

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERAN PENATA ARTISTIK DALAM
MENERAPKAN KONSEP “*MODERN
MILIMALIST*” PADA PROGRAM *VARIETY SHOW*
“SING IT LOUD!”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Di Susun Oleh:

Nova Fitriani

2270405110

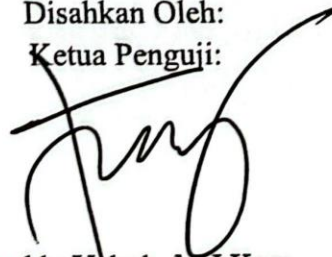
**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Menerapkan Konsep
Modern Minimalist Pada Program *Variety Show*
"Sing It Loud!"
Penulis : Nova Fitriani
NIM : 2270405110
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

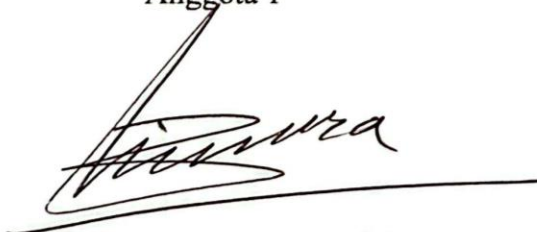
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji
Akhir dikampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal
15 Juli 2025.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji:



Freddy Yakob, M.I.Kom
NIP. 199011182019031009

Anggota 1



Dr. Benget Simamora, MM.
NIP. 195907061986031002

Anggota 2



Adryans, M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum.
NIP. 1975080720091210001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik dalam Menerapkan Konsep Modern Minimalist pada Program variety Show “Sing it Loud!”

Penulis : Nova Fitriani

NIM : 2270405110

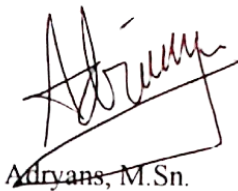
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2025

Pembimbing 1



Adrians, M.Sn.

NIP 198510012019031004

Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.

NIP. 199107312019032022

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Fitriani

NIM : 2270405110

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan Judul:

PERAN PENATA ARTISTIK DALAM MENERAPKAN KONSEP
MODERN MILIMALIST PADA PROGRAM VARIETY SHOW “SING
IT LOUD!” adalah original, belum pernah dibuat oleh lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Dengan pernyataan ini di buat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya

Jakarta, 6 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nova Fitriani

2270405110

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:Nova Fitriani
NIM	: 2270405110
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	:Komunikasi
Tahun Akademik	:2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksekutif (*Non-executive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PENATA ARTISTIK DALAM MENERAPKAN KONSEP MODERN MILIMALIST PADA PROGRAM VARIETY SHOW “SING IT LOUD!” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bbebas Royalti Non eksekutif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*dayabase*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 6 Juli 2025


Nova Fitriani

2270405110

ABSTRAK

Music variety shows on digital platforms have great potential, but new Indonesian musicians still struggle to gain exposure. The program "Sing It Loud!" is a music variety show that aims to bridge this problem. In its production, artistic design is crucial in managing the visual set background of the stage. This final project report identifies the challenges faced by the artistic director in determining the appropriate artistic design ideas and concepts for a live music variety show, as well as the limitations of time and space. Therefore, the problem formulation focuses on the role of the artistic director in implementing the modern minimalist concept in the variety show program "Sing It Loud!". To solve the problem, the author uses a theory that refers to a literature review regarding the role and duties of the artistic director using a questionnaire method. The final result of the artistic director's work is a stage background set. It is hoped that this final project report can contribute to improving the professionalism of artistic directors and the development of quality variety show programs in the future.

Keywords: *Artistic Director, Modern Minimalist*

Program *variety show* musik di platform digital memiliki potensi besar, namun musisi baru Indonesia masih kesulitan mendapatkan sorotan dan pengakuan yang layak. Program “Sing It Loud!” hadir sebagai *variety show* musik yang bertujuan menjembatani permasalahan tersebut. Dalam produksinya penataan artistik menjadi hal yang penting karena seorang penata artistik bertugas mengubah ide dan naskah menjadi elemen visual seperti set, properti, *wardrobe* dan *make up*. Laporan tugas akhir ini mengidentifikasi tantangan penata artistik dalam menentukan ide dan konsep penataan artistik yang sesuai untuk *live variety show* musik, serta keterbatasan waktu dan tempat. Oleh karena itu, rumusan masalah berfokus pada bagaimana peran penata artistik dalam menerapkan konsep *modern minimalist* pada program *variety show* “Sing It Loud!”?. Untuk menyelesaikan masalah, penulis menggunakan teori yang mengacu pada tinjauan pustaka mengenai peran dan tugas penata artistik dan menggunakan metode kuesioner. Hasil akhir yang dilakukan penata artistik adalah set *background* panggung, tatanan busana maupun tata rias para talent. Diharapkan laporan tugas akhir ini dapat berkontribusi pada peningkatan profesionalisme penata artistik dan pengembangan program *variety show* berkualitas dimasa depan.

