

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN KEMASAN *HYBRID HARD BOX* YANG EFEKTIF UNTUK PROTEKSI DAN NILAI ESTETIKA PRODUK *FRAGILE*

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh

PADLI BASRI

NIM. 2290474013

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

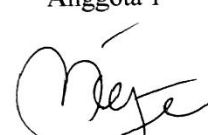
Judul Tugas Akhir : Pembuatan Kemasan *Hybrid Hard Box* yang Efektif
untuk Proteksi dan Nilai Estetika Produk *Fragile*
Penulis : Padli Basri
NIM : 2290474013
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar pada
hari Kamis, tanggal 17 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


A. Adlin, S.E., MM.
NIP.196311151991121001

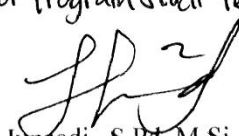
Anggota 1


Miftahul Jannah, S.Pd., M.Si
NIP.199302202024062004

Anggota 2


Junaedi., S.Pd., M.Si
NIP.198801212020121006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika


Junaedi., S.Pd., M.Si
NIP.198801212020121006

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Kemasan *Hybrid Hard Box* yang Efektif
untuk Proteksi dan Nilai Estetika Produk *Fragile*
Penulis : Padli Basri
NIM : 2290474013
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU

Makassar. 18 Juni 2023

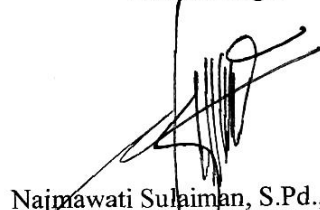
Pembimbing 1



Junaedi., S.Pd.,M.Si

NIP. 198801212020121006

Pembimbing 2



Najmawati Sulaiman, S.Pd., M.Si

NIP. 19910210 201903 2 013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Junaedi., S.Pd.,M.Si
NIP.198801212020121006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Padli Basri
NIM : 2290474013
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Pembuatan Kemasan *Hybrid Hard Box* yang Efektif untuk Proteksi dan Nilai Estetika Produk *Fragile* **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Makassar, 18 Juni 2025

Yang menyatakan,



Padli Basri
NIM. 2290474013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Padli Basri
NIM : 2290474013
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknologi Industri
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pembuatan Kemasan *Hybrid Hard Box* yang Efektif untuk Proteksi dan Nilai Estetika Produk *Fragile* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 18 Juni 2025
Yang menyatakan,

A yellow rectangular stamp is placed over the signature. It features the Garuda Pancasila emblem at the top, followed by the text 'METERAI PENCAPAIAN' and the alphanumeric code '91AMX386730654' at the bottom.

Padli Basri
NIM. 2290474013

ABSTRACT

As the era of e-commerce continues to grow, packaging serves not only as a means of protecting products during long-distance shipping but also as the first visual representation of a brand that consumers encounter. In online business models, the unboxing experience has become a crucial moment that can influence customer satisfaction and loyalty. Therefore, the integration of protection and aesthetics is increasingly important, as packaging must be able to safeguard fragile products such as ceramics, glassware, and lightweight electronics from potential damage, while also creating a visual impression that enhances perceived value and product quality. This final project designs a hybrid hard box packaging that effectively protects fragile items while also providing aesthetic value and a satisfying unboxing experience. The design process involves literature studies, observations, and structural design experiments. The packaging structure consists of rigid cardboard as the outer layer and an inner protective layer featuring a Protective Bond pattern that absorbs impact. The production process utilizes laser cutting techniques and linen paper lamination to achieve a premium appearance. Evaluation is conducted based on protection, Aesthetics, sustainability, and user experience. The results show that the packaging provides optimal protection, is visually attractive, environmentally friendly, and delivers an exclusive impression.

Keywords: 1) *Hard Box* 2) Aesthetics 3) Product Protection

Seiring berkembangnya era *e-commerce*, kemasan tidak hanya menjadi alat pelindung produk selama proses pengiriman jarak jauh, tetapi juga berperan sebagai representasi pertama yang dilihat konsumen terhadap merek. Dalam model bisnis daring, pengalaman membuka paket (*unboxing experience*) menjadi momen penting yang dapat memengaruhi kepuasan dan loyalitas pelanggan. Oleh karena itu, penggabungan proteksi dan estetika menjadi semakin penting karena kemasan harus mampu melindungi produk *fragile* seperti keramik, kaca, dan elektronik ringan dari risiko kerusakan, sekaligus menciptakan kesan visual yang mendukung nilai jual dan persepsi kualitas. Tugas akhir ini merancang kemasan *hybrid hard box* yang efektif melindungi produk *fragile*, sekaligus memberikan nilai estetika dan pengalaman *unboxing* yang baik. Perancangan dilakukan melalui studi literatur, observasi, dan eksperimen desain struktural. Struktur kemasan terdiri dari karton *rigid* sebagai lapisan luar dan pelindung dalam berpola *Protective Bond* yang menyerap benturan. Proses produksi menggunakan teknik *laser cutting* dan pelapisan kertas *linen* untuk kesan premium. Evaluasi dilakukan terhadap aspek proteksi, estetika, keberlanjutan, dan pengalaman pengguna. Hasil menunjukkan bahwa kemasan memberikan perlindungan optimal, menarik secara visual, ramah lingkungan, dan memberi kesan eksklusif.

