

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM MENGATUR MANAJEMEN PRODUKSI
PADA PROGRAM TV LIVE INTERAKTIF “POMPI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

NAILA NAZIRA

NIM 2270405105

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Mengatur Manajemen Produksi
Pada Program TV Live Interaktif “POMPI”

Penulis : Naila Nazira

NIM : 2270405105

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji

Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, 21 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



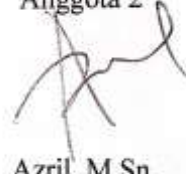
Immanuel Ronald David Mongkau, SE. MM
NIP. 197106062006041001

Anggota 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum. M.Si
NIP. 199312202019032026

Anggota 2



Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205



Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin. S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Mengatur Manajemen Produksi
Pada Program TV Live Interaktif “POMPI”
Penulis : Naila Nazira
NIM : 2270405105
Program Studi : Komunikasi

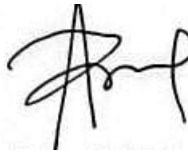
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 19850012019031004

Pembimbing 2



Azril, M.Sn.
NIDN. 0017127205

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Naila Nazira
NIM	: 2270405105
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Produser dalam Mengatur Manajemen Produksi Pada Program TV Live Interaktif “POMPT” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text 'NAILA NAZIRA' and 'NIM 2270405105' in a stylized font. To the left of the signature, there is a vertical stamp with the text 'POMPT' and '30AMX71022'.

Naila Nazira
NIM 2270405105

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naila Nazira
NIM : 2270405105
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Produser dalam Mengatur Manajemen Produksi Pada Program TV Live Interaktif “POMPI” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a circular official stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000 RUPIAH' and 'METERNI'. Below the signature, the text 'NEDANKID22704051021' is visible.

Naila Nazira
NIM 2270405105

ABSTRAK

“POMPI (Pola Makan Pintar)” is a program designed to raise awareness among Generation Z about the importance of a healthy and balanced diet. This program aims to present interactive and educational cooking shows through television media. It not only showcases cooking techniques using simple kitchen tools and a single main ingredient but also provides information about the nutritional value of the presented food. Through a question-and-answer session with nutritionists, viewers are given the opportunity to interact directly, creating an engaging and informative viewing experience. The author, who serves as the producer, is responsible for production management, from the pre-production stage, production, to post-production. The identified challenges include difficulties in producing a program that aligns with the characteristics of Generation Z and the lack of informative cooking shows. With an interactive approach, it is hoped that the "POMPI" program can serve as an educational and entertaining alternative, encouraging Generation Z to be more mindful of their health and dietary habits.

Keywords: *Cooking Show, Generation Z, Balanced Nutrition, Producer*

“POMPI, (Pola Makan Pintar)” Merupakan program yang dirancang untuk meningkatkan kesadaran Generasi Z tentang pentingnya pola makan yang sehat dan bergizi seimbang. Program ini bertujuan untuk menyajikan tayangan memasak yang bersifat interaktif dan edukatif melalui media televisi. Program ini tidak hanya menampilkan teknik memasak menggunakan alat dapur sederhana dan satu bahan utama saja, tetapi juga memberikan informasi mengenai nilai gizi dari makanan yang disajikan. Melalui sesi tanya jawab dengan ahli gizi, penonton diberikan kesempatan untuk berinteraksi secara langsung, sehingga menciptakan pengalaman menonton yang menarik dan informatif. Penulis yang berperan sebagai produser bertanggung jawab atas manajemen produksi, mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Identifikasi masalah yang dihadapi mencakup tantangan dalam menghasilkan program yang sesuai dengan karakteristik Gen Z serta kurangnya tayangan memasak yang informatif. Dengan pendekatan yang interaktif, diharapkan program “POMPI” dapat menjadi alternatif yang mengedukasi dan menghibur, serta mendorong Generasi Z untuk lebih peduli terhadap kesehatan dan pola makan mereka.

Kata Kunci: *Tayangan Memasak, Generasi Z, Gizi Seimbang, Produser*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kekuatan dan kesehatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir, Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Dalam pembuatan laporan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser dalam penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul Peran Produser dalam Mengatur Manajemen Produksi Pada Program TV Live Interaktif “POMPI”.

