

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN EJAAN
PADA NASKAH NOVELET “AELIA: LUKA VIRTUAL”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
FAHRIS AFGARI
NIM: 2270402018**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN EJAAN
PADA NASKAH NOVELET “AELIA: LUKA VIRTUAL”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
FAHRIS AFGARI
NIM: 2270402018**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan Pada Naskah Novelet "Aelia: Luka Virtual"
Penulis : Fahrís Afgari
NIM : 2270402018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Surathi, S.S., M.Hum

NIP. 198310242009122002

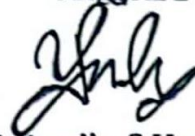
Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.

NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si

NIP 198006212014042001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan Pada Naskah Novelet "Aelia: Luka Virtual"
Penulis : Fahrís Afgari
NIM : 2270402018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

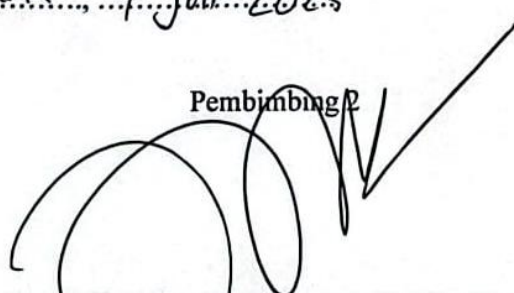
Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2025

Pembimbing 1



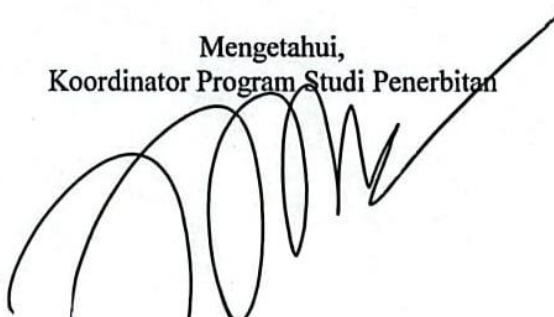
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 1975508072009121001

Pembimbing 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 1970022 22023212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 1970022 22023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	: Fahrís Afgari
NIM	: 2270402018
Angkatan	: 15
Program Studi	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Ejaan Pada Naskah Novelet “Aelia: Luka Virtual”** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Juli 2025
Yang menyatakan,



Fahrís Afgari
2270402018

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahrís Afgari
NIM : 2270402018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demí pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Ejaan Pada Naskah Novelet “Aelia: Luka Virtual” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih mediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 5 Juli 2025
Yang menyatakan



Fahrís Afgari
2270402018

ABSTRAK

AELIA: Luka Virtual is a novelette script compiled by the author and team as part of the final project in the Publishing Study Program. This novelette raises the theme of cyberbullying and mental health among teenagers. In the process of making this work, the author took the role of editor. The main focus in editing this manuscript lies on the spelling aspect, which includes errors in word writing, use of punctuation, and problems with letters. In writing this report, the author uses the main theory of Erlan Saefudin's "Basic Principles of Script Editing" and Ari Wulandari's "Principles of Script Editing" as supporting theories. The method used by the writer to collect data is literature study. The author's work stages include pre-editing, editing process, and post-editing. In the pre-editing stage, the writer identifies the text. In the editing process, the writer identifies various errors in the manuscript as well as makes corrections. In the post-editing stage, the writer checks the edited manuscript for the last time. From the editing results, the writer found a total of fifty-nine spelling mistakes. These included ten errors in word choice, twenty-nine punctuation errors, and twenty errors in font usage.

