

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “LUKA CEMARA” DENGAN
TEKNIK NARASI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh Gelar (A.Md) Ahli Madya Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:
EDIES APRILIA
NIM: 2270402016

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “LUKA CEMARA” DENGAN
TEKNIK NARASI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh Gelar (A.Md) Ahli Madya Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:
EDIES APRILIA
NIM: 2270402016

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Luka Cemara” Dengan Teknik Narasi
Penulis : Edies Aprilia
NIM : 2270402016
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 17 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Dr. Nova Darmanto S.sos.,M.si
NIP. 196811031990021

Anggota 1

Anggota 2

Dr. Zalzulifa M.Pd
NIP. 196308071989021002

Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB
NIDN. 0704050023

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

Dr. Erlan Saefuddin, S.S.,M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Penulisan Naskah Novelet "Luka Cemara" Dengan Teknik Narasi"

Penulis : Edies Aprilia

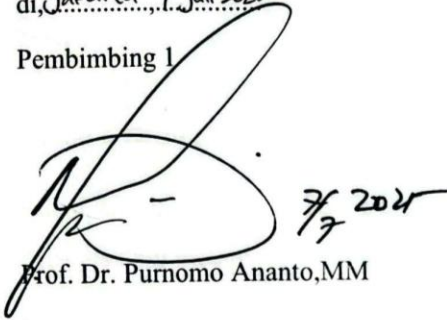
NIM : 2270402016

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di, ~~Jakarta~~, 7 Juli 2025

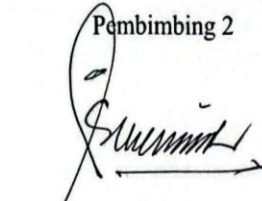
Pembimbing 1



Prof. Dr. Purnomo Ananto, MM

NIP. 196009191986021001

Pembimbing 2

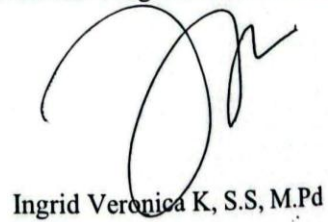


Gun Gun Walid G, M.M

NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S, M.Pd

NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edies Aprilia

NIM : 2270402016

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024 – 2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Penulisan Naskah Novelet “Luka Cemara” Dengan Teknik Narasi” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025 Yang menyatakan,



Edies Aprilia

2270402016

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edies Aprilia
NIM : 2270402016
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novelet “Luka Cemara” Dengan Teknik Narasi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 2025

Yang menvatakan,



Edies Aprilia

NIM: 2270402016

ABSTRAK

The writing of the novelette “Luka Cemara” is a response to the increasing issue of mental health among teenagers. This work is composed in the form of narrative fiction that raises the theme of people pleaser behavior in the main character of adolescents. The writing of the novelette “Luka Cemara” was chosen because it is effective in conveying emotional messages in a compact manner and is relevant to teenagers' reading interest in stories that reflect their psychological conditions. The background of the writing is based on the high number of teenagers who experience anxiety and depression in Indonesia. One of the underlying causes is people pleaser behavior, an excessive desire to please others at the expense of oneself. Teenagers with this tendency often feel emotionally burdened and have difficulty setting personal boundaries. The story is written using a third-person limited point of view, which allows the reader to dive into the main character's feelings more closely. This technique was chosen to build an emotional bond between the reader and the character, so that the reflective message in the story can be conveyed in a strong and touching way. The author hopes that the novella “Luka Cemara” will not only entertain, but also become a medium of reflection for teenagers who have similar tendencies. Through realistic inner conflicts, this work is expected to raise teenagers' awareness of the importance of maintaining mental health and learning to understand and appreciate themselves.

Keywords: *Novelette, People Pleser, teenagers, narrative technique, dysfunctional family*

