

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH MAJALAH KULINER
“JEJAK RASA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MUHAMMAD HAIKAL
NIM: 2270402041**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH MAJALAH KULINER
“JEJAK RASA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MUHAMMAD HAIKAL
NIM: 2270402041**

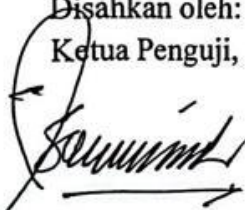
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Majalah Kuliner
"JEJAK RASA"
Penulis : Muhammad Haikal
NIM : 2270402041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Jumat tanggal 18-Juli-2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar M.M.,
NIP. 196404042014091001

Anggota 1



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

Anggota 2



Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB
NIP. 0704050023

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

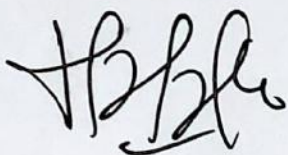
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENULISAN NASKAH MAJALAH KULINER
"JEJAK RASA"
Penulis : Muhammad Haikal
NIM : 2270402041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di

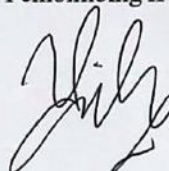
... Jakarta ... 8 Juli 2025 ...

Pembimbing I



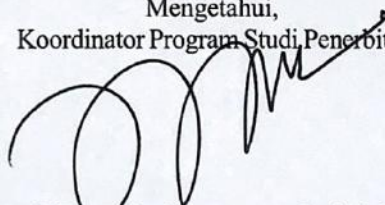
Suratni S.S., M. Hum.,
NIP 198310242009122002

Pembimbing II



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP 198006212014042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Haikal
NIM	: 2270402041
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025.

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
PENULISAN NASKAH MAJALAH KULINER “JEJAK RASA” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025
Yang menyatakan,



Muhammad Haikal
NIM. 2270402041

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Haikal
NIM : 2270402041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025.

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENULISAN NASKAH MAJALAH KULINER “JEJAK RASA”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025
Yang menyatakan,



Muhammad Haikal
NIM. 2270402041

ABSTRAK

This final project report discusses the process of writing a script for a culinary magazine entitled Jejak Rasa. This magazine tells legendary culinary stories from the five regions of Jakarta: South, West, Central, East, and North Jakarta. The writer acts as a scriptwriter who conducts direct observation, interviews. This project aims to deliver culinary information in an interesting, easy-to-understand manner, and packaged in the form of an interactive magazine through the addition of video barcodes. With the division of regional rubrics and fluid writing techniques, readers are invited to feel the atmosphere of the place to eat, the uniqueness of the taste, and the story behind the culinary presented. Writing is done through three stages, namely pre-writing, writing, and post-writing. The final result is expected to be an example of the application of magazine writing theory while enriching references in the field of culinary publishing.

Keywords: *culinary magazine, script writing, Jakarta, interactive, Jejak Rasa*

Laporan tugas akhir ini membahas proses penulisan naskah majalah kuliner berjudul Jejak Rasa. Majalah ini mengangkat cerita kuliner legendaris dari lima wilayah Jakarta: Jakarta Selatan, Barat, Pusat, Timur, dan Utara. Penulis berperan sebagai penulis naskah yang melakukan observasi langsung, wawancara. Proyek ini bertujuan untuk menyampaikan informasi kuliner secara menarik, mudah dipahami, serta dikemas dalam bentuk majalah interaktif melalui tambahan barcode video. Dengan pembagian rubrik wilayah dan teknik penulisan yang mengalir, pembaca diajak untuk merasakan suasana tempat makan, keunikan rasa, dan kisah di balik kuliner yang disajikan. Penulisan dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu pra-penulisan, penulisan, dan pasca-penulisan. Hasil akhirnya diharapkan dapat menjadi contoh penerapan teori penulisan majalah sekaligus memperkaya referensi di bidang penerbitan kuliner.

Kata kunci: majalah kuliner, penulisan naskah, Jakarta, interaktif, Jejak Rasa

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah majalah bertemakan kuliner legendaris Jakarta. Penulis berperan sebagai Penulis Naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penulisan Naskah Majalah Kuliner “Jejak Rasa”

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni S.S., M.Hum., Pembimbing 1
8. Diah Amelia, S.Hum, M.Si. Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Keluarga, yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 11 Juni 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Haikal'.

Muhammad Haikal

NIM : 2270402041

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Majalah.....	7
B. Kriteria Majalah	7
C. Jenis-Jenis Majalah	8
D. Fungsi Majalah.....	10
E. Artikel	11
F. Ciri-Ciri Artikel.....	11
G. Jenis-Jenis Artikel	12
H. Segmenting.....	13
I. Targeting	14
J. Positioning.....	14

K. Teori Penulisan.....	15
L. Majalah Kuliner	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan	17
1. Ringkasan Majalah “Jejak Rasa”	17
2. Spesifikasi Karya Majalah “Jejak Rasa”	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Pustaka.....	18
2. Wawancara.....	19
3. Observasi.....	19
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran.....	20
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja.....	22
1. Pra Penulisan (Persiapan).....	22
2. Tahap Penulisan	23
3. Tahap Pasca Penulisan	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Pra Penulisan (Persiapan).....	25
B. Penulisan	27
C. Pasca Penulisan	40
BAB V PENUTUP.....	44
A. Simpulan	44
B. Saran.....	45
1. Penulis	45
2. Politeknik Negeri Media Kreatif	45
3. Masyarakat	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
Tabel 2. Pembagian Tugas Pembuatan Majalah “Jejak Rasa”	20
Tabel 3. Pra Penulisan (Persiapan).....	22
Tabel 4. Penjelasan Rubrik	26
Tabel 5. Penjelasan Judul Artikel.....	28
Tabel 6. Penjelasan Lead Artikel	29
Tabel 7. Barcode Video.....	38
Tabel 8. Penyuntingan Naskah.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Majalah "Jejak Rasa"	17
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	49
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir I	51
Lampiran 3. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir II	52
Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	53
Lampiran 5. Dokumentasi Pengerjaan TA	54
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA	55
Lampiran 7. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	56