

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ZINE FELLOWSKATEBOARDS SEBAGAI MEDIA PROMOSI UNTUK KOMUNITAS SKATEBOARD

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma III

Politeknik Negeri Media Kreatif



Disusun oleh:

Achmad Yazid Zaidan

NIM: 2290442005

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN ZINE FELLOWSKATEBOARDS
SEBAGAI MEDIA PROMOSI UNTUK
KOMUNITAS SKATEBOARD

Penulis : Achmad Yazid Zaidan
NIM : 2290442005
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari

Selasa, 22 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Pengaji,

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 1982010420232110009

Anggota 1

Rezki Gautama Tanrere, M.Ds.
MDN. 0328038901

Anggota 2

Muhammad Syukri Faiz, B.A. M.Ds
NIP. 199608212024061001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
Tri Fajar Yurimama Supiyanti, S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Achmad Yazid Zaidan
NIM : 2290442005
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

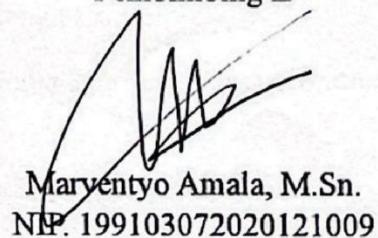
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juni 2025

Pembimbing I



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Pembimbing II


Maryentyo Amala, M.Sn.
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasyah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Yazid Zaidan
NIM : 2290442005
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Zine Fellowskateboards Sebagai Media Promosi Untuk Komunitas Skateboard

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2025

Yang menyatakan



Achmad Yazid Zaidan
NIM. 2290442005

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Achmad Yazid Zaidan
NIM	:	2290442005
Program Studi	:	Desain Grafis
Jurusan	:	Desain
Tahun Akademik	:	2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERANCANGAN ZINE FELLOWSKATEBOARDS SEBAGAI MEDIA PROMOSI UNTUK KOMUNITAS SKATEBOARD beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2025

Yang menyatakan



Achmad Yazid Zaidan

NIM. 2290442005

RINGKASAN

This final project raises the title "Designing Fellowskateboards Zine as a Promotional Media for the Skateboarding Community", with the aim of designing print media in the form of zines that function as alternative promotional tools that are relevant to the character of skateboarding culture. Fellowskateboards as a local brand that grew during the pandemic faces obstacles in reaching the community effectively. Therefore, a zine was chosen because it is personal, independent, and expressive of values that are in line with the spirit of the skateboarding world. This research was conducted using a qualitative approach through interviews, direct observation, and literature study to produce a contextual and communicative design. The zine is designed with a size of 20cm x 20cm combining illustrations, documentation, and collaboration with artists as an effort to strengthen brand identity while strengthening community involvement in the creative realm.

Keywords: *Zine, Fellowskateboards, Objectives, Methods, and Deliverables*

Tugas akhir ini mengangkat judul "Perancangan *Zine* Fellowskateboards sebagai Media Promosi untuk Komunitas *Skateboard*", dengan tujuan merancang media cetak berupa *zine* yang berfungsi sebagai alat promosi alternatif yang relevan dengan karakter budaya *skateboard*. Fellowskateboards sebagai brand lokal yang tumbuh di masa pandemi menghadapi hambatan dalam menjangkau komunitas secara efektif. Oleh karena itu, *zine* dipilih karena bersifat personal, *independen*, dan ekspresif nilai-nilai yang sejalan dengan semangat dunia *skateboard*. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif melalui wawancara, observasi langsung, dan studi pustaka untuk menghasilkan desain yang kontekstual dan komunikatif. *Zine* ini dirancang dengan ukuran 20cm x 20cm memadukan ilustrasi, dokumentasi, serta kolaborasi dengan seniman sebagai upaya memperkuat identitas *brand* sekaligus mempererat keterlibatan komunitas dalam ranah kreatif.

