

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH ANAK INTERAKTIF DENGAN
KEARIFAN LOKAL PULAU BURUNG "MISTERI PINTU
BATU"

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

NADIA DESTIANY

NIM: 2270402048

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH ANAK INTERAKTIF DENGAN
KEARIFAN LOKAL PULAU BURUNG "MISTERI PINTU
BATU"

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

NADIA DESTIANY

NIM: 2270402048

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Anak Interaktif Dengan Kearifan
Lokal Pulau Burung “Misteri Pintu Batu”

Penulis : Nadia Destiany

NIM : 2270402048

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 17 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum

NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd

NIP. 197002222023212003

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M

NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Dengan Kearifan
Lokal Pulau Burung "Misteri Pintu Batu"
Penulis : Nadia Destiany
NIM : 2270402048
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

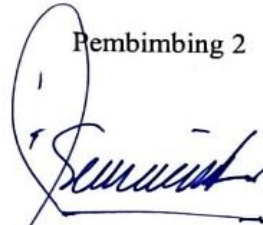
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2025.

Pembimbing 1



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Pembimbing 2



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Destiany
NIM : 2270402048
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Dengan Kearifan Lokal Pulau Burung
“Misteri Pintu Batu”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menyatakan,



Nadia Destiany

NIM. 2270402048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Destiany

NIM : 2270402048

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Naskah Buku Anak Interaktif Dengan Kearifan Lokal Pulau Burung "Misteri Pintu Batu"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juni 2025
Yang menyatakan,



Nadia Destiany
NIM: 2270402048

ABSTRAK

Interactive children's book with local wisdom of Bird Island "Misteri Pintu Batu" is a children's book with a theme of adventure, by raising this theme children can know how to socialize and communicate well. The writing of this final project aims to explain the process of writing a children's book script "Misteri Pintu Batu" that can be conveyed well and easily digested by children. As for the preparation, the author applies the theory of writing steps in accordance with Trimansyah's explanation in his book entitled Guide to Writing Children's Storybooks (2020). The steps of writing according to Trimansyah's explanation (2020), namely (1) pre-writing, including developing story ideas (themes), collecting story materials, determining story titles, determining story characters, compiling synopses, and making storyboards. (2) drafting, including starting the story, bringing the characters to life, inserting dialog, developing the storyline, and ending the story. (3) revising. The result of this writing is realized in the form of an interactive children's book.

Keywords: *children's book, writing, interactive, fiction, local wisdom*

Buku anak interaktif dengan kearifan lokal Pulau Burung "Misteri Pintu Batu" merupakan buku anak yang bertemakan petualangan, Dengan mengangkat tema tersebut anak dapat tahu bagaimana caranya bersosialisasi dan dapat berkomunikasi dengan baik. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memaparkan proses penulisan naskah buku anak "Misteri Pintu Batu" yang dapat tersampaikan dengan baik dan mudah dicerna oleh anak. Adapun pada penyusunannya, penulis menerapkan teori langkah-langkah menulis sesuai dengan pemaparan Trimansyah dalam bukunya yang berjudul *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak* (2020). Adapun langkah-langkah menulis sesuai dengan pemaparan Trimansyah (2020), yaitu (1) pratinjau, meliputi mengembangkan gagasan cerita (tema), mengumpulkan bahan cerita, menetapkan judul cerita, menentukan tokoh cerita, menyusun sinopsis, dan membuat papan cerita. (2) membuat draf, meliputi memulai cerita, menghidupkan tokoh cerita, menyisipkan dialog, mengembangkan alur cerita, dan mengakhiri cerita. (3) merevisi. Hasil pembuatan penulisan ini diwujudkan dalam bentuk buku anak interaktif .

Kata Kunci: *buku anak, penulisan, interaktif, fiksi, kearifan lokal*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan petualangan misteri. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naskah Anak Interaktif Dengan Kearifan Lokal Pulau Burung “Misteri Pintu Batu”**

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sebagai dosen pembimbing I
8. Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M Sebagai dosen pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
10. Untuk Almarhumah Mama, Ayah, Kak Hanny, Mas Andi, dan Keluarga Besar penulis, yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal sehingga penulis dapat bertahan sampai saat ini.

11. Najla dan Nessa yang membantu proses pembuatan karya “Misteri Pintu Batu”
12. AF yang selalu memberikan dukungan untuk penulis, dikala senang dan susah, menjadi pundak bersandar bagi penulis jikalau lelah, dan memberikan semangat untuk penulis.
13. Teman-teman penulis dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.
14. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis tugas akhir ini yaitu diriku sendiri, Nadia Destiany. Anak bungsu yang sedang melangkah menuju usia 22 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 19 Juni 2025

Penulis



Nadia Destiany
NIM.2270402048

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penerbitan	5
B. Penulisan	5
C. Buku Anak	7
D. Perjenjangan Buku Anak	7
E. Penulisan Buku Fiksi	8
F. Buku Interaktif.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Data/Objek Penulisan	11
B. Teknik Pengumpulan Data.....	12

1. Studi Pustaka.....	13
C. Ruang Lingkup	14
1. Peran	14
2. Kategori Karya (Genre, Fiksi/Nonfiksi).....	14
D. Ide Kreatif.....	15
E. Langkah Kerja.....	15
BAB IV	17
PEMBAHASAN	17
A. Pratulis	17
2. Mengumpulkan Bahan Cerita	18
3. Menetapkan Judul Cerita	18
4. Latar.....	19
5. Menentukan Tokoh Ceruta	20
6. Menyusun Struktur Alur.....	22
7. Membuat Papan Cerita	23
B. Menulis Draf.....	27
C. Merevisi.....	31
BAB V PENUTUP	39
A. Simpulan	39
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perjenjangan Buku Cerita Anak.....	8
Tabel 2 Spesifikasi Karya	12
Tabel 3 Anggota Penyusun dan Peranan dalam Pembuatan Karya TA	14
Tabel 4 Deskripsi Tokoh Utama	20
Tabel 5 Deskripsi Tokoh Rani	20
Tabel 6 Deskripsi Tokoh Arif	20
Tabel 7 Deskripsi Tokoh Kakek Nelayan	21
Tabel 8 Deskripsi Tokoh Mino	21
Tabel 9 Stuktur Alur "Misteri Pintu Batu"	22
Tabel 10 Papan Cerita.....	23
Tabel 11 Permainan Interaktif Dalam Buku Anak.....	31
Tabel 12 Perbaikan Tulisan Pada Naskah.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Referensi Mengumpulkan Bahan Cerita	9
Gambar 2 Cover Buku Anak "Misteri Pintu Batu"	11
Gambar 3 Judul Cerita Anak.....	19
Gambar 4 Awal Mula Cerita	28
Gambar 5 Menghidupkan Tokoh Cerita	29
Gambar 6 Menyisipkan Dialog	29
Gambar 7 Mengembangkan Alur Cerita (Konflik).....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	42
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir	45
Lampiran 3 Berita Acara Uji Proposal TA	46
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal TA	47
Lampiran 5 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	48
Lampiran 6 Pengerjaan TA	49
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing I	50
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	51