produk.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	66
Lampiran 2. Kesanggupan Sebagai Pembimbing I TA.....	67
Lampiran 3. Kesanggupan sebagai pembimbing II TA.....	68
Lampiran 4. Bebas Biaya Pendidikan.....	69
Lampiran 5. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	70
Lampiran 6. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II.....	71
Lampiran 7. Penilaian Dosen pembimbing I.....	72
Lampiran 8. Penilaian Ketua Penguji.....	73
Lampiran 9. Penilaian Anggota Penguji I TA.....	74
Lampiran 10. Berita Acara Sidang TA.....	75
Lampiran 11. Kesanggupan Revisi TA.....	77
Lampiran 12. Undangan Sidang TA.....	78
Lampiran 13. Dokumentasi Pendukung TA.....	79
Lampiran 14. Dokumentasi Produk TA.....	83
Lampiran 15. Sertifikat Magang Industri.....	85
Lampiran 16. Dokumentasi Sidang TA.....	86
Lampiran 17. Dokumentasi Setelah Sidang TA.....	88

