

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENYUNTINGAN KEBAHASAAN NASKAH  
”LANGKAH TANPA GENGAMAN”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
MAULITA APRILIANTI  
NIM: 2270402034**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENYUNTINGAN KEBAHASAAN NASKAH  
”LANGKAH TANPA GENGAMAN”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
MAULITA APRILIANTI  
NIM: 2270402034**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2025**

# LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Kebahasaan Naskah “Langkah  
Tanpa Genggaman”  
Penulis : Maulita Aprilianti  
NIM : 2270402034  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 15 Juli 2025.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

Diah Amelia, S.Hum., M.Si  
NIP. 198006212014042001

Anggota 1

Ingrid Vironika K., S.S., M.Pd  
NIP. 197002222023212003

Anggota 2

Surathi S.S., M. Hum.  
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin M.Hum.,  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

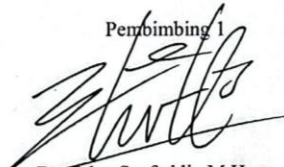
### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Kebahasaan Naskah "Langkah Tanpa Genggaman"  
Penulis : Maulita Aprilianti  
NIM : 2270402034  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ...1 Juli, 2025.....

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin M.Hum.,  
NIP. 1975508072009121001

Pembimbing 2



Suratni S.S., M. Hum.  
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,  
NIDN. 0022027006

# PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulita Aprilianti  
NIM : 2270402034  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Kebahasaan Naskah "Langkah Tanpa Genggaman" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2025

Yang menyatakan,



Maulita Aprilianti  
NIM. 2270402034

# PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulita Aprilianti  
NIM : 2270402034  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Kebahasaan Naskah “Langkah Tanpa Genggaman”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2025

Yang menyatakan,



Maulita Aprilianti

NIM: 2270402027

## ABSTRAK

*“Step Without Grasp” is a nonfiction script with the theme of self improvement that tells the story of a child abandoned by his father, either due to death or divorce. The purpose of writing this final project is to explain about the linguistic editing of the manuscript “Langkah Tanpa Genggaman” which is reviewed from spelling, words, and sentences. The sources of literature that the author uses to edit this manuscript refer to the basic principles of manuscript editing and the book smart manuscript editing. The data collection technique that the author uses is literature study. The editing of this final project was carried out with three stages of script editing, namely: pre-editing, editing, post-editing. The linguistic editing focuses on improving spelling, words, and sentences. The author has found 81 edits in terms of linguistic aspects including 47 spellings, 18 words, and 16 sentences. Furthermore, for descriptive description of editing aspects, the editing is done by referring to forms of errors: substitution, addition, omissions, transposition, and intersection. In conclusion, with the stages that have been described, the author has edited the manuscript with the results of the dummy manuscript “Step Without Grip”.*

**Keywords:** *Editing, Self improvement book, Linguistic editing*

“Langkah Tanpa Genggaman” adalah naskah nonfiksi bertema *self improvement* yang menceritakan tentang seorang anak yang ditinggalkan oleh ayahnya, baik karena kematian maupun perceraian. Tujuan penulisan tugas akhir ini menjelaskan tentang penyuntingan kebahasaan naskah “Langkah Tanpa Genggaman” yang ditinjau dari ejaan, kata, dan kalimat. Sumber pustaka yang penulis gunakan untuk menyunting naskah ini merujuk pada prinsip dasar penyuntingan naskah dan buku pintar penyuntingan naskah. Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah studi pustaka. Penyuntingan tugas akhir ini dilakukan dengan tiga tahapan penyuntingan naskah, yaitu: pra penyuntingan, penyuntingan, pasca penyuntingan. Penyuntingan kebahasaan berfokus pada perbaikan ejaan, kata, dan kalimat. Penulis telah menemukan 81 penyuntingan yang ditinjau dari aspek kebahasaan meliputi 47 ejaan, 18 kata, dan 16 kalimat. Selanjutnya untuk paparan deskriptif aspek editing penyuntingan melakukan dengan merujuk bentuk-bentuk keliruan: substitusi (penggantian), adisi (penambahan), omisi, transposisi, dan interseksi. Simpulannya, dengan tahapan yang sudah dipaparkan, penulis telah menyunting naskah dengan hasil *dummy* naskah “Langkah Tanpa Genggaman”.

