

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU FIKSI “GADIS KECIL AYAH”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
CECILIA
NIM: 2290474016

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Fiksi
"Gadis Kecil Ayah"
Penulis : Cecilia
NIM : 2290474016
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ...~~30~~ Rabu..., tanggal 30/07/2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

Hawa Asmaul H., S.S., M.Hum.
NIP. 199110242019032027

Anggota 1

Rasynal Tenrisanna, S.S., M.Hum.
NIDN. 0001119006

Anggota 2

H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan

M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si.
NIP. 197209082005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Fiksi “Gadis Kecil Ayah”
Penulis : Cecilia
NIM : 2290474016
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

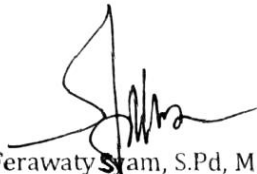
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, 20/06/2025.

Pembimbing I



H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 196206161990021001

Pembimbing II



Ferawaty Syam, S.Pd, M.Pd
NIDN 0018039304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si.
NIP. 197209082005011002

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Cecilia
NIM	: 2290474016
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Buku Fiksi “Gadis Kecil Ayah” **adalah original, belum pernah
dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Makassar, 03 Juli 2025

Yang menyatakan,

Cecilia
NIM. 2290474016



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cecilia
NIM : 2290474016
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Penulisan Naskah Buku Fiksi "Gadis Kecil Ayah" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 03 Juli 2025

Yang menyatakan,

Cecilia
NIM. 2290474016



ABSTRAK

The fictional book manuscript "Daddy's Little Girl" is a fictional novel manuscript with a fatherless theme. This book tells the story of a girl's life who has lost the role of a father with the formulation of the problem, namely "How to write a fictional book manuscript with a fatherless theme "Daddy's Little Girl". The purpose of writing this final assignment is to explain how the writing process of the fictional book manuscript with a fatherless theme "Daddy's Little Girl". The data collection method used by the author in this final assignment report is literature study and interviews. The author explains the process of writing the manuscript starting from the pre-writing stage, the writing stage and post-writing. From the results of the writing, a fictional book work with a fatherless theme "Daddy's Little Girl" was obtained.

Keywords: *Writing, Fiction Book Manuscript, Daddy's Little Girl*

Naskah buku fiksi "Gadis Kecil Ayah" adalah naskah novel fiksi dengan tema *fatherless*. Buku ini mengangkat kisah kehidupan anak perempuan yang kehilangan sosok peran seorang ayah dengan rumusan masalah yaitu "Bagaimana penulisan naskah buku fiksi bertema *fatherless* "Gadis Kecil Ayah". Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir ini untuk menjelaskan bagaimana proses penulisan pada naskah buku fiksi bertema *fatherless* "Gadis Kecil Ayah". Metode pengumpulan data yang penulis gunakan dalam laporan tugas akhir ini yaitu studi pustaka dan wawancara. Penulis menjelaskan proses penulisan naskah mulai dari tahap prapenulisan, tahap penulisan dan pascapenulisan. Dari hasil penulisan tersebut, didapati karya buku fiksi bertema *fatherless* "Gadis Kecil Ayah".

Kata Kunci: *Penulisan, Naskah Buku Fiksi, Gadis Kecil Ayah*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kekuatan, ketekunan serta kesehatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Penulisan tugas akhir ini merupakan bagian dari pemenuhan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 pada Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang karya produk novel bertema trauma dan perjuangan menghadapi luka batin. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Penulisan Naskah Buku Fiksi Bertema Fatherless Gadis Kecil Ayah

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si Koordinator Program Studi Penerbitan
7. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Pembimbing I atas arahan dan bimbingannya terhadap penulisan Laporan Tugas Akhir Ini.
8. Ferawaty syam, S.Pd, M.Pd., Pembimbing II yang memberikan saran dan bimbingan terhadap karya dan penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Terima kasih kepada kedua orang tua hebat saya. Bapak Honglat Tumanggor, cinta pertama putri kesayangannya ini, terimakasih untuk pengorbanan, kasih sayang serta segala bentuk tanggung jawab atas kehidupan layak yang telah

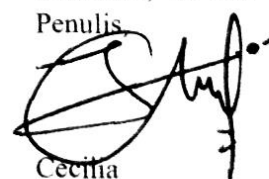
diberikan. Pintu surgaku Lamria Pandiangan, mama tercinta terimakasih atas doa yang tulus yang selalu menyertai setiap pijakan langkah kaki ini. Beranjak empat tahun lamanya penulis meninggalkan rumah dan belum pernah kembali, dengan selesainya Laporan Tugas Akhir ini berarti penulis dapat pulang dan membayar rindu.

