

LAPORAN TUGAS AKHIR

IMPLEMENTASI TEKNIK PASCA CETAK DIGITAL DALAM PEMBUATAN MAJALAH SEBAGAI MEDIA PROMOSI PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



NURLIANA

2290474011

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR**

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Implementasi teknik pasca cetak digital dalam
Pembuatan majalah sebagai media promosi
Program studi teknik grafika
Penulis : Nurliana
NIM : 229047011
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat
tanggal 18-juli-2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



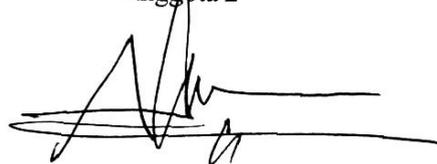
Junaedi., S.Pd., M.Si
NIP 198801212020121006

Anggota 1



Najmawati Sulaiman., S.Pd., M.Si
NIP 199102102019032013

Anggota 2



Alman., S.Si., M.Si
NIP 198706292024211008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Junaedi., S.Pd., M.Si
NIP 198801212020121006

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Implementasi teknik pasca cetak digital dalam
Pembuatan majalah sebagai media promosi
Program studi teknik grafika
Penulis : Nurliana
NIM : 229047011
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
pada hari Jumat, 18-Juli-2015

Pembimbing I



Arysepajayadi, S.T., M.T
NIP 1990007312022031004

Pembimbing II



Alman, S.Si., M.Si
NIP 198706292024211008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Junaedi, S.Pd., M.Si
NIP 198801212020121006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurliana
NIM : 2290474011
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Implementasi teknik pasca cetak digital dalam media dalam pembuatan majalah sebagai media promosi program studi teknik grafika **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 18 Juli 2025

Penulis,


Nurliana

 NIM 2290474011

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurliana
NIM : 2290474011
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan majalah sebagai media promosi program studi teknik grafika menggunakan teknik cetak digital (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 18 Juli 2025

Penulis,


Nurliana
NIM 2290474011

ABSTRAK

This final project discusses the implementation of digital post-press techniques in the finishing process of a magazine used as a promotional medium for the Graphic Engineering Study Program. The magazine was designed by a graphic design team using professional design software and printed using a Xerox versant digital printing machine on A3-sized paper. The writer took part as a post-press technician and was directly involved in the final production stages, including folding the content pages printed on 150 gsm Kingstruk paper, laminating the cover using a YHFM 720A thermal laminating machine, assembling and combining the content with the cover, trimming the magazine using a Changcuan cutting machine, and binding with a JMD wire stitcher. All post-press activities were conducted manually and semi-automatically, prioritizing precision and a systematic workflow. The final result is a professional-looking promotional magazine with sharp print quality and good physical durability. This product is expected to be an effective and appealing promotional tool for prospective students of the Graphic Engineering Study Program.

Keywords: *Megazines, promotional media, digital printing techniques.*

Laporan tugas akhir ini membahas implementasi teknik pasca cetak digital dalam proses *finishing* majalah sebagai media promosi Program Studi Teknik Grafika. Majalah dirancang oleh tim desainer menggunakan aplikasi desain grafis, kemudian dicetak menggunakan mesin digital *Xerox versant* dengan kertas A3. Penulis berperan sebagai teknisi pasca cetak dan terlibat langsung dalam tahap penyelesaian akhir, mulai dari pelipatan isi menggunakan kertas Kingstruk 150 gsm, laminasi *cover* dengan mesin laminating panas YHFM 720A, penyusunan dan penggabungan isi dengan *cover*, pemotongan menggunakan mesin potong Changcuan, hingga penjilidan menggunakan mesin jahit kawat JMD. Seluruh proses pasca cetak dilakukan secara manual dan semiotomatis dengan mengutamakan ketelitian dan urutan kerja yang sistematis. Hasil akhirnya adalah majalah promosi dengan tampilan profesional, kualitas cetak yang tajam, dan daya tahan fisik yang baik. Produk ini diharapkan mampu menjadi sarana promosi yang efektif dan menarik bagi calon mahasiswa Teknik Grafika.