Kata kunci: *Penata Artistik, Modern Minimalist*

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan penulis kesehatan, keterampilan, dan kesabaran sehingga dapat melaksanakan tugas akhir ini dengan sukses. Tujuan penulisan disertasi adalah untuk memenuhi salah persyaratan mahasiswa menyelesaikan pendidikan memperoleh Diploma Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Pada tugas akhir ini, penulis selaku penata artistik akan merancang *setting* latar belakang dan karakteristik yang akan digunakan serta mengimplementasikannya sesuai dengan tema acara televisi *live music* bertajuk “Sing It Loud!”. Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan motivasi dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Ifah Arthur, Selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Adryans, M.Sn. Selaku Pembimbing Tugas Akhir I.
8. Dra. Lisa Indarsih Palindih, Selaku Pembimbing Tugas Akhir II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Dosen penguji yang telah memberikan ide, serta saran yang membangun.
11. Kedua orang tua yang telah membiayai perkuliahan dan memberi dukungan, serta motivasi dalam proses menempuh Pendidikan
12. Kepada seluruh kru “Sing It Loud!” yang telah bekerja sama dalam

melaksanakan tugas akhir ini, terkhusus kru inti Prata Zelda Muhammad Mumtaza, Hudiatu, Sultan, Fahri, Alma, dan Jonathan telah bersama menyelesaikan perjuangan ini bersama.

13. Teman-teman Penyiaran Angkatan 11 (Sebelas) yang membantu serta berjuang bersama selama tiga tahun.
14. Teman-teman virtual yang sudah memberi bantuan, dukungan serta motivasi kepada penulis. Terkhusus Treasure dan Twice.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 4 Juli 2025

Penulis



Nova Fitriani

NIM. 2270405110

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran.....	5
B. Jenis Program Televisi.....	9
C. Program yang diangkat	11
BAB III.....	14
METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Penelitian	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	17
BAB IV.....	22
PEMBAHASAN	22
A. Perencanaan.....	22
B. Pelaksanaan	35
C. Evaluasi	42
BAB V.....	43
PENUTUPAN	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	45

DAFTAR TABEL

Table 3. 1: Tim Produksi Sing It Loud	16
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1: Logo Program “Sing It Loud!”	14
Gambar 3. 2: 3D Panggung "Sing It Loud!"	18
Gambar 4. 1: <i>Brainstorming</i> Bersama Arel	23
Gambar 4. 2: Referensi Kafe Pada Program <i>Coffee Friends</i>	25
Gambar 4. 3: Referensi Progra, <i>Suchwita</i> (슈크리타) Dalam Penataan Properti.....	26
Gambar 4. 4: Referensi Program <i>You Quiz on the Block</i> Dalam penggunaan <i>Wardrobe</i> dan <i>Make up</i>	26
Gambar 4. 5: List Breakdown properti	29
Gambar 4. 6: List Breakdown <i>Wardrobe</i>	30
Gambar 4. 7: List Breakdown <i>make up</i>	31
Gambar 4. 8: Color Pallet Sing It Loud!	32
Gambar 4. 9: Floor Plan Sing It Loud!	32
Gambar 4. 10: Gedung Pusat Pelatihan Seni Budaya	35
Gambar 4. 11: Proses pembuatan logo program	36
Gambar 4. 12: Proses pembuatan setbang	37
Gambar 4. 13: <i>Make Up</i> yang digunakan untuk vokalis wanita	38
Gambar 4. 14: <i>Make up</i> yang akan digunakan untuk seluruh talent pria	39
Gambar 4. 15: <i>Wardrobe</i> yang digunakan untuk Host	40
Gambar 4. 16: <i>Wardrobe</i> yang digunakan untuk vokalis utama wanita	41
Gambar 4. 17: <i>Wardrobe</i> yang digunakan untuk pemain band	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Penulis.....	46
Lampiran 2: <i>Floor Plan</i> Sing It Loud	47
Lampiran 3: <i>Breakdown</i> Properti Artistik.....	48
Lampiran 4: <i>Breakdown Wardrobe</i> dan <i>Make up</i>	51
Lampiran 5: Lembar Pembimbing Tugas Akhir I.....	55
Lampiran 6: Lembar Pembimbing Tugas Akhir II	56
Lampiran 7: Dokumentasi Terkait Tugas Akhir	57
Lampiran 8: Dokumentasi Uji Proposal TA	58