11. Saudara kandung penulis, abang Josep Benedict Tumanggor, adik terkasih Elisabet Tumanggor, Nikolas Syahputra Tumanggor, dan Patrisius Abigael Tumanggor yang selalu memberikan semangat dalam bentuk apapun.
12. Dwi, Agnes, Friska, selaku sahabat seperjuangan penulis terimakasih karena selalu menemani dari masa putih abu-abu sampai saat ini, yang menjadi pendengar yang baik telah memberikan semangat dan dukungan.
13. Teman-teman satu angkatan Program Studi Penerbitan Polimedia angkatan 2022 yang turut berbagi pengalaman.
14. Teman-teman seperjuangan HMTG angkatan 2022 termasuk Efan yang berjuang bersama dan sudah menjadi keluarga bagi penulis semasa tinggal di kota ini. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang berkontribusi selama proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.
15. Kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebut namanya. Bahagia sekaligus patah hati penulis, terimakasih telah banyak membantu dan dukungan yang tak lupa terus diberikan kepada penulis untuk berproses menjadi pribadi yang lebih baik lagi. Terimakasih untuk bagian menyenangkan dan menyakitkan dari proses pendewasaan penulis.
16. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri, terimakasih telah bertahan sejauh ini dan berhasil menampung rindu kepada keluarga, sahabat dan kampung halaman selama menempuh pendidikan di kota orang.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 03 Juli 2025

Penulis



Cecilia

NIM. 2290474016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR ABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penulisan Naskah.....	7
B. Novel Fiksi	10
C. Novel.....	12
1. Ciri-Ciri Novel.....	13
2. Unsur-Unsur Novel	13
3. Jenis-Jenis Novel.....	19
D. Gadis Kecil Ayah.....	21
BAB III METODE PELAKSANAAN	25
A. Objek Penulisan	25
1. Sinopsis Karya	25
2. Spesifikasi Karya	25
B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Studi Pustaka	27
2. Wawancara	27
C. Ruang Lingkup	28
1. Peran Penulis	28
2. Kategori Karya	28
3. Ide Kreatif.....	28
D. Langkah Kerja	29
1. Praproduksi/Persiapan	29
2. Produksi/Pelaksanaan.....	29
3. Pascaproduksi/Evaluasi	30

BAB IV PEMBAHASAN	31
A. Tahap Praproduksi	31
B. Tahap Produksi	41
C. Tahap Pascaproduksi.....	58
BAB V PENUTUP	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	26
Tabel 4.1 Identitas sebagai Narasumber	36
Tabel 4.2 Kerangka Tulisan.....	39
Tabel 4.3 Draf Revisi Naskah.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bagan Tahap Menulis.....	31
Gambar 4.2 Tulisan Buram Bab Satu.....	41
Gambar 4.3 Tulisan Buram Bab Dua	41
Gambar 4.4 Tulisan Buram Bab Tiga.....	42
Gambar 4.5 Tulisan Buram Bab Empat.....	42
Gambar 4.6 Tulisan Buram Bab Lima	42
Gambar 4.7 Tulisan Buram Bab Enam.....	42
Gambar 4.8 Tulisan Buram Bab Tujuh.....	42
Gambar 4.9 Tulisan Buram Bab Delapan.....	42
Gambar 4.10 Tulisan Buram Bab Sembilan	42
Gambar 4.11 Tulisan Buram Bab Sepuluh	42
Gambar 4.12 Tulisan Buram Bab Sebelas	43
Gambar 4.13 Tulisan Buram Bab Dua Belas.....	43
Gambar 4.14 Tulisan Buram Bab Tiga Belas	43
Gambar 4.15 Tulisan Buram Bab Empat Belas	43
Gambar 4.16 Tulisan Buram Bab Lima Belas	43
Gambar 4.17 Tulisan Buram Bab Enam Belas	43
Gambar 4.18 Tulisan Buram Bab Tujuh Belas	43
Gambar 4.19 Tulisan Buram Bab Delapan Belas	43
Gambar 4.20 Tulisan Buram Bab Sembilan Belas.....	44
Gambar 4.21 Tulisan Buram Bab Dua Puluh	44
Gambar 4.22 Tulisan Buram Bab Dua Puluh Satu.....	44
Gambar 4.23 Tulisan Buram Bab Dua Puluh Dua.....	44
Gambar 4.24 Tulisan Buram Bab Dua Puluh Tiga	44
Gambar 4.25 Tulisan Buram Bab Dua Puluh Empat	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	65
Lampiran 2. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	66
Lampiran 3. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	67
Lampiran 4. Bebas Biaya Pendidikan	68
Lampiran 5. Lembar Pembimbing Tugas Akhir	69
Lampiran 6. Lembar Pembimbing Tugas Akhir	70
Lampiran 7. Penilaian Pembimbing Tugas Akhir	71
Lampiran 8. Penilaian Pembimbing Tugas Akhir	72
Lampiran 9. Penilaian Ketua dan Anggota Penguji Sidang Tugas Akhir.....	73
Lampiran 10. Berita Acara Sidang Tugas Akhir	75
Lampiran 11. Kesanggupan Revisi Tugas Akhir.....	77
Lampiran 11. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	78
Lampiran 12. Dokumentasi Wawancara	79
Lampiran 13. Sertifikat Praktik Industri.....	80
Lampiran 14. Sertifikat Kopetensi.....	81
Lampiran 15. Dokumentasi Sidang Akhir	82