**Kata kunci:** *penyuntingan, buku self improvement, penyuntingan kebahasaan*

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan naskah yang berbentuk *self improvement* bertemakan tentang seorang anak dan ayahnya. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Kebahasaan Naskah “Langkah Tanpa Genggaman”**.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi, sekaligus Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan pendampingan saat penulis menyelesaikan penulisan tugas akhir ini
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Keluarga penulis, Bapak, Mama, serta adik-adik penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa yang mengiringi setiap proses studi penulis.

10. Suci Puja Novianti dan Firda Alisya sebagai rekan satu tim dari pembuatan karya tugas akhir.
11. Sahabat penulis, Shella, Fannesa, Indah, Nadia, Najla, Putri, dan Nurul yang selalu menemani penulis selama mengerjakan laporan ini, selalu memberikan dukungan, dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Ramadhan terima kasih karena telah memberikan dukungan, mendengarkan keluh kesah, berkontribusi banyak, dan sabar menghadapi penulis.
13. Teman-teman mahasiswa Program Studi Penerbitan angkatan 15 yang saling membantu dan belajar bersama selama 3 (tiga) tahun.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis sangat menyadari bahwa masih banyak terdapat kesalahan dalam penulisan ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 3 Juli 2025

Penulis



Maulita Apriianti  
NIM. 2270402034

## DAFTAR ISI

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....                                | iii       |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....                        | iv        |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS<br>PLAGIARISME..... | v         |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....                            | vi        |
| ABSTRAK.....                                                      | vii       |
| PRAKATA.....                                                      | viii      |
| DAFTAR ISI .....                                                  | x         |
| DAFTAR TABEL.....                                                 | xi        |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                | xiii      |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                             | xiv       |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                    | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang .....                                           | 1         |
| B. Identifikasi Masalah .....                                     | 5         |
| C. Batasan Masalah .....                                          | 6         |
| D. Rumusan Masalah .....                                          | 6         |
| E. Tujuan Penulisan .....                                         | 7         |
| F. Manfaat Penulisan .....                                        | 7         |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                               | <b>9</b>  |
| A. Penerbitan .....                                               | 9         |
| B. Penyuntingan .....                                             | 9         |
| C. Aspek Kebahasaan .....                                         | 10        |
| D. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....                               | 15        |
| E. Bentuk-bentuk keliruan .....                                   | 16        |
| F. Perspektif Penyuntingan.....                                   | 18        |
| G. Naskah .....                                                   | 19        |
| <b>BAB III METODE PELAKSAAN .....</b>                             | <b>21</b> |
| A. Objek Penulisan .....                                          | 21        |
| B. Teknik Pengumpulan Data.....                                   | 23        |
| C. Ruang Lingkup.....                                             | 24        |
| D. Langkah Kerja.....                                             | 27        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>                                    | <b>33</b> |
| A. Penyuntingan Ejaan.....                                        | 34        |
| 1. Huruf Kapital.....                                             | 34        |
| 2. Tanda Baca Titik.....                                          | 39        |
| 3. Tanda Baca Koma.....                                           | 46        |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 4. Kata Depan.....            | 48 |
| 5. Kata Penghubung.....       | 49 |
| B. Penyuntingan Kata .....    | 51 |
| C. Penyuntingan Kalimat ..... | 55 |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....    | 67 |
| A. Simpulan.....              | 67 |
| B. Saran.....                 | 68 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....   | 69 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Contoh Temuan Kesalahan pada Naskah “Langkah Tanpa Genggaman” .. | 5  |
| Tabel 2 Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....                              | 22 |
| Tabel 3 Peran dalam Karya Tugas Akhir.....                               | 25 |
| Tabel 4 Kelengkapan Naskah .....                                         | 29 |
| Tabel 5 Penyuntingan Huruf Kapital .....                                 | 34 |
| Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Titik.....                               | 40 |
| Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Koma.....                                | 46 |
| Tabel 8 Penyuntingan Kata Depan.....                                     | 48 |
| Tabel 9 Penyuntingan Kata Penghubung .....                               | 50 |
| Tabel 10 Penyuntingan Kata.....                                          | 51 |
| Tabel 11 Penyuntingan Kalimat.....                                       | 56 |
| Tabel 12 Hasil Penyuntingan.....                                         | 65 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Gambar 1 Cover Buku .....                | 21 |
| Gambar 2 Tiga Tahapan Penyuntingan ..... | 27 |
| Gambar 3 Pasca Penyuntingan .....        | 31 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Biodata Penulis .....                                    | 71 |
| Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir .....            | 74 |
| Lampiran 3 Lembar Berita Acara Seminar Rancangan Produk Karya ..... | 75 |
| Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal TA .....                        | 76 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA .....                | 77 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Tugas Akhir .....                            | 78 |