Penulisan novelet “Luka Cemara” merupakan respons terhadap meningkatnya isu kesehatan mental di kalangan remaja. Karya ini disusun dalam bentuk fiksi naratif yang mengangkat tema perilaku *people pleaser* pada tokoh utama remaja. Penulisan novelet “Luka Cemara” dipilih karena efektif menyampaikan pesan emosional secara padat dan relevan dengan minat baca remaja terhadap cerita yang mencerminkan kondisi psikologis mereka. Latar belakang penulisan didasari oleh tingginya angka remaja yang mengalami *anxiety* dan depresi di Indonesia. Salah satu penyebab yang mendasari adalah perilaku *people pleaser* keinginan berlebihan untuk menyenangkan orang lain hingga mengorbankan diri sendiri. Remaja dengan kecenderungan ini kerap merasa terbebani secara emosional dan sulit menetapkan batasan pribadi. Cerita ditulis menggunakan sudut pandang orang ketiga terbatas, yang memungkinkan pembaca menyelami perasaan tokoh utama secara lebih dekat. Teknik ini dipilih untuk membangun ikatan emosional antara pembaca dan karakter, sehingga pesan reflektif dalam cerita dapat tersampaikan secara kuat dan menyentuh. Penulis berharap novelet “Luka Cemara” tak hanya menghibur, tetapi juga menjadi media refleksi bagi remaja yang memiliki kecenderungan serupa. Melalui konflik batin yang realistis, karya ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran remaja terhadap pentingnya menjaga kesehatan mental dan belajar memahami serta menghargai diri sendiri.

Kata Kunci: Novelet, *People Pleser*, remaja, teknik narasi, keluarga disfungsiional

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal ini disusun sebagai bentuk pelaksanaan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya atau produk. Penulis bersama tim merencanakan penyusunan naskah buku novelet yang menjelaskan perilaku *people pleaser*, dengan penulis berperan sebagai pengarang. Laporan tugas akhir ini akan diberi judul: Penulisan Naskah Buku Novelet “Luka Cemara” dengan Teknik Narasi.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Gun Gun Walid G, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Prof. Dr. Purnomo Ananto, M.M. selaku Dosen pembimbing yang selalu memberikan saran kepada penulis selama penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan

9. Kepada Ayah, Mamah, Kedua Adik ku tercinta yang senantiasa memberikan dukungan, doa serta kasih sayang kepada penulis selama berkuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Pak Wahyudi Sutanto, sebagai seseorang yang penulis anggap sebagai bapak sendiri walaupun tidak sedarah yang senantiasa memberikan dukungan dan apresiasi selama penulis berkuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Teman-teman penulis, Meisya Aulia Amanda, Afwan Zidan, Melly, Mutia, yang tak pernah lelah mendengarkan keluh kesah penulis, dan selalu memberikan dukungan serta waktunya kepada penulis.
12. Annisa Rahma Anggraieda dan Taufiq Nurhidayat sebagai sahabat rasa saudara meskipun tidak sedarah, terimakasih karena selalu ada untuk penulis bagaimana pun kondisinya, yang selalu memberikan penulis semangat, canda, tawa, serta waktu nya kepada penulis.
13. Ka Azizah sebagai seseorang yang sudah penulis anggap sebagai kakak sendiri yang selalu membantu, memberikan saran, meluangkan waktunya untuk membuat penulis tetap semangat dihiruk pikuknya kehidupan.

Akhir kata, semoga proposal tugas akhir ini dapat dipertimbangkan dan diterima untuk dilaksanakan sesuai harapan bersama. Segala kritik dan saran yang membangun penulis terima dengan senang hati. Terima kasih.

Jakarta, 7 Juli 2025



Edies Aprilia
2270402016

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penulisan.....	6
C. Buku.....	8
D. Novelet.....	11
E. Remaja.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penelitian.....	17

B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Langkah Kerja.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Proses Menulis Kreatif	27
B. Proses Revisi Naskah	41
C. Proses Cetak.....	43
D. Pascaproduksi	44
BAB V PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kesehatan Mental di Indonesia.....	1
Gambar 3. 1 Cover Buku Novelet “Luka Cemara”	19
Gambar 3. 2 Diagram Seberapa Banyak Yang Mengetahui Perilaku People Pleaser.....	22
Gambar 4. 1 Diagram Seberapa Tertarik Terkait Buku Novelet Ini	30
Gambar 4. 2 Diagram Pernahkah Anda Menjadi People Pleaser?	31
Gambar 4. 3 Diagram Pernahkah anda mengalami disfungsional keluarga?.....	32

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Spesifikasi Karya	18
Tabel 3. 2 Peran Penulis	19
Tabel 3.3 Alur Kerja	26
Tabel 4. 1 Nama Tokoh dan Karakter	33
Tabel 4. 2 Nama Tempat dan Kejadian	36
Tabel 4. 3 Ringkasan Per BAB	38
Tabel 4. 4 Sebelum dan Sesudah diperbaiki	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	48
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	51
Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir.....	53
Lampiran 4. Dokumentasi Seminar Proposal.....	54
Lampiran 5. Dokumentasi Pengerjaan.....	55
Lampiran 6. Dokumentasi Koisioner.....	56
Lampiran 7. Dokumentasi Bimbingan.....	58
Lampiran 8. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	59