

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *VISUAL BOOK* PENGENALAN OBAT-
OBATAN HERBAL UNTUK PENYAKIT KOLESTEROL**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian

Persyaratan Kelulusan Program Diploma III



Disusun oleh:

FIRMANSYAH ERLAMBANG

21100055

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Book Pengenalan Obat-obatan Herbal
Untuk Penyakit Kolesterol

Penulis : Firmansyah erlambang

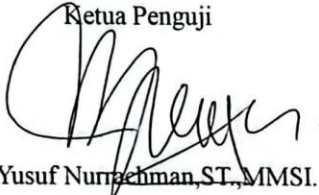
NIM : 21100055

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari jumat tanggal 19 Juli
2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Yusuf Nurrahman, ST., MMSI.

NIP. 197711132010121001

Anggota 1



Jati Raharjo, M. Sn

NIP. 19810720201012002

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn

NIP. 19661127994031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom.,
MTNIP. 198011122010122003

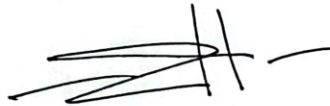
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Firmansyah erlambang
NIM : 21100055
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2024

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 19661127994031001

Pembimbing II



Zainul Hakim, S.Ag.,M.Pd.I.NIP.
NIP.198005072023211013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd.
NIP.199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firmansyah erlambang
NIM : 21100055
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: perancangan visual book pengenalan obat-obatan herbal untuk penyakit kolesterol. **Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2024

Yang menyatakan,



Nama Firmansyah erlambang
NIM: 21100055

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firmansyah erlambang
NIM : 21100055
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: perancangan visual book pengenalan obat-obatan herbal untuk penyakit kolesterol.

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Juli 2024

TA) yang menyatakan,


FIRMANSYAH ERLAMBANG
NIM: 21100055

ABSTRACT

High cholesterol is one of the main risk factors for cardiovascular disease which can significantly affect health. One way to manage cholesterol levels is through the use of herbal medicines. This research aims to design a visual book that introduces various types of herbal medicines that can be used to treat and control cholesterol diseases. This book is designed to provide clear and interesting information through the use of illustrations and a layout that is informative and easy to understand. The methodology used includes literature study, user needs analysis, as well as design design and evaluation. The research results show that this visual book can increase public understanding and awareness about alternative herbal treatments for cholesterol, as well as encourage the use of natural medicines as part of a healthy lifestyle. The author also created gimmick promotional media consisting of posters, banners, stickers, pins, tot bags and key chains.

Keywords: cholesterol, visual book, herbal plants

ABSTRAK

Kolesterol tinggi merupakan salah satu faktor risiko utama penyakit kardiovaskular yang dapat mempengaruhi kesehatan secara signifikan. Salah satu cara untuk mengelola kadar kolesterol adalah melalui penggunaan obat-obatan herbal. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah buku visual yang memperkenalkan berbagai jenis obat-obatan herbal yang dapat digunakan untuk mengobati dan mengontrol penyakit kolesterol. Buku ini dirancang untuk memberikan informasi yang jelas dan menarik melalui penggunaan ilustrasi dan tata letak yang informatif serta mudah dipahami. Metodologi yang digunakan meliputi studi literatur, analisis kebutuhan pengguna, serta perancangan dan evaluasi desain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku visual ini dapat meningkatkan pemahaman dan kesadaran masyarakat tentang alternatif pengobatan herbal untuk kolesterol, serta mendorong penggunaan obat-obatan alami sebagai bagian dari gaya hidup sehat. Penulis juga membuat media promosi gimmick yang terdiri dari poster, x banner, stiker, pin, totbag, dan gantungan kunci.