Kata Kunci: 1) *Hard Box* 2) Estetika 3) Proteksi Produk

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor dan pembuat produk tugas akhir yang berjudul “Pembuatan Kemasan *Hybrid Hard Box* yang Efektif untuk Proteksi dan Nilai Estetika Produk *Fragile*”

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Teknologi Industri
4. Widi Sriyanto, ST., M.Ak., Ph.D., Sekretaris Jurusan Teknik Grafika
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar
6. Junaedi, S.Pd., M.Si., Koordinator Program Studi Teknik Grafika dan .., selaku pembimbing I (Pembimbing Materi)
7. Najmawati Sulaiman, S.Pd., M.Si., selaku Pembimbing II (Pembimbing Teknis)
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan
9. Keluarga, terkhusus bapak dan mama serta sodara yang telah mendidik dan memberikan semangat serta mendoakan penulis sehingga dapat mempermudah penulis dalam penyusunan tugas akhir
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2022 Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang selalu membantu penulis selama menyusun

11. Sodara HMTG yang telah memberikan saran dan mendampingi serta menghibur penulis dalam proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 28 Juni 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Padli Basri', written over a horizontal line.

Padli Basri

NIM 2290474013

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1_PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8

A. <i>State of The Art</i>	8
B. Pengertian Kemasan	12
C. Jenis-Jenis Kemasan	13
D. Kemasan <i>Hybrid</i>	15
E. <i>Hard Box</i> sebagai Solusi Proteksi Produk	16
F. Estetika Visual Kemasan	18
G. Pengemasan Produk <i>Fragile</i>	18
H. Limbah Kemasan dan Aspek Keberlanjutan.....	20
I. Visual Branding Melalui Kemasan.....	21
J. Peran Kemasan dalam Keputusan Pembelian.....	22
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Data/Objek Penulisan	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	22
BAB IV PEMBAHASAN	30
A. mengeksplorasi pola dan struktur Kemasan	30
B. Desain Pola dan Struktur Kemasan Hybrid Hard Box	35
C. Proses <i>Cutting</i> dan Perakitan.....	41
D. Evaluasi Kinerja dan Estetika Kemasan.....	47
BAB V PENUTUP	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA.....	56
----------------------------	-----------

LAMPIRAN	50
-----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Kemasan <i>Hybrid</i>	16
Gambar 2. 2 Contoh <i>Hard Box</i>	17
Gambar 3. 3 Diagram Alir Pembuatan Kemasan <i>Hybrid Hard Box</i>	29
Gambar 4. 1 <i>Paper Honeycomb</i>	29
Gambar 4. 2 Kemasan <i>Hybrid</i>	30
Gambar 4. 3 Kemasan <i>hard box</i>	31
Gambar 4. 4 Kemasan <i>hard box</i>	32
Gambar 4. 5 Sketsa Struktur dan Pola kemasan	33
Gambar 4. 6 Desain pola <i>Protective Bond</i>	34
<u>Gambar 4. 7</u> Desain pola <i>Protective Bond</i> formasi berulang.....	37
<u>Gambar 4. 8</u> Desain pola <i>hard box</i>	35
<u>Gambar 4. 9</u> <i>Mockup</i> Tampilan <i>Hard Box</i> Tertutup tampak depan dan belakang	36
<u>Gambar 4. 10</u> <i>Mockup</i> Tampilan <i>Hard Box</i> Tertutup tampak depan dan belakang	36
<u>Gambar 4. 11</u> <i>Mockup</i> Tampilan depan <i>Hard Box Terbuka</i>	37
<u>Gambar 4. 12</u> <i>Mockup</i> Tampilan samping <i>Hard Box Terbuka</i>	37
<u>Gambar 4. 13</u> Warna Kemasan <i>Hybrid Hard Box</i>	38
<u>Gambar 4. 14</u> <i>Cutting</i> Pola <i>Protective Bond</i>	40
<u>Gambar 4. 15</u> <i>Cutting</i> Pola Kemasan Bagian Luar.....	41
<u>Gambar 4. 16</u> Perakitan Menggunakan Lakban Kertas	43
<u>Gambar 4. 17</u> Pelapisan Menggunakan Kertas Linen.....	42
<u>Gambar 4. 18</u> Tampilan Setelah Perakitan.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 <i>State of The Art</i>	8
Tabel 2. 2 Karakteristik pengemasan produk <i>fragile</i>	19
Tabel 3. 1 Alat Pembuatan.....	22
Tabel 3. 2 Bahan Pembuatan	24
Tabel 4. 1 Pengujian Hybrid Hard Box	47
<u>Tabel 4. 2</u> Deskripsi <i>Hybrid Hard Box</i>	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 <i>Biodata Mahasiswa</i>	50
Lampiran 1.2 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	51
Lampiran 1.3 Bebas Biaya Pendidikan	53
Lampiran 1.4 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	54
Lampiran 1.5 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	56
Lampiran 1.6 Hasil Cek Plagiarisme.....	57
Lampiran 1.7 Penilaian Pembimbingan Tugas Akhir	58
Lampiran 1.8 Penilaian Ketua dan Anggota Penguji Tugas Akhir.....	60
Lampiran 1.10 Kesanggupan Revisi Tugas Akhir.....	64
Lampiran 1.11 Dokumentasi Foto Kegiatan Tugas Akhir.....	65

