

LAPORAN TUGAS AKHIR
STRATEGI PENULIS NASKAH DALAM MENINGKATKAN
MINAT ANAK TERHADAP PROGRAM EDUKASI SAINS
“HAPPY SCIENCE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
FEBRINKA DEA WIDIASTI
NIM: 2270405045

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

Lembar Pengesahan

Judul Tugas Akhir : Strategi Penulis Naskah dalam Meningkatkan Minat Anak terhadap Program Edukasi Sains “Happy Science”

Penulis : Febrinka Dea Widiasti

NIM : 2270405045

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 21 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Ifah Atur Kurniati, M.Ikom.

NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Dr. Benget Simamora, M.M.

NIP. 195907061986031002

Anggota 2



Immanuel Ronald David Mongkau, SE, M.M.

NIP. 197106062006041001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS. M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Strategi Penulis Naskah dalam Meningkatkan Minat Anak terhadap Program Edukasi Sains “Happy Science”
Penulis : Febrinka Dea Widiasti
NIM : 2270405045
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif pada Selasa, 8 Juli 2025

Pembimbing 1



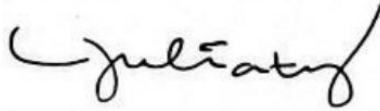
Immanuel Ronald David Mongkau, SE, MM
NIP. 197106062006041001

Pembimbing 2



Eben Ezer, S.Pd.M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febrinka Dea Widiasti
NIM : 2270405045
Program Studi : Penyiaran
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Strategi Penulis Naskah dalam Meningkatkan Minat Anak terhadap Program Edukasi Sains “Happy Science” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025
Yang Menyatakan,



Febrinka Dea Widiasti
NIM. 2270405045

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febrinka Dea Widiasti
NIM : 2270405045
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Strategi Penulis Naskah dalam Meningkatkan Minat Anak terhadap Program Edukasi Sains “Happy Science” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025
Yang Menyatakan,



Febrinka Dea Widiasti
NIM. 2270405045

ABSTRAK

The purpose of this report is to examine the scriptwriter's strategy in increasing children's interest in science education programs through a television show titled Happy Science. The background of this research is based on the lack of educational programs that are both appealing and age-appropriate for children, as well as the low interest among children in watching educational content on television. The writer adopts an edutainment approach by combining educational and entertaining elements into a variety show format that features science experiments, songs, and animated characters. As a scriptwriter, the author applies a creative strategy, in using an animated character named Professor Bee to convey scientific information in a fun and engaging way. The methods used in the development of this project include observation, interviews, surveys, and literature studies. These methods allow the writer to tailor the program content to suit children's preferences. The research results show that the edutainment approach effectively increases children's interest in educational content and stimulates their curiosity about natural phenomena. The authors concluded that the success of educational programs is greatly influenced by the synergy between the scriptwriter's creativity and an understanding of the target child audience.

Keywords: *Scriptwriter, Edutainment, Variety Show, Creativity*

Tujuan laporan ini untuk membahas strategi penulis naskah dalam meningkatkan minat anak terhadap program edukasi sains melalui tayangan televisi berjudul Happy Science. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada minimnya tayangan edukasi anak yang menarik dan sesuai usia anak, serta rendahnya minat anak-anak dalam menyaksikan program edukatif di televisi. Penulis menggunakan pendekatan edukasi dan hiburan sehingga program ini dikembangkan dalam format variety show edutainment yang menggabungkan unsur pendidikan dan hiburan, seperti eksperimen sains, nyanyian, dan animasi karakter. Sebagai penulis naskah, penulis menerapkan strategi kreatif dalam penggunaan karakter animasi bernama Profesor Bee untuk menyampaikan informasi ilmiah dengan cara yang menyenangkan dan menarik. Metode yang digunakan dalam pengembangan proyek ini meliputi observasi, wawancara, survei, dan studi literatur. Metode-metode ini memungkinkan penulis untuk menyesuaikan konten program dengan preferensi anak-anak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendekatan edutainment efektif meningkatkan minat anak terhadap konten edukasi dan merangsang rasa ingin tahu mereka tentang fenomena alam. Penulis menyimpulkan bahwa keberhasilan program edukasi sangat dipengaruhi oleh sinergi antara kreativitas penulis naskah dan pemahaman terhadap target audiens anak.

Kata Kunci: *Penulis Naskah, Edutainment, Variety Show, Kreativitas*

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Strategi Penulis Naskah dalam Meningkatkan Minat Anak terhadap Program Edukasi Sains Happy Science”. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Penyiaran, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Imanuel Ronald David Mongkau, SE, MM., selaku pembimbing karya

8. Eben Ezer. S.Pd.M.Ikom., selaku pembimbing penulisan
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati dan cintai, telah memberikan perhatian, dorongan, dan semangat.
11. Tim yang telah terlibat dalam produksi Program “Happy Science”.
12. Para sahabat serta rekan-rekan Angkatan XI Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pihak lain yang membutuhkan.

Jakarta, 6 Juni 2025



Febrinka Dea Widiasti
NIM 227040504

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penulis Naskah.....	6
1. Definisi Penulis Naskah.....	6
2. Peran Penulis Naskah	7
3. Pendekatan Penulis Naskah	8
B. Media Siaran Program.....	8
1. Televisi.....	8
2. Edutainment	9
3. Variety Show	10
C. Refrensi Karya	10
BAB III	14
METODE PELAKSANA	14
A. Objek Penulisan	14
1. Spesifikasi Karya Format Program TV	14
2. Premis Karya	14
3. Tema dan Ide Program.....	15
4. Judul Episode	15
5. Sinopsis Program.....	16
6. Sinopsis Episode 1	16
7. Karakter Animasi.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Observasi.....	17
2. Wawancara	17
3. Survei Sederhana	19
4. Studi Pustaka	20
C. Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif	22
D. Langkah Kerja.....	22
1. Pra Produksi	22

2.	Produksi	23
3.	Pasca Produksi.....	23
BAB IV		24
PEMBAHASAN		24
A.	Tahapan Peran Penulis Naskah	24
1.	Pra Produksi	24
2.	Produksi	28
3.	Pasca Produksi.....	40
BAB V		43
PENUTUP		43
A.	Simpulan	43
B.	Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA		45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Refrensi Program Si Bolang.....	11
Gambar 2. 2 Refrensi Program Jalam Sesama	12
Gambar 2. 3 Dunia Handmade	13
Gambar 3. 1 Survey Khalayak.....	20
Gambar 3. 2 Survey Khalayak.....	20
Gambar 4. 1 Brainstorming	25
Gambar 4. 2 Pengembangan Ide Kreatif.....	26
Gambar 4. 3 Pencarian Data.....	26
Gambar 4. 4 Survey Lokasi Ruang Kelas	27
Gambar 4. 5 Casting Talent.....	28
Gambar 4. 6 Karakter Animasi	30
Gambar 4. 7 Bersinergi dengan talent.....	35
Gambar 4. 8 Jas Lab Talent	36
Gambar 4. 9 Berkumpulnya Seluruh Kru	38
Gambar 4. 10 Prosesi Syuting	39
Gambar 4. 11 Koordinasi Bersama Program Director	39
Gambar 4. 12 Rekaman Jingle.....	40
Gambar 4. 13 Rekaman lagu Lava Gunung Berapi.....	40
Gambar 4. 14 Rekaman Pengisi Suara Animasi.....	41
Gambar 4. 15 Pemantauan Editing	41
Gambar 4. 16 Penampilan Karya.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	47
lampiran 2 Pertanyaan Wawancara Bersama Loka Wiyana	48
lampiran 3 Naskah Program Happy Science	49
lampiran 4 Dokumentasi Syuting	65
lampiran 5 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	66
lampiran 6 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	67
lampiran 7 Lembar Sertifikat Magang	68
lampiran 8 Qr Code Berkas TA	69