

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN DAN TATA LETAK ISI NASKAH
“RAKA SI RUSA SOMBONG”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ADAM SETIAWAN
NIM: 2270402003

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : perancangan Desain dan Tata letak Isi Naskah "Raka Si Rusa Sombong"
Penulis : Adam Setiawan
NIM : 2270402003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

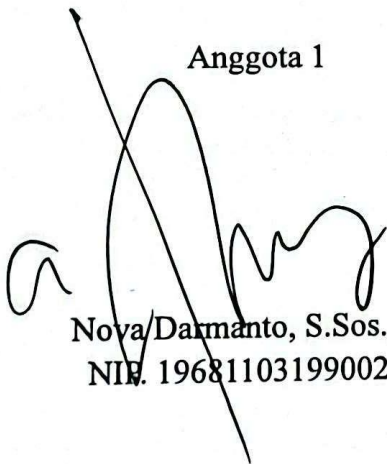
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 18 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



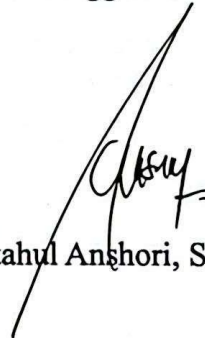
Prof. Dr. Purnomo Ananto, MM
NIP 196009191986021001

Anggota 1



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Anggota 2



Miftahul Anshori, S.Sos, M.M

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



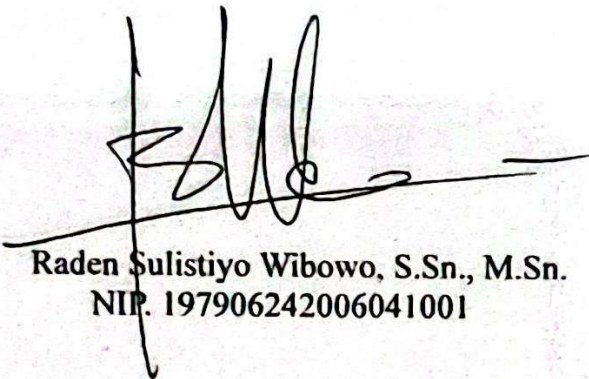
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : perancangan Desain dan Tata letak Isi Naskah "raka si rusa
sombong
Penulis : Adam Setiawan
NIM : 2270402003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

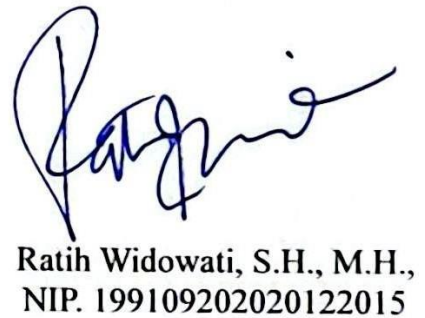
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ~~Jakarta~~ 8 Juli 2025.....

Pembimbing 1



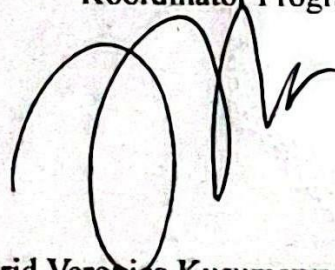
Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.,
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adam Setiawan
NIM : 2270402003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain dan Tata letak Isi Naskah "raka si rusa sombong" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 06 Juli 2025
Yang menyatakan



Adam Setiawan
NIM: 2270402003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adam Setiawan

NIM : 2270402003

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Desain dan Tata letak Isi Naskah "raka si rusa sombong"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Juli 2025
Yang menyatakan



Adam Setiawan
NIM: 2270402003

ABSTRAK

“Raka Si Rusa Sombong” is a children’s book designed to deliver a moral message about arrogance and the importance of humility to readers aged 6–8 years old. This research aims to design illustrations and layout for a children’s book that are attractive, communicative, and suitable for early age readers. The book is designed in a size of 20 x 20 cm with a total of 40 pages, using full colour Art Carton for the cover and full colour paper for the content pages. The illustrations are created in a flat design style with bright colours to portray forest animal characters expressively and make them easy to understand for children. The design process includes pre-production, which covers idea development, character sketching, and layout planning; production, which consists of digitalizing and colouring the illustrations; and post-production, which involves finalizing the design and creating mockup simulations. The result of designing the children’s book “Raka Si Rusa Sombong” is expected to provide an educational and enjoyable reading medium as well as to increase children’s interest in physical books in today’s digital era.

