

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN GRAFIS NOVEL *GADIS KECIL AYAH*
DAN MEDIA PROMOSI BERBASIS CETAK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh:

EFANIAMAN WARUWU

NIM: 2290474018

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Grafis Novel *Gadis Kecil Ayah* dan Media Promosi Berbasis Cetak
Penulis : Efaniaman Waruwu
NIM : 2290474018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 25 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



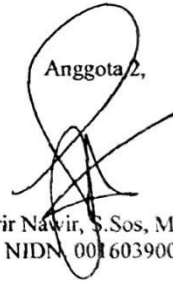
Fadly Shabir, ST, MT.
NIP.198803252022031005

Anggota 1,



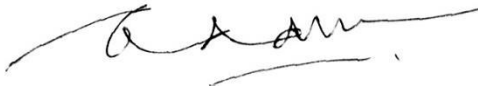
Eva Fachria, S.pd, M.Si.
NIDN. 0023118707

Anggota 2,



Syahrir Nawir, S.Sos, M.I.Kom.
NIDN. 0016039006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



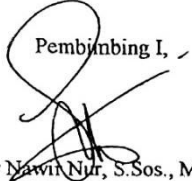
M. Djazman Addin S, S.Si., M.Si.
NIP. 197209082005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Grafis Novel *Gadis Kecil Ayah dan*
Media Promosi Berbasis Cetak
Penulis : Efaniaman Waruwu
NIM : 2290474018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, 25 Juni 2025

Pembimbing I,


Syahrir Nawin Nur, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0016039006

Pembimbing II,


Rasynal Tennisanna, S.S., M.Hum.
NIDN 0001119006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si.
NIP. 197209082005011002

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Efaniaman Waruwu
NIM	: 2290474018
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Grafis Novel *Gadis Kecil Ayah* dan Media Promosi Berbasis Cetak,
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas
dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 16 Juni 2025

Yang menyatakan,



Efaniaman Waruwu
NIM. 2290474018

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Efaniaman Waruwu
NIM : 2290474018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Grafis Novel *Gadis Kecil Ayah* dan Media Promosi Berbasis Cetak, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 18 Juni 2025

Yang menyatakan,



Efaniaman Waruwu
NIM. 2290474018

ABSTRAK

This final project discusses the Graphic Design of the Novel Gadis Kecil Ayah and Print-based Promotional Media. This novel raises the issue of fatherlessness or loss of the role of a father, which is visualized through character illustrations, burgundy colors, and emotional typography. The design process includes pre-production, production, and post-production stages with a visual communication design approach that combines aspects of visual beauty, emotion, and storyline. The design results show that the design is able to represent the contents of the story emotionally with strong and consistent visual characters. The visual elements successfully depict the melancholic atmosphere and alienation of the main character. The cover design and print promotional media successfully form a visual identity that is in line with the theme of the novel and supports the promotional strategy effectively. This design is expected to provide a positive contribution in the field of story-based graphic design.

Keywords: *Book Cover, Promotion, Design*

Tugas akhir ini membahas Perancangan Grafis Novel *Gadis Kecil Ayah* dan Media Promosi berbasis Cetak, Novel ini mengangkat isu *fatherless* atau kehilangan peran ayah, yang divisualisasikan melalui ilustrasi tokoh, warna *burgundy*, dan tipografi bernuansa emosional. Proses perancangan meliputi tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi dengan pendekatan desain komunikasi visual yang memadukan aspek keindahan visual, emosi, dan alur cerita. Hasil perancangan menunjukkan bahwa desain mampu merepresentasikan isi cerita secara emosional dengan karakter visual yang kuat dan konsisten. Elemen visual berhasil menggambarkan suasana melankolis dan keterasingan tokoh utama. Desain sampul dan media promosi cetak ini berhasil membentuk identitas visual yang selaras dengan tema novel serta mendukung strategi promosi secara efektif. Perancangan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam bidang desain grafis berbasis cerita.

Kata Kunci: *Sampul Buku, Promosi, Desain*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desain, Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan desain sampul Novel Gadis Kecil Ayah serta materi dan media promosi berbasis cetak ”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si Koordinator Program Studi Penerbitan
7. Syahrir Nawir Nur, S.Sos., M.I.Kom., Pembimbing I atas arahan dan bimbingannya terhadap penulisan Laporan Tugas Akhir Ini.
8. Rasynal Tenrisanna, S.S, M.Hum., Pembimbing II yang memberikan saran dan bimbingan terhadap karya dan penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tuaku tercinta, atas kasih sayang, doa, dan segala bentuk dukungan, Hingga penulis dapat menyelesaikan laproran tugas akhir ini.

11. Terima kasih juga kepada saudara kandung penulis, yang tidak bisa saya sebut satu persatu, yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam bentuk apapun.
12. Teman-teman satu angkatan Program Studi Penerbitan Polimedia angkatan 2022 yang turut berbagi pengalaman dan saling memberi semangat.
13. Teman-teman seperjuangan HMTG angkatan 2022 yang berjuang bersama dan sudah menjadi keluarga bagi penulis semasa tinggal di kota ini. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan berkontribusi selama proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.
14. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri, terimakasih telah bertahan sejauh ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 16 Juni 2025

Penulis



Efaniaman Waruwu

NIM. 2290474018

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
LATAR BELAKANG.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Desain Komunikasi Visual.....	6
B. Desain Sampul Buku.....	7
C. <i>Typography</i> Desain Sampul	11
D. Media Promosi Berbasis Cetak	13
BAB III.....	17
METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja.....	20

BAB IV	23
PEMBAHASAN	23
A. Tahap Praproduksi	23
B. Tahap Produksi	27
C. Pascaproduksi.....	35
BAB V.....	34
PENUTUP.....	34
A. Kesimpulan	34
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Warna primer.....	9
Gambar 2. Warna Sekunder	10
Gambar 3. Warna Tersier	10
Gambar 4. Warna hangat dan warna dingin.....	11
Gambar 5. Referensi Sampul Depan Novel Mariposa 2	26
Gambar 6. Referensi Gaya tipografi	27
Gambar 7. Sketsa Kasar Ilustrasi Sampul	28
Gambar 8. Pembuatan Layout Secara Digital	29
Gambar 9. Pemberian Warna Background dan Penempatan Sketsa.....	30
Gambar 10. Penggambaran dan Penataan Ilustrasi Serta Pewarnaan Ilustrasi	33
Gambar 11. Penyempurnaan Desain Sampul Novel	33
Gambar 12. Desain Promosi X-banner dan Poster	34
Gambar 13. Desain Gantungan Kunci	35

LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	38
Lampiran 2. Kesanggupan sebagai Pembimbing Tugas Akhir	39
Lampiran 3. Kesanggupan sebagai Pembimbing Tugas Akhir	40
Lampiran 4. Bebas Biaya Pendidikan	41
Lampiran 5. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	42
Lampiran 6. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	43
Lampiran 7. Penilaian Pembimbing Tugas Akhir.....	44
Lampiran 8. Penilaian Pembimbing Tugas Akhir.....	45
Lampiran 9. Penilaian Ketua dan Anggota Penguji Tugas Akhir	46
Lampiran 10. Penilaian Ketua dan Anggota Penguji Tugas Akhir	47
Lampiran 11. Berita Acara Sidang Tugas Akhir.....	48
Lampiran 12. Kesanggupan Revisi Tugas Akhir	50
Lampiran 13. Transkrip Wawancara.....	51
Lampiran 14. Cover Novel Gadis Kecil Ayah	53
Lampiran 15. Sertifikat Praktik Industri	54
Lampiran 16. Dokumentasi Ujian Sidang.....	55

