

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *SIGNAGE* DI TAMAN

DADAP MERAH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar ahli Madya Diploma III (D3)



Di susun Oleh :

Handhika Aditiya

NIM : 21100063

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

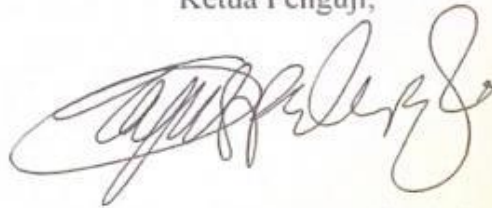
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Signage* Di Taman Dadap Merah
Penulis : Handhika Aditiya
NIM : 21100063
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 18 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn

NIP 197602012002122001

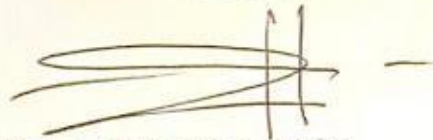
Anggota 1



Irpan Riana, M.Sn

NIP. 198511192019031010

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.

NIP. 196611271994031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supianti, S.Kom., M.T

NIP. 198011220101220003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Signage Di Taman Dadap Merah

Penulis : Handhika Aditiya

NIM : 21100063

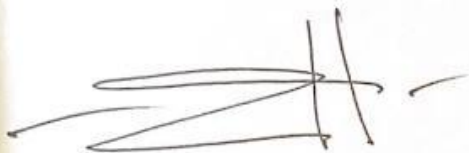
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing 1



Drs. Hari Purnomo. M.Sn.

NIP 196611271994031001

Pembimbing 2



Muhamad Ridwan, S.IKom, MM

NIP 198603272019031013

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih M.Pd

NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Handhika Aditiya

NIM : 21100063

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Signage Di Taman Dadap Merah adalah original, Belum pernah di buat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024



Handhika Aditiya

NIM: 21100063

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Handhika Aditiya

NIM : 21100063

Program Studi : desain grafis (Konsentrasi desain grafis)

Jurusan : desain

Tahun Akademik : 2023/2024

Demi **pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada** Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Signage Ramah Pengunjung Di Taman Dadap Merah

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2024



Handhika Aditiya

NIM: 21100063

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Signage* di Taman Dadap Merah

Penulis : Handhika Aditiya

Jurusan : Desain

Pembimbing 1 : Drs. Hari Purnomo. M.Sn.

Pembimbing 2 : Muhamad Ridwan, S.IKom, MM

Dadap Merah Park, as an important city park in the context of urban green open space, plays a vital role in providing a place for recreation, relaxation and social interaction for the community. However, the park faces several challenges, especially in terms of visitor-friendly facilities and inadequate information. This research aims to respond to the need for effective signage design in Dadap Merah Park to improve visitor experience and meet their information needs. Through innovative and effective signage design, it is hoped that this park can become an open space that is more visitor-friendly and highly attractive, supporting the park management's vision of creