

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN MEKANIS, SUBSTANTIF, DAN PICTORIAL**  
**PADA NASKAH ANAK INTERAKTIF “HELM LUAR**  
**ANGKASA LUNA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar**

**Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**AZIZAH SOFFA MARWAH**

**NIM: 2270402013**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

**JURUSAN KOMUNIKASI**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN MEKANIS, SUBSTANTIF, DAN PICTORIAL**  
**PADA NASKAH ANAK INTERAKTIF “HELM LUAR**  
**ANGKASA LUNA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar**

**Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**AZIZAH SOFFA MARWAH**

**NIM: 2270402013**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

**JURUSAN KOMUNIKASI**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis, Substantif, dan Pictorial pada Naskah Anak Interaktif "Helm Luar Angkasa Luna"

Penulis : Azizah Soffa Marwah

NIM : 2270402013

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 14 Juli 2025.

Disahkan oleh:

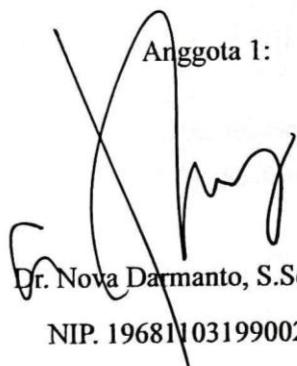
Ketua Pengaji



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

Anggota 1:



Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si

NIP. 196811031990021001

Anggota 2:



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si

NIP. 198407072019032009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak Interaktif "Helm Luar Angkasa Luna"  
Penulis : Azizah Soffa Marwah  
NIM : 2270402013  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

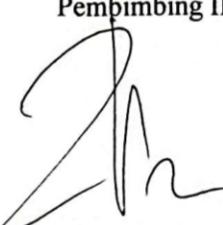
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di  
..... Jakarta, 26 Juni 2025 .....

Pembimbing I

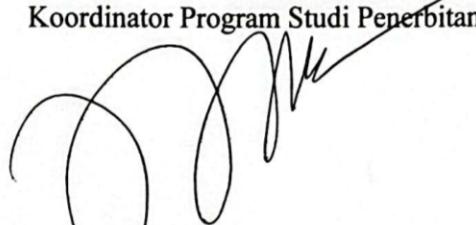


Refi Yuliana S.Sos., M.Si  
NIP. 198407072019032009

Pembimbing II



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A  
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan  
  
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Azizah Soffa Marwah  
NIM : 2270402013  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Mekanis, Substantif, dan Pictorial pada Naskah Anak Interaktif “Helm Luar Angkasa Luna” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Azizah Soffa Marwah  
NIM: 2270402013

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Azizah Soffa Marwah  
NIM : 2270402013  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Mekanis, Substantif, dan Pictorial pada Naskah Anak Interaktif “Helm Luar Angkasa Luna”.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Azizah Soffa Marwah  
NIM: 2270402013

## **PRAKATA**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak interaktif berjudul “Helm Luar Angkasa Luna”. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penyuntingan Mekanis, Substantif, dan Pictorial pada Naskah Anak Interaktif “Helm Luar Angkasa Luna”.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayati, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Gun Gun Waldi Gumilar M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Refi Yuliana S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I
8. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A., selaku Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.

10. Almarhum Bapak dan Ibu penulis selaku orang tua penulis yang tanpa henti memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik dan lancar.
11. Mba Hanny dan Fitri selaku saudara penulis yang selalu ada di sisi penulis, memberikan nasihat, bantuan, dan motivasi ketika penulis mengalami keraguan selama penyusunan karya tugas akhir.
12. Aulianisa dan Mikhail Al Azhar Syuhada selaku rekan satu tim yang selalu bekerja sama dan memberikan semangat sehingga penyusunan karya tugas akhir ini dapat berjalan dengan baik.
13. Pikmi Huuw Tsabita, Inay, Lia, Ayu, Jasmine, Salum, Rahma dan Alma selaku sahabat kuliah penulis yang telah memberikan dukungan moral, semangat, dan kebersamaan selama masa perkuliahan maupun dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
14. Artia, Octa, dan Felis selaku sahabat penulis sejak kecil yang telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa, air mata, dan tidak henti memberi semangat dan dukungan dalam setiap langkah dan pilihan yang penulis tempuh.
15. Amanda, Devi, dan Audy selaku sahabat penulis masa SMP yang telah setia menemani dalam suka dan duka perjalanan hidup, serta senantiasa memberikan nasihat yang menjadi pegangan bagi penulis untuk terus melangkah dan bertumbuh.

Bogor, 30 Juni 2025  
Penulis



Azizah Soffa Marwah  
NIM. 2270402013

## ABSTRAK

*The children's book manuscript "Helm Luar Angkasa Luna" is a story that tells the adventures of three main characters in realizing their dream of exploring space. This book is interactive and features a flashlight. In this report, the author serves as the editor responsible for the editing process of the manuscript "Luna's Space Helmet." The purpose of this report is to outline the editing process applied to the manuscript "Luna's Space Helmet." The literature review in this final project report includes publishing, editing, basic editing activities, types of editing errors, editing perspectives, types of editing, interactive children's books, children's book levels, and comparisons with previous books. This final project was written using literature review and observation data collection techniques. The editing process was carried out in several stages, namely pre-editing of the manuscript, editing of the manuscript, and post-editing of the manuscript. In the pre-editing stage, the author conducted a quick read-through and checked the completeness of the manuscript. In the manuscript editing stage, the author performed mechanical editing, substantive editing, and image editing. In the post-manuscript editing stage, the author rechecked the manuscript and proofread it. From the results of the editing that had been done, it can be concluded that the author performed 12 mechanical edits, 17 substantive edits, and 4 image edits.*

### **Keywords: Editing, Manuscript, Interactive Children's Book**

Naskah buku anak "Helm Luar Angkasa Luna" merupakan sebuah karya cerita yang mengisahkan petualangan tiga tokoh utama dalam mewujudkan impian mereka menjelajahi luar angkasa. Buku ini berbentuk interaktif dengan mengadakan fitur senter. Dalam laporan ini, penulis berperan sebagai penyunting yang bertanggung jawab melakukan proses penyuntingan naskah "Helm Luar Angkasa Luna". Tujuan penulisan laporan ini adalah untuk menguraikan proses penyuntingan yang diterapkan pada naskah "Helm Luar Angkasa Luna". Tinjauan pustaka pada laporan tugas akhir ini meliputi penerbitan, penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, bentuk-bentuk kekeliruan penyuntingan, perspektif penyuntingan, jenis-jenis penyuntingan, buku anak interaktif, perjenjangannya buku anak, dan perbandingan buku terdahulu. Penulisan tugas akhir ini ditulis dengan teknik pengumpulan data studi pustaka dan observasi. Proses penyuntingan dilakukan melalui beberapa tahapan, yaitu prapenyuntingan naskah, penyuntingan naskah, dan pascapenyuntingan naskah. Pada tahap prapenyuntingan naskah, penulis melakukan pembacaan sekilas dan pengecekan kelengkapan naskah. Pada tahap penyuntingan naskah, penulis melakukan penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, dan penyuntingan gambar. Pada tahap pascapenyuntingan naskah, penulis melakukan pengecekan kembali naskah dan proofreading. Dari hasil penyuntingan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penulis melakukan 12 penyuntingan mekanis, 17 penyuntingan substantif, serta 4 penyuntingan gambar.

### **Kata Kunci: Penyuntingan, Naskah, Buku Anak interaktif**

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....             | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....     | iii  |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....      | iv   |
| DAN BEBAS PLAGIARISME .....                    | iv   |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....        | v    |
| PRAKATA.....                                   | vi   |
| ABSTRAK .....                                  | viii |
| DAFTAR ISI .....                               | ix   |
| DAFTAR TABEL.....                              | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                            | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                          | xiii |
| BAB I .....                                    | 1    |
| PENDAHULUAN.....                               | 1    |
| A. Latar Belakang .....                        | 1    |
| B. Identifikasi Masalah.....                   | 4    |
| C. Batasan Masalah.....                        | 4    |
| D. Rumusan Masalah.....                        | 5    |
| E. Tujuan Penulisan.....                       | 6    |
| F. Manfaat Penulisan.....                      | 6    |
| BAB II.....                                    | 7    |
| TINJAUAN PUSTAKA.....                          | 7    |
| A. Penerbitan.....                             | 7    |
| B. Penyuntingan.....                           | 8    |
| C. Kegiatan Dasar Penyuntingan .....           | 11   |
| D. Bentuk-bentuk Kekeliruan Penyuntingan ..... | 13   |
| E. Perspektif Penyuntingan.....                | 16   |
| F. Jenis-jenis Penyuntingan.....               | 16   |
| G. Buku Anak Interaktif.....                   | 18   |
| 1. Buku Interaktif.....                        | 18   |
| 2. Fantasi.....                                | 19   |
| H. Perjenjangan Buku Anak.....                 | 20   |

|                         |                                   |    |
|-------------------------|-----------------------------------|----|
| I.                      | Perbandingan Buku Terdahulu ..... | 22 |
| BAB III.....            |                                   | 26 |
| METODE PELAKSANAAN..... |                                   | 26 |
| A.                      | Objek Penulisan .....             | 26 |
| 1.                      | Desain Sampul.....                | 26 |
| 2.                      | Sinopsis Karya.....               | 26 |
| 3.                      | Spesifikasi Karya.....            | 27 |
| 4.                      | Tim dan Deskripsi Pekerjaan.....  | 28 |
| B.                      | Teknik Pengumpulan Data .....     | 29 |
| 1.                      | Observasi .....                   | 29 |
| 2.                      | Studi Pustaka .....               | 30 |
| C.                      | Ruang Lingkup.....                | 30 |
| 1.                      | Peran Penulis .....               | 30 |
| 2.                      | Kategori Karya .....              | 31 |
| 3.                      | Ide Kreatif.....                  | 31 |
| D.                      | Langkah Kerja.....                | 32 |
| BAB IV .....            |                                   | 42 |
| PEMBAHASAN .....        |                                   | 42 |
| A.                      | Penyuntingan Mekanis .....        | 42 |
| B.                      | Penyuntingan Substantif.....      | 53 |
| C.                      | Penyuntingan Gambar .....         | 71 |
| BAB V .....             |                                   | 75 |
| PENUTUP .....           |                                   | 75 |
| A.                      | Simpulan .....                    | 75 |
| B.                      | Saran.....                        | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA .....    |                                   | 78 |
| LAMPIRAN .....          |                                   | 80 |

## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1 Klasifikasi Perjenjangan Buku Kategori B1 ..... | 20 |
| Tabel 2 Perbandingan Buku Terdahulu .....               | 23 |
| Tabel 3 Spesifikasi Karya.....                          | 27 |
| Tabel 4 Tim dan Deskripsi Pekerjaan.....                | 28 |
| Tabel 5 Baca Sekilas .....                              | 33 |
| Tabel 6 Cek Kelengkapan Naskah .....                    | 35 |
| Tabel 7 Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah .....      | 37 |
| Tabel 8 Penyuntingan Huruf Kapital.....                 | 43 |
| Tabel 9 Penyuntingan Tanda Baca Titik.....              | 44 |
| Tabel 10 Penyuntingan Tanda Baca Koma .....             | 46 |
| Tabel 11 Penyuntingan Tanda Baca Seru .....             | 47 |
| Tabel 12 Penyuntingan Kata Depan.....                   | 51 |
| Tabel 13 Penyuntingan Substantif.....                   | 54 |
| Tabel 14 Penyuntingan Gambar .....                      | 72 |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Gambar 1 Desain Sampul.....         | 26 |
| Gambar 2 Langkah Kerja .....        | 32 |
| Gambar 3 Proofreading Pertama ..... | 39 |
| Gambar 4 Proofreading Kedua.....    | 40 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|   |    |
|---|----|
| Lampiran 1 Biodata Penulis .....                          | 80 |
| Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....           | 83 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA .....              | 85 |
| Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA .....      | 86 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Pengerajan TA.....                 | 94 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 1 ..... | 95 |
| Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 2 ..... | 96 |