

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN TATA
LETAK BUKU ANAK “AKU, SI SEMANGKA SEGAR”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NADHIF AJI PRASTIAN
NIM: 2270402047

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN TATA
LETAK BUKU ANAK “AKU, SI SEMANGKA SEGAR”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NADHIF AJI PRASTIAN
NIM: 2270402047

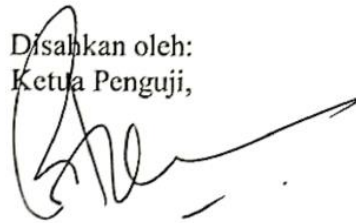
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Buku Anak "Aku, si Semangka Segar"
Penulis : Nadhif Aji Prastian
NIM : 2270402047
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari Jumat, tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

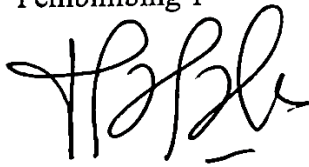
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, Dan Tata Letak Buku Anak “Aku, Si Semangka Segar”
Penulis : Nadhif Aji Prastian
NIM : 2270402047
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, ... 9 Juli 2025

Pembimbing 1



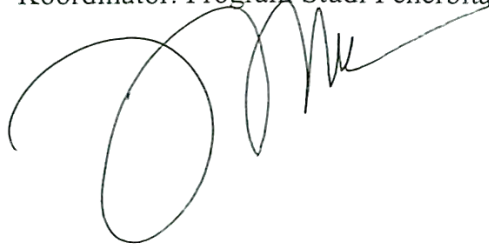
Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 199312262020121007

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Mengetahui,
Koordinator. Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadhif Aji Prastian
NIM : 2270402047
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, Dan Tata Letak Buku Anak “Aku, Si Semangka Segar”. **Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2025

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
BAMX412777159

Nadhif Aji Prastian
NIM. 2270402047

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadhif Aji Prastian

NIM : 2270402047

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, Dan Tata Letak Buku Anak “Aku, Si Semangka Segar”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nadhif Aji Prastian
NIM: 2270402047

ABSTRAK

This final project aims to design the cover, illustrations, and layout of a nonfiction children's book titled "Aku, si Semangka Segar" (I Am the Fresh Watermelon). The book is intended for children aged 6–8 years and focuses on introducing the fruit watermelon through an educational and visually engaging approach. The author acted as the graphic designer and illustrator in this project. The design process was based on graphic design principles by Hendi Hendratman (2017) and illustration workflow by Nalendra (2018), covering pre-production, production, and post-production stages. In the pre-production stage, the author conducted visual research, generated ideas, and created a design framework. The production stage included sketching, coloring, typography selection, and layout arrangement. In the post-production stage, proofreading and print dummy testing were carried out to ensure quality control. The result of this design process is a 24-page children's book dummy with a 20 x 20 cm dimension, featuring cheerful visuals, appealing characters, and a layout adapted to the needs of young readers. This project is expected to encourage children's reading interest while serving as a reference for educational and visually engaging children's book design.

Keywords: *graphic design, illustration, layout, children's book*

Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang desain sampul, ilustrasi, dan tata letak pada buku anak nonfiksi berjudul "*Aku, si Semangka Segar*". Buku ini ditujukan untuk anak-anak usia 6–8 tahun dengan tema pengenalan buah semangka melalui pendekatan visual yang edukatif dan menyenangkan. Penulis berperan sebagai perancang grafis dan ilustrator dalam proses perancangan buku ini. Metode perancangan yang digunakan mengacu pada teori desain grafis menurut Hendi Hendratman (2017) dan tahapan ilustrasi menurut Nalendra (2018), yang terdiri dari tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Pada tahap praproduksi, penulis melakukan riset kebutuhan visual, mencari ide, serta membuat kerangka kerja. Tahap produksi meliputi pembuatan sketsa, pewarnaan ilustrasi, pemilihan tipografi, hingga penyusunan tata letak. Pada tahap pascaproduksi, dilakukan proofreading dan uji coba cetak (dummy) untuk memastikan hasil akhir sesuai standar. Hasil dari proses perancangan ini adalah dummy buku anak berukuran 20 x 20 cm sebanyak 24 halaman, dengan gaya visual yang cerah, ilustrasi karakter yang menarik, serta tata letak yang disesuaikan dengan karakteristik pembaca anak. Proyek ini diharapkan dapat mendorong minat baca anak-anak sekaligus menjadi referensi desain buku edukatif anak yang menarik dan informatif.

Kata Kunci: *desain grafis, ilustrasi, tata letak, buku anak, Fiksi*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya tugas akhir. Di sini, penulis dan tim telah menghasilkan karya berupa naskah buku anak bertemakan informasi tentang buah semangka. Penulis berperan sebagai ilustrator dan desainer grafis. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Buku Anak “Aku, si Semangka Segar”

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 1 yang selalu membantu dan memberikan saran untuk penulisan tugas akhir ini.
8. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing 2.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Bapak, Mamah, dan Adik selaku keluarga penulis, terima kasih atas dukungan dan kasih sayangnya kepada penulis.