Keywords: *editing, novelet, cyberbullying, mental health, teen fiction.*

AELIA: Luka Virtual adalah sebuah naskah novelet yang disusun oleh penulis dan tim sebagai bagian dari tugas akhir di Program Studi Penerbitan. Novelet ini mengangkat tema tentang *cyberbullying* dan kesehatan mental di kalangan remaja. Dalam proses pembuatan karya ini, penulis mengambil peran sebagai penyunting. Fokus utama dalam penyuntingan naskah ini terletak pada aspek ejaan, yang mencakup kesalahan dalam penulisan kata, penggunaan tanda baca, serta masalah pada huruf. Dalam penulisan laporan ini, penulis menggunakan teori utama *Prinsip Dasar Penyuntingan Naskah* karya Erlan Saefudin dan *Prinsip-Prinsip Penyuntingan Naskah* karya Ari Wulandari sebagai pendukung teori. Metode yang digunakan penulis untuk mengumpulkan data adalah studi pustaka. Tahapan kerja penulis mencakup prapenyuntingan, proses penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Pada tahapan prapenyuntingan, penulis melakukan identifikasi terhadap naskah. Pada tahapan proses penyuntingan, penulis mengidentifikasi berbagai kesalahan dalam naskah sekaligus melakukan perbaikan. Pada tahapan pascapenyuntingan, penulis memeriksa naskah yang telah disunting untuk terakhir kalinya. Dari hasil penyuntingan, penulis menemukan total lima puluh sembilan kesalahan ejaan. Kesalahan ini mencakup sepuluh kesalahan dalam pemilihan kata, dua puluh sembilan kesalahan tanda baca, dan dua puluh kesalahan pada penggunaan huruf.

Kata Kunci: *penyuntingan, novelet, cyberbullying, kesehatan mental, fiksi remaja.*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting yang telah menyunting karya berupa naskah novelet berjudul *AELIA: Luka Virtual* yang mengangkat isu tentang *cyberbullying* dan kesehatan mental. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Penyuntingan Ejaan Pada Naskah Novelet *AELIA: Luka Virtual*.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan Dosen Pembimbing I
4. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan Dosen Pembimbing II
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini

7. Orang tua dan keluarga penulis
8. Kenang Prakusya dan Najwa Fathima Ayumi yang telah membantu proses pembuatan karya novelet *AELIA: Luka Virtual*
9. Teman-teman penulis, khususnya kelas A Penerbitan 15, dan mahasiswa Program Studi Penerbitan

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 5 Juli 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and vertical strokes, representing the name Fahris Afgari.

Fahris Afgari

NIM 2270402018

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Penerbitan	8
B. Penyuntingan	8
1. Definisi Penyuntingan.....	8
2. Kegiatan Dasar Penyuntingan	11
3. Bentuk Kekeliruan	12
4. Perspektif Penyuntingan.....	13
C. Ejaan.....	14
1. Huruf	14
2. Tanda Baca.....	14
3. Penulisan Kata.....	15
D. Novelet	15

BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Penulisan.....	16
1. Sinopsis Karya	16
2. Spesifikasi Karya	17
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup	18
1. Peran Penulis.....	18
2. Kategori Karya	19
3. Suntingan Ejaan	19
D. Langkah Kerja	19
1. Tahapan Prapenyuntingan.....	20
2. Tahapan Proses Menyunting.....	20
3. Tahapan Pascapenyuntingan	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Tahapan Prapenyuntingan	23
1. Memastikan Semua Peralatan yang Diperlukan Siap	23
2. Mengidentifikasi Naskah yang Diterima	23
3. Mengumpulkan Sumber Referensi yang Berhubungan	23
B. Tahapan Proses Menyunting	24
1. Menyunting Pada Kesalahan Huruf	24
2. Menyunting Pada Kesalahan Tanda Baca.....	29
3. Menyunting Pada Penulisan Kata	35
C. Tahapan Pascapenyuntingan	38
1. Melakukan Pengawasan Saat Proses Desain.....	38
2. Mengawasi Karya yang Baru Dirilis.....	38
3. Evaluasi Penyuntingan	38
BAB V PENUTUP.....	39
A. Simpulan.....	39
B. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku	16
---------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh Kasus	4
Tabel 2 Spesifikasi Karya	17
Tabel 3 Peran.....	18
Tabel 4 Huruf Kapital	25
Tabel 5 Huruf Miring	26
Tabel 6 Tanda Titik.....	29
Tabel 7 Tanda Koma.....	31
Tabel 8 Tanda Seru	32
Tabel 9 Garis Miring.....	34
Tabel 10 Penulisan Kata.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	43
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan TA I.....	45
Lampiran 3 Lembar Pembimbingan TA II	46
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	47
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan	48
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA.....	51