

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN NASKAH BUKU NOVEL

“CINTA MUDA BEBAN HIDUP”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
NUR AISYAH
NIM: 2290474022

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Novel “Cinta Muda Beban Hidup”

Penulis : Nur Aisyah

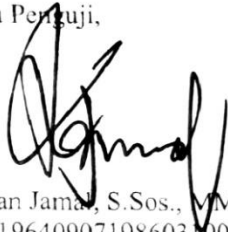
NIM : 2290474022

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 02 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



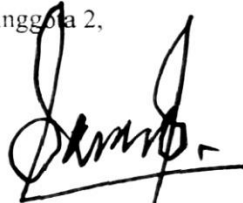
Ridwan Jamal, S.Sos., M.M.
NIP. 196409071986031003

Anggota 1,



Ferawaty Syam, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0018039304

Anggota 2,



H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Mengetahui, Koordinator Program Studi



M.Djazman Addin Suryana S.Si., M.Si
NIP.197209082005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Novel “Cinta Muda Beban Hidup”

Penulis : Nur Aisyah

NIM : 2290474022

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, 19 06 2025

Pembimbing I,


H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Pembimbing II,


Rasyal Tenrisanna, S.S., M.Hum.
NIDN. 0001119006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si.
NIP. 197209082005011002

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Aisyah
NIM : 2290474022
Program Studi : D3 Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penulisan Naskah Buku Novel "Cinta Muda Beban Hidup"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Makassar, 19-06-2025

Yang menyatakan,



Nur Aisyah

NIM: 2290474022

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Aisyah
NIM : 2290474022
Program Studi : D3 Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Penulisan Naskah Novel "Cinta Muda Beban Hidup"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 19-06-2025

Yang menyatakan,



Nur Aisyah
NIM.2290474022

ABSTRAK

The manuscript “Cinta Muda Beban Hidup” is a fictiol novel that explores the complexeties of teenage romance, interwoven with social issues and family conflicts. This novel highlights the realities faced by high school students who become trapped in promiscuous relationships, eventually leading to unintended pregnancy outside of marriage. The problem formulation of this final project is “how is the process of marriage. The problem formulation of this final project is to explain the stages of preparing the novel script, form production to post production. The writer refers to Nurhadi’s (2019) theory in the Handbook of Writing as a guideline for the creative writing process. The data collection methods in this report are observation and literature study. Observations were carried out by observing social phenomena in the surrounding environment particularly cases of teenage promiscuity, while literature studies were conducted through several journals and articles related to the theme of the novel. The result of this novel writing project targets readers aged 16-22 years. This novel is expected to serve both as an about the importance medium and a warning about the importance of self awareness and understanding the risk behind the euphoria of young love.

Keywords: *Writing, Novel Scripts, Young Love, Burden of Life, Free Association, Teenage Pregnancy.*

Naskah “Cinta Muda Beban Hidup” merupakan sebuah novel fiksi yang mengangkat tema tentang lika-liku percintaan remaja yang dibalut persoalan sosial dan konflik keluarga. Novel ini mengangkat realitas kehidupan remaja sekolah menengah yang terjebak dalam pergaulan bebas hingga berujung pada kehamilan diluar nikah. Rumusan masalah dalam penulisan tugas akhir ini adalah “bagaimana proses penulisan naskah novel Cinta Muda Beban Hidup?”. Tujuan penulisan tugas akhir ini yaitu untuk menjelaskan proses penyusunan naskah novel mulai dari tahap produksi, hingga pascaproduksi. Penulis menggunakan teori dari nurhadi (2019) dalam buku Handbook of Writing sebagai acuan dalam proses menulis kreatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam laporan ini yaitu observasi dan studi pustaka. Observasi dilakukan dengan mengamati fenomena sosial di lingkungan sekitar tentang kasus-kasus pergaulan bebas remaja, sedangkan studi pustaka dilakukan melalui beberapa jurnal dan artikel yang berkaitan dengan tema novel. Hasil dari penulisan naskah novel Cinta Muda Beban Hidup dengan target pembaca remaja usia 16-22 tahun. Novel ini diharapkan dapat menjadi media pembelajaran sekaligus peringatan tentang pentingnya menjaga diri dan memahami risiko dibalik euforia cinta usia muda.

Kata Kunci: *Penulisan, Naskah novel, Cinta Muda Beban Hidup, Pergaulan Bebas, Kehamilan Remaja.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis yang telah membuat produk buku fiksi berupa novel. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “ Penulisan Naskah Buku Novel Cinta Muda Beban Hidup”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar dan Selaku Pembimbing Materi.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
5. Sulistyowibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. M Djazman Addin S,S.Si,M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan.
7. Faisal S.Sos., Sekretaris Program Studi Penerbitan
8. Rasynal Tenrisanna, S.S., M.Hum., Selaku Dosen Pembimbing Teknisi
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga tercinta yang selalu hadir dalam suka dan duka, serta menjadi kekuatan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Keluarga besar Penerbitan khususnya Angkatan 22 yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 27 Mei 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nur Aisyah'.

Nur Aisyah

NIM. 2290474022

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penulisan	7
B. Naskah.....	9
C. Novel.....	10
D. Pergaulan Bebas.....	14
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN	18
A. Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	22

BAB IV	23
PEMBAHASAN	23
A. Tahap Praproduksi	23
B. Tahap Produksi	31
C. Tahap Pascaproduksi.....	41
BAB V.....	43
PENUTUP	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	20
Tabel 4.1 Kerangka Tulisan.....	28
Tabel 4.2 Draf Naskah Setelah Revisi	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bagian Tahap Menulis Menurut Buku <i>Handbook of Writing</i>	23
Gambar 4.2 Draf Buram Chapter 1-10.....	31
Gambar 4.3 Draf Buram Chapter 11-20.....	31
Gambar 4.4 Draf Buram Chapter 21-30.....	31
Gambar 4.5 Draf Buram Chapter 31-40.....	31
Gambar 4.6 Draf Buram Chapter 41-50.....	31
Gambar 4.7 Draf Buram Chapter 51-59.....	31
Gambar 4.8 Draf Buram Chapter 60-63.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	48
Lampiran 2. Kesanggupan Sebagai Pembimbing I Tugas Akhir.....	49
Lampiran 3. Kesanggupan Sebagai Pembimbing II Tugas Akhir	50
Lampiran 4. Bebas Biaya Pendidikan	51
Lampiran 5. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	52
Lampiran 6. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	53
Lampiran 7. Penilaian Ketua Penguji TA dan Anggota I.....	54
Lampiran 8. Berita Acara Sidang Tugas Akhir	55
Lampiran 9. Kesanggupan Revisi Tugas Akhir.....	57
Lampiran 10. Dokumentasi Pengerjaan Produk	58
Lampiran 11. Dokumentasi Produk	59
Lampiran 12. Sertifikat Praktik Industri.....	60
Lampiran 13. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	61
Lampiran 14. Dokumentasi Setelah Sidang Tugas Akhir	62