Bersama dengan tim, penulis akan merancang program televisi dengan format pertunjukan dengan tema memasak makanan bergizi dengan menggunakan satu bahan utama. Penyusunan laporan tugas akhir ini, merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3). Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistyو Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekertaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Ifah Atur Kurniati, M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I Penulisan Tugas Akhir.
8. Azril, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II Karya Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kerja kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempu Pendidikan di sini.

10. Keluarga tercinta, terutama Orang Tua yang sudah memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan penulisan penyusunan laporan karya tulis.
11. Ahmad Yasykur Budhi Prasetyo, seseorang yang selalu sabar menemani setiap proses yang penulis lalui, dan memberikan dukungan tanpa henti dalam proses penulisan laporan karya tulis ini hingga selesai.
12. Seluruh tim yang telah berkerja sama selama proses tugas akhir.
13. Sahabat-sahabat penulis yang selalu menyemangati penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini hingga selesai.

Penulis menyadari laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka besar harapan penulis menerima saran serta kritik untuk membantu dalam kemajuan laporan ini.

Jakarta, 21 Juli 2025

Penulis,



Naila Nazira
NIM 2270405105

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Kerja.....	5
1. Produser	5
2. Peran dan Tanggung Jawab Produser.....	6
3. Manajemen Produksi Program	8
B. Program Yang Dibuat	9
1. Program Televisi Live	9
2. Variety show.....	11
3. Format Nondrama.....	11
4. Kategori Program Pertunjukan Memasak	12
5. Referensi Karya	13
BAB III	17
METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan	17
1. Objek Karya	17
2. Spesifikasi Karya.....	17
3. Tim Produksi	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Metode Observasi.....	19
2. Metode Studi Pustaka	20
3. Metode Wawancara	20
4. Metode Kuisisioner/Survei	21
C. Ruang Lingkup.....	22
1. Peran Penulis	22
2. Kategori Karya	23

3. Ide Kreatif.....	24
D. Langkah Kerja.....	25
1. Pra Produksi	25
2. Produksi.....	26
3. Pasca Produksi.....	26
BAB IV	27
PEMBAHASAN	27
A. Tahap Pra Produksi	27
B. Tahap Produksi	46
C. Tahap Pasca Produksi	47
BAB V.....	49
PENUTUP.....	49
A. Simpulan	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Judul Episode	18
Tabel 3.2 Tim Produksi.....	19
Tabel 4.1 Timeline Produksi	31
Tabel 4.2 Rundown Produksi Saat Acara Berlangsung	33
Tabel 4.3 Keperluan Alat	35
Tabel 4.4 Anggaran Biaya	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Program OK Ahli gizi RCTI	13
Gambar 2.2 Program DR OZ INDONESIA Trans TV	14
Gambar 2.3 Program Plus 26 (Youtube).....	15
Gambar 2.4 Program MARAPTHON (Youtube)	16
Gambar 3.1 Objek Penulisan.....	17
Gambar 3.2 Responden Jenis Kelamin	22
Gambar 3.3 Responden Usia.....	22
Gambar 3.4 Responden Domisili	22
Gambar 4.1 Brainstorming Tim	28
Gambar 4.2 Bukti Hasil Riset Melalui Google Forms	29
Gambar 4.3 Hasil Survei Jenis Kelamin dan Domisili	29
Gambar 4.4 Hasil Survei Pekerjaan dan Ketertarikan Program Memasak	29
Gambar 4.5 Ahli Gizi Aria Novitasari	39
Gambar 4.6 Host Ayu Diana Lorenza.....	40
Gambar 4.7 Narasumber Ignatius Bayu Satriaji	40
Gambar 4.8 Studio Masak Pertama.....	42
Gambar 4.9 Studio Masak Kedua	42
Gambar 4.10 Studio Masak Ketiga	43
Gambar 4.11 Memantau Pembuatan Artistik.....	44
Gambar 4.12 Memantau Pembuatan Logo, OBB dan Infografis.....	45
Gambar 4.13 Memantau Shooting VT	46
Gambar 4.14 Pengecekan Alat.....	47
Gambar 4.15 Mengawasi dan Koordinasi Shooting	47
Gambar 4.16 Evaluasi	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	52
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	53
Lampiran 3. Dokumen Pendukung Tugas Akhir	55
Lampiran 4. Desain Produksi Tugas Akhir.....	56
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir	157