Kata Kunci: kolesterol, visual book, tanaman herbal

PRAKATA

Puji dan syukur selalu saya panjatkan kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan banyak nikmat baik kesehatan, kekuatan dan lain sebagainya, sehingga pada kesempatan ini saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma D3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul “perancangan *visual book* pengenalan obat-obatan herbal untuk penyakit kolesterol”. Laporan tugas akhir ini selesai dengan baik dengan adanya support dan bantuan dari orang-orang terdekat penulis yang selalu memberikan motivasi semangat. Oleh karena itu, penulis ingin berterima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si.,M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmana S., S.Kom,M.T., Selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Selaku Sekertaris Jurusan
5. Yayah Nurasih M.Pd, Selaku Koordinator Prodi Desain Grafis
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn Sekertaris Program Studi Desain Grafis.
7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., Pembimbing I yang selalu membantu membimbing saya agar karya yang saya buat maksimal
8. Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I., Selaku Pembimbing II yang selalu membantu membimbing saya untuk penulisan agar rapih

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Klinik kampoeng sehat holistik yang telah memberi perizinan sebagai client
11. Kedua orang tua penulis yang memberikan semangat dan dukungan dengan sebaik mungkin.
12. Zindani wandha adhiyanti yang selalu memberikan semangat dan memberikan dukungan dengan sebaik mungkin

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 04 Juli 2024

Penulis,



Firmansyah erlambang

NIM 21100055

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah.....	3
C. Batasan masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan penulisan	4
F. Manfaat penulisa	4
BAB II	5
TINJUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Umum	5
1. Teori Desain Grafis.....	5
2. Teori Tipografi.....	6
3. Teori Warna	6
4. Teori Layout.....	7
B. Teori Khusus	7
1. Tanaman Herbal	8
2. Kolesterol.....	11
3. Media Informasi.....	12
4. Visual Book	13
5. Ilustrasi	14
BAB III.....	15
METODE PELAKSANAAN	15

A.	Data atau objek Penulisan	15
1.	Profil.....	15
2.	Objek karya.....	16
3.	Spesifikasi Karya	16
B.	Teknik Pengumpulan data.....	16
1.	Studi Pustaka.....	16
2.	Wawancara.....	16
3.	Observasi.....	17
C.	Ruang Lingkup.....	17
1.	Peran Penulis.....	17
2.	Kategori Karya.....	18
3.	Ide kreatif	18
D.	Langkah Kerja.....	19
1.	Praproduksi/Persiapan.....	19
2.	Produksi/Pelaksanaan	29
3.	Pascaproduksi/Evaluasi	31
BAB IV	31
PEMBAHASAN	31
A.	Jenis Perancangan.....	31
B.	Hasil karya	31
1.	Media utama.....	31
1.	Media Pendukung	53
BAB V	58
PENUTUP	58
A.	Simpulan	58
B.	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	62
BIODATA PENULIS	63
TRANSKRIP WAWANCARA	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 logo kampoeng sehat holistik.....	15
Gambar 3. 2 observasi kampoeng sehat holistik.....	17
Gambar 3. 3 visual book	18
Gambar 3. 4 mind mapping.....	21
Gambar 3. 5 mood board.....	22
Gambar 3. 6 pallet warna	23
Gambar 3. 7 layout.....	24
Gambar 3. 8 progres pengerjaan media utama.....	30
Gambar 4. 1 desain cover depan	32
Gambar 4. 2 desain halaman 1&2.....	33
Gambar 4. 3 desain halaman 3&4.....	34
Gambar 4. 4 desain halaman 5&6.....	35
Gambar 4. 5 desain halaman 7&8.....	36
Gambar 4. 6 desain halaman 9&10.....	38
Gambar 4. 7 desain halaman 11&12.....	39
Gambar 4. 8 desain halaman 13&14.....	41
Gambar 4. 9 desain halaman 15&16.....	42
Gambar 4. 10 desain halaman 17&18.....	44
Gambar 4. 11 desain halaman 19&20.....	46
Gambar 4. 12 halaman 21&22	48
Gambar 4. 13 desain halaman 23&24.....	49
Gambar 4. 14 desain halaman 25&26.....	50
Gambar 4. 15 desain cover belakang	52
Gambar 4. 16 desain mockup x benner.....	53
Gambar 4. 17 desain mockup keychain	55
Gambar 4. 18 desain mockup pin.....	56
Gambar 4. 19 desain stiker.....	57
Gambar 4. 20 desain poster.....	59