Kata kunci: *Zine, Fellowskateboards, Tujuan, Metode, dan Hasil Karya*

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kesehatan, dan kesempatan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan studi di Program Diploma 3 Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Tugas Akhir ini mengangkat judul "Perancangan *Zine* Fellowskateboards sebagai Media Promosi untuk Komunitas *Skateboard*", yang bertujuan untuk merancang media promosi berbentuk *zine* sebagai sarana mengenalkan identitas, produk, dan semangat kolaboratif dari brand lokal Fellowskateboards kepada komunitas *skateboard* di Jakarta. Perancangan ini menjadi bentuk kontribusi dalam mendukung eksistensi budaya *skate* lokal melalui pendekatan visual yang kreatif, ekspresif, dan dekat dengan gaya hidup anak muda urban.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan karya ini tidak terlepas dari peran banyak pihak yang telah memberikan dukungan, masukan, serta semangat selama proses perancangan berlangsung. Untuk itu, penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini. Semoga karya ini dapat menjadi kontribusi kecil dalam pengarsipan komunitas kreatif lokal, serta memberi manfaat bagi pengembangan desain grafis dan studi budaya ke depannya.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum selaku Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan.
4. Tri Fajar Yurmama S., S.KOM., MT selaku Ketua Jurusan Desain
5. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds selaku Sekretaris Jurusan Desain
6. Yayah Nurasiah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.

7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn. selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
8. Marventyo Amala, M.Sn., selaku pembimbing karya Tugas Akhir.
9. Andriyana, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing penulisan Tugas Akhir.
10. Kepada kedua Orang Tua penulis yang selalu mendukung, memotivasi dan mendoakan.
11. Keluarga dan teman-teman Degradia yang memberikan motivasi, dan support dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Para Dosen dan Staf Jurusan Desain serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama kurang dari tiga tahun penulis menempuh pendidikan di sini.

Jakarta, 15 Juli 2025



Achmad Yazid Zaidan
NIM. 2290442005

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	1
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
RINGKASAN	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan	4
F. Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Teori Umum	5
B. Teori Khusus.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Data Objek Penulisan	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	24
C. Ruang Lingkup	27
D. Langkah Kerja.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Pra Produksi	29
B. Produksi.....	42

C. Pasca Produksi.....	60
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Fellowskateboards.....	23
Gambar 4. 1 Wawancara Bersama Fellowskateboards.....	30
Gambar 4. 2 Mindmapping.....	32
Gambar 4. 3 Moodboard	33
Gambar 4. 4 Storyboard.....	34
Gambar 4. 5 Strategi Pemilihan Warna.....	35
<i>Gambar 4. 6 Strategi Pemilihan Font</i>	36
Gambar 4. 7 Strategi Pemilihan Font	37
Gambar 4. 8 Foto.....	39
Gambar 4. 9 Adobe Illustrator.....	40
Gambar 4. 10 Adobe Photoshop	41
Gambar 4. 11 Adobe InDesign	41
<i>Gambar 4. 12 Proses Pembuatan Ilustrasi Pada Adobe Illustrator</i>	42
Gambar 4. 13 Proses Coloring Ilustrasi Pada Adobe Illustrator.....	43
Gambar 4. 14 Proses Pengolahan Foto Pada Adobe Photoshop	43
Gambar 4. 15 Proses Penyusunan Halaman Pada InDesign.....	44
Gambar 4. 16 Cover Zine	44
<i>Gambar 4. 17 Desain Halaman Editorial Publishing</i>	45
Gambar 4. 18 Desain Halaman Table Of Contents.....	47
Gambar 4. 19 Desain Halaman About Fellowskateboards.....	48
Gambar 4. 20 Desain Halaman Kolaborasi Seniman	49
Gambar 4. 21 Desain Halaman Deck Fellowskateboards	50
Gambar 4. 22 Desain Halaman Interview Skater Lokal	51
Gambar 4. 23 Desain Halaman Spot Skate Jakarta	52
Gambar 4. 24 Desain Poster Promosi.....	54
Gambar 4. 25 Desain Kaos	55
Gambar 4. 26 Desain Keychain.....	56
Gambar 4. 27 Desain Tumbler	58
Gambar 4. 28 Desain X-Banner	59
Gambar 4. 29 Desain Stiker Pack	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel SWOT	26
------------------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	66
Lampiran 2 Bukti Interview	67
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	69
Lampiran 4 Kartu Bimbingan	76
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang.....	78