Kata kunci: *Pasca cetak digital, majalah promosi, finishing, teknik grafika, cetak digital*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media kreatif PSDKU Makassar.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai teknisi pasca cetak dalam proses cetak majalah. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Implementasi teknik pasca cetak digital dalam pembuatan majalah sebagai media promosi program studi teknik grafika”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri
4. Widi Sriyanto, ST., M.Ak., Ph.D., selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika.
5. Junaedi., S.Pd., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika.
6. Arysespajayadi., S.T., M.T Selaku pembimbing I
7. Alman., S.Si., M.Si., selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kepada kedua orang tua penulis bapak Idris dan ibu Salmiati, Terimakasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun mereka tidak sempat merasakan bangku pendidikan di

perkuliahan, namun senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah, dan selalu mengusahakan segalanya untuk penulis, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya.

10. Kepada Adik laki-laki saya, Ahmad aditia, Muhammad algazali, serta adik perempuan saya, Naurah islami. Yang selalu membuat penulis termotivasi untuk bisa terus belajar menjadi sosok kakak yang dapat memberikan pengaruh positif, baik dalam bidang akademik maupun non akademik, serta berusaha menjadi panutannya di masa yang akan datang kelak.
11. Penulis juga sangat berterimakasih kepada keluarga di perantauan yang juga sangat berperan penting.
12. Kepada teman teman sekelas serta teman teman Grub cantika yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini, dan selalu menyemangati penulis.
13. Terakhir, penulis ucapkan terimakasih kepada diri sendiri, meskipun memiliki latar belakang keluarga yang tidak sempurna, terima kasih "Lia" sudah memilih untuk bertahan, mau berjuang untuk tetap ada hingga saat ini, serta menjadi perempuan yang kuat dan ikhlas atas segala perjalanan hidup yang mengecewakan dan menyakitkan itu. bagaimanapun kehidupanmu selanjutnya, hargai dirimu, rayakan dirimu, berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui untuk masa depan yang lebih baik dan cerah.

Makassar, 28 Juni 2025

Penulis,


Nurliana
NIM.2290474011



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan masalah.....	8
E. Tujuan penulisan.....	8
F. Manfaat penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Pasca cetak digital.....	10
B. Media promosi.....	14
1. Majalah sebagai media promosi program studi teknik grafika.....	14
2. Peran Majalah dalam Strategi Promosi Institusi Pendidikan.....	14
C. Perkembangan media promosi di era digital.....	16
D. Desain komunikasi visual.....	19
E. Teknik cetak digital.....	20

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	26
A. Data/Objek Penulisan.....	26
B. Teknik Pengumpulan Data.....	27
C. Ruang Lingkup.....	28
D. Langkah Kerja.....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
A. Proses produksi majalah sebagai media promosi program studi teknik grafika.....	37
1. Pra-produksi.....	37
2. Produksi.....	40
3. Pasca produksi.....	42
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Alat cetak majalah.....	30
Tabel 3. 2 Bahan cetak majalah.....	31
Tabel 3. 3 Spesifikasi Majalah	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 proses desain majalah	38
Gambar 4. 2 Proses cetak majalah.....	41
Gambar 4. 3 Proses laminating cover	44
Gambar 4. 4 Proses Pemotongan Majalah	49
Gambar 4. 5 Proses Penjilidan Majalah	51
Gambar 4. 6 Asil Akhir.....	54
Gambar 4. 7 Dokumentasi Kegiatan Terkait Sidang Tugas Akhir	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	60
Lampiran 2 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	61
Lampiran 3 Bebas Biaya Pendidikan.....	63
Lampiran 4 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	64
Lampiran 5 Penilaian Pembimbingan Tugas Akhir	65
Lampiran 6 . Dokumentasi Kegiatan Terkait Sidang Tugas Akhir	68