11. Evelyn Christina dan Setiawati selaku tim pembuatan karya tugas akhir.
12. Teman-teman penulis yang sudah membantu penulis menyelesaikan laporan ini, Kenang Prakusya, Gustiawan, Fahrís Afghari, Muhammad Haikal, Fadhila Fauzan, Adam Setiawan, dan masih banyak teman-teman yang senantiasa mendukung penulis.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 4 Juli 2025

Penulis



Nadhif Aji Prastian

2270402047

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Desain Grafis.....	6
1. Elemen Desain Grafis	7
2. Prinsip-Prinsip Desain Grafis.....	8
3. Tahapan Dalam Desain Grafis	10
B. Hierarki Visual	11
C. Tata Letak.....	12
D. Tipografi.....	13
1. Pedoman Penggunaan Tipografi	13
2. Jenis Huruf	14

E. Warna	16
F. Ilustrasi.....	17
BAB III.....	19
METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Objek Penulisan	19
1. Sinopsis dan Ringkasan Karya Tugas Akhir	19
2. Spesifikasi Karya	20
B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Studi Pustaka.....	21
2. Kuisisioner	21
C. Ruang Lingkup.....	22
1. Peran Penulis.....	22
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja.....	23
1. Ilustrasi.....	24
2. Desain Sampul	24
3. Tata Letak.....	25
BAB IV	26
PEMBAHASAN	26
A. Proses Pembuatan Ilustrasi	27
1. Gagasan.....	27
2. Sketsa	30
3. Pewarnnaan	32
B. Desain Sampul Buku Anak	36
1. Praproduksi	36
2. Praproduksi	39
3. Pascaproduksi.....	44
C. Proses Tata Letak	46
1. Praproduksi	46
2. Produksi.....	47

3. Pascaproduksi.....	56
BAB V.....	57
PENUTUP.....	57
A. Simpulan	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	60
DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Prinsip Kesatuan	8
Gambar 2. Prinsip Kesederhanaan.....	8
Gambar 3. Prinsip Emphasis	9
Gambar 4. Prinsip Kesatuan	9
Gambar 5. Prinsip Irama.....	9
Gambar 6. Font Sans Serif.....	14
Gambar 7. Font Serif	14
Gambar 8. Font Dekoratif.....	15
Gambar 9. Contoh font script	15
Gambar 10. Gambar Huruf Monospace	16
Gambar 11. Cover depan dan belakang buku	20
Gambar 12. Bagan langkah kerja	26
Gambar 13. Settingan Canvas untuk Buku.....	30
Gambar 14. Sketsa ilustrasi semangka	31
Gambar 15. Sketsa Tambahan	32
Gambar 16. Proses pewarnaan ilustrasi.....	33
Gambar 17. Mewarnai sketsa	33
Gambar 18. Hasil pewarnaan sketsa.....	34
Gambar 19. Pewarnaan ilustrasi tambahan.....	35
Gambar 20. Pewarnaan ilustrasi tambahan.....	35
Gambar 21. Refrensi desain sampul buku dari internet.....	37
Gambar 22. Margin cover buku.....	40
Gambar 23. Warna dasar sampul buku	41
Gambar 24. Sketsa ilustrasi untuk sampul buku.....	41
Gambar 25. Penambahan huruf di sampul depan	43
Gambar 26. Konsep alternatif sampul buku	44
Gambar 27. hasil dari jawaban responden.....	45
Gambar 28. Naskah yang telah disunting	48
Gambar 29. ilustrasi.....	48

Gambar 30. Lembar kerja tata letak	49
Gambar 31. Tata letak pada bagian preliminaries	50
Gambar 32. Lembar kerja awal	50
Gambar 33. Tata letak teks pada isi buku	52
Gambar 34. Penempatan ilustrasi di isi buku bagian kiri	53
Gambar 35. Penempatan ilustrasi di isi buku bagian kanan	54
Gambar 36. Memblok Ilustrasi	55
Gambar 37. Hasil dari fitur clipping mask	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	20
Tabel 2. Manajemen Karya.....	22
Tabel 3. Brief ilustrasi tokoh	28
Tabel 4. Kerangka kerja perancangan desain sampul.....	38
Tabel 5. Penggunaan warna	42
Tabel 6. Penggunaan Huruf	43
Table 7. Kerangka kerja tata letak	46
Tabel 8. Penggunaan Huruf	51
Tabel 9. Warna Pada Tata Letak	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	61
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA	64
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbingan TA	65
Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	66
Lampiran 5. Dokumentasi Pengerjaan	67
Lampiran 6. Dokumentasi	68