Keywords: Design, Illustration, Layout, Children’s Fiction Book

“Raka Si Rusa Sombong” adalah sebuah buku anak yang dirancang untuk menyampaikan pesan moral tentang kesombongan dan pentingnya sikap rendah hati kepada pembaca usia 6–8 tahun. Penelitian ini bertujuan untuk merancang ilustrasi dan desain tata letak buku anak yang menarik, komunikatif, dan sesuai dengan karakteristik pembaca usia dini. Buku ini dirancang dengan ukuran 20 x 20 cm, berjumlah 40 halaman, menggunakan kertas sampul Art Carton *full colour* dan kertas isi *full colour*. Ilustrasi dalam buku dibuat dengan gaya flat design menggunakan warna-warna cerah untuk menampilkan karakter hewan hutan secara ekspresif dan mudah dipahami anak-anak. Proses perancangan dilakukan melalui tahapan praproduksi yang mencakup pencarian ide, sketsa karakter, dan pembuatan layout; tahap produksi berupa digitalisasi dan pewarnaan ilustrasi; serta tahap pascaproduksi yang meliputi penyempurnaan desain dan simulasi mockup buku. Hasil perancangan buku anak “Raka Si Rusa Sombong” diharapkan dapat menjadi media bacaan edukatif yang menyenangkan serta membantu meningkatkan minat baca anak terhadap buku fisik di era digital saat ini..

Kata Kunci: Desain, Ilustrasi, Tata Letak, Buku Fiksi Anak

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan kesehatan, kekuatan, serta kemampuan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam meraih gelar Diploma pada Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan ini disusun berdasarkan skema tugas akhir berbasis karya/produk. Dalam pelaksanaannya, penulis bersama tim menghasilkan sebuah buku anak yang mengangkat tema kesombongan melalui cerita tentang hewan-hewan hutan. Dalam proyek ini, penulis berperan sebagai perancang desain sampul, ilustrator, dan penata letak. Berdasarkan hasil perancangan tersebut, penulis menyusun laporan berjudul: “perancangan Desain dan Tata letak Isi Naskah "raka si rusa sombong"

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak bantuan, arahan, dan semangat dari berbagai pihak yang turut memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi

4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi, dan pembimbing I
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sebagai Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Kedua orang tua Penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta semangat yang tiada henti, sehingga saya mampu melalui setiap proses dengan sabar dan ikhlas.
10. Joe, Poni, Pincang yang selalu menemani setiap kali Penulis mengerjakan tugas akhir dari pagi menembus pagi, terima kasih telah menjadi sumber semangat dan membuat proses terasa lebih menyenangkan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun guna perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 19 Juni 2025
Penulis



Adam Setiawan
NIM: 2270402003

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan masalah	3
D. Rumusan masalah.....	4
E. Tujuan penelitian	4
F. manfaat penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Desain Grafis.....	6
1) Proses perancangan grafis	6
2) Prinsip prinsip desain	7
C. Buku anak.....	9
D. Layout.....	9
1) Ciri-ciri Desain Layout yang Efektif.....	9
2) Elemen-elemen dalam satu halaman layout	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Objek Karya Tugas Akhir.....	12
1) Ringkasan Karya Tugas Akhir.....	12
2) Spesifikasi karya	12
B. Teknik Pengumpulan Data	13
C. Ruang lingkup	16

D. Langkah Kerja	18
1) Desain sampul	18
2) Ilustrasi	19
3) Tata Letak	20
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Proses Kerja Pembuatan Desain Sampul Buku	23
1) Praproduksi	23
2) Produksi	24
3) Pascaproduksi	28
B. Proses Kerja Pembuatan Ilustrasi	28
1) Gagasan	29
2) Sketsa	30
3) Pewarnaan	30
C. Proses Perancangan Tata Letak	31
1) Praproduksi	31
2) Produksi	32
3) Pascaproduksi	36
BAB V PENUTUP	37
A. Simpulan	37
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	40
DAFTAR LAMPIRAN	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo polimedia.....	25
Gambar 2. Gambar margin buku	26
Gambar 3. Karakter atau tokoh	29
Gambar 4. Proses sketsa	30
Gambar 5. Pewarnaan pada raka di cover	31
Gambar 6. Isi naskah	33
Gambar 7. Ilustrasi	33

DAFTAR TABEL

Table 1. Spesifikasi buku.....	13
Table 2. Contoh Desain yang menjadi acuan	14
Table 3. Manajemen karya.....	16
Table 4. Penggunaan huruf pada cover.....	26
Table 5. Warna utama pada cover buku.....	27
Table 6. Font pada Naskah	35
Table 7. Warna pada text	35

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Langkah Kerja.....	18
Bagan 2. Alur produksi.....	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	41
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan TA.....	44
Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	46
Lampiran 4. Dokumentasi Pengerjaan.....	47
Lampiran 5. Dokumentasi	49