

**LAPORAN PENULISAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK INTERAKTIF
“PINO SI PAHLAWAN KECIL”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MUTIA AFRIANTI
NIM: 2270402046**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

**LAPORAN PENULISAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK INTERAKTIF
“PINO SI PAHLAWAN KECIL”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MUTIA AFRIANTI
NIM: 2270402046**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIAKREATIF
JAKARTA**

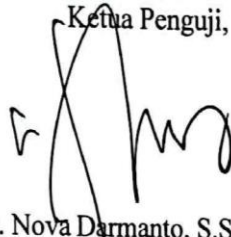
2025

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif
"Pino Si Pahlawan Kecil"
Penulis : Mutia Afrianti
Nim : 2270402046
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari kamis, tanggal 17 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Tugas Akhir Penulisan Naskah
Buku Anak Interaktif “Pino Si Pahlawan
Kecil”
Penulis : Mutia Afrianti
Nim : 2270402046
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Jakarta,30 Juni 2025.....

Pembimbing 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutia Afrianti
NIM : 2270402046
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir penulis dengan judul: **Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif “Pino Si Pahlawan Kecil” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, penulis bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red official stamp. The stamp is rectangular and contains some text, including the number '607' and 'X350'. The signature is stylized and covers most of the stamp.

Mutia Afrianti
NIM. 2270402046

PERNYATAAN PUBLIKASIKAN KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Mutia Afrianti
NIM	: 2270402046
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah penulis yang berjudul: *Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif "Pino Si Pahlawan Kecil"*.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memMenerbitkan tugas akhir penulis selama penulis tetap mencantumkan nama penulis sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Mutia Afrianti
Nim. 2270402046

ABSTRAK

The interactive book "Pino the Little Hero" is a character learning media for children with the theme of environmental awareness and the value of cooperation. This work is designed to foster mutual respect and the ability to collaborate in early childhood. In the writing process, the writer acts as an author as well as a researcher who analyzes children's book writing techniques. This final project aims to comprehensively examine the creative process of writing the children's book, focusing on the application of character education values through literature related to writing children's book manuscripts with environmental and cooperation themes. The author uses Trimansyah's (2020) theoretical references. Furthermore, using the descriptive method, data collection for this final project was carried out through literature studies and questionnaires. In the discussion, the writing of the script is carried out in stages (1) prewriting, including developing story ideas (themes), collecting story materials, determining story titles, determining story characters, compiling synopses, and creating storyboards. (2) drafting, including starting the story, bringing the characters to life, inserting dialog, developing the storyline, and ending the story. (3) revising, (4) editing, and (5) publishing. In conclusion, by carrying out the five stages of activity, the author has succeeded in producing a work in the form of a manuscript of a children's book story "Pino the Little Hero".

Keywords: children's book, writing stages, interactive

Buku anak "Pino Si Pahlawan Kecil" merupakan media pembelajaran karakter anak dengan mengangkat tema kepedulian lingkungan dan nilai kerja sama. Karya ini dirancang untuk menumbuhkan sikap saling menghormati dan kemampuan berkolaborasi pada anak usia dini. Dalam proses penulisannya, penulis bertindak sebagai pengarang sekaligus peneliti yang menganalisis teknik penulisan Buku anakanak. Tugas akhir ini bertujuan untuk mengkaji secara komprehensif proses kreatif penulisan Buku anakanak tersebut, dengan fokus pada penerapan nilai-nilai pendidikan karakter melalui literatur terkait penulisan naskah Buku anakanak bertema lingkungan dan kerja sama. Penulis menggunakan rujukan teori Trimansyah (2020). Selanjutnya, dengan menggunakan metode deskriptif, pengumpulan data untuk tugas akhir ini dilakukan melalui studi pustaka dan kuesioner. Pada pembahasan, penulisan naskah dilakukan dengan tahapan (1) pratulis, meliputi mengembangkan gagasan cerita (tema), mengumpulkan bahan cerita, menetapkan judul cerita, menentukan tokoh cerita, menyusun sinopsis, dan membuat papan cerita. (2) membuat draf, meliputi memulai cerita, menghidupkan tokoh cerita, menyisipkan dialog, mengembangkan alur cerita, dan mengakhiri cerita. (3) merevisi, (4) menyunting, dan (5) menerbitkan. Simpulannya, dengan melakukan kelima tahapan kegiatan tersebut, penulis telah berhasil menghasilkan karya berupa naskah naskah cerita Buku anakanak "Pino Si Pahlawan Kecil".

Kata Kunci: Buku anakanak, tahapan penulisan, interaktif

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Industri ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir Industri sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan magang di industri yang diselenggarakan oleh Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan Laporan Industri ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Drs. Gun Gun Walid G., M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Pembimbing 1 yang senantiasa memberikan motivasi dan bimbingan sejak awal hingga terselesaikannya laporan tugas akhir ini.
8. Suratni, S.S., M.Hum., Pembimbing 2 yang telah memberi masukan dan pendampingannya dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
9. Keluarga penulis, khususnya Mama yang selalu mendukung dan menyemangati penulis selama menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Shafira, Alfia, Faizah, Evelyn, Salma, Amey, Prasiwi, dan rekan-rekan angkatan 15 Program Studi Penerbitan yang telah saling membantu dan belajar bersama tak kenal lelah selama tiga tahun ini.

11. Novita Sari, Salsabilla Shalikha, Nazwa Izzaca, Nayla Majidah, Ahmad Reza, Nasywa Farah Diba, M.Ersyad, dan Delia Syafitri, teman-teman penulis di lingkungan rumah yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
12. Terakhir, terima kasih untuk diriku sendiri, Mutia Afrianti, seorang wanita sederhana dengan mimpi besar, meski kadang pikiranmu tak mudah dipahami. Terima kasih telah berjuang meyakinkan dan menguatkan diri bahwa kamu bisa menyelesaikan studi ini. Tetap bahagia dengan dirimu, Mutia. Rayakan keberadaanmu sebagai anugerah di setiap langkah hidupmu. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kau pegang teguh. Allah telah menyiapkan rencana terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga kebaikan selalu menyertaimu, dan Allah meridhai serta melindungi setiap langkahmu. Aamiin.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan dari berbagai pihak untuk melengkapi laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juni 2025

Penulis,



Mutia Afrianti

NIM 2270402046

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penulisan Kreatif.....	7
1. Pengertian.....	7
2. Proses Menulis Kreatif.....	7
C. Naskah Buku anakAnak.....	9
1. Unsur Penting Buku.....	10
2. Perjenjangan Buku	12
3. Perkembangan Psikologi Anak.....	15
D. Buku	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Objek Penulisan.....	18
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir.....	18
2. Spesifikasi Karya	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Studi Pustaka	20
2. Survei/ Kuesioner	20
C. Ruang Lingkup	20

1. Peran	20
2. Kategori Karya.....	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja	22
1. Pratulis	23
2. Menulis Draf.....	23
3. Merevisi	23
4. Menyunting	23
5. Menerbitkan	24
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. Pratulis	25
1. Mengembangkan Gagasan Cerita (Tema)	25
2. Mengumpulkan Bahan Cerita.....	26
3. Menetapkan Judul Cerita.....	26
4. Menentukan Tokoh Cerita.....	27
5. Menyusun Sinopsis.....	31
6. Membuat Papan Cerita.....	32
B. Menulis Draf	37
1. Memulai Cerita.....	37
2. Menghidupkan Tokoh	38
3. Menyisipkan Dialog.....	38
4. Mengakhiri Cerita.....	39
C. Merevisi.....	41
D. Menyunting	43
E. Menerbitkan	48
BAB V PENUTUP.....	49
A. Simpulan.....	49
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
Lampiran.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perkembangan Psikologi Anak.....	15
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	19
Tabel 3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	21
Tabel 4. Deskripsi Tokoh Pertama.....	27
Tabel 5. Deskripsi Tokoh Kedua.....	27
Tabel 6. Deskripsi Tokoh Ketiga	28
Tabel 7. Deskripsi Tokoh Keempat.....	28
Tabel 8. Deskripsi Tokoh Kelima	29
Tabel 9. Deskripsi Tokoh Keenam.....	29
Tabel 10. Deskripsi Tokoh Ketujuh	30
Tabel 11. Papan Cerita	31
Tabel 12. Fakta Menarik dan Permainan Interaktif yang Terdapat pada Buku.....	39
Tabel 13. Penyuntingan Developmental Editing	40
Tabel 14. Penyuntingan Line Editing	41
Tabel 15. Penyuntingan Copy Editing	41
Tabel 16. Persetujuan Penyuntingan Naskah... ..	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Naskah Buku anakAnak Interaktif “Pino Si Pahlawan Kecil”	18
Gambar 2. Langkah Kerja Penulisan Naskah.....	22
Gambar 3. Menemukan Gagasan Cerita	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	52
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbing 1.....	55
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbing 2.....	56
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Kelajayakan Produk	57
Lampiran 5. Berita Acara Seminar Produk	58
Lampiran 6. Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	59
Lampiran 7. Dokumentasi Diskusi	60
Lampiran 8. Dokumentasi Bimbingan TA	61

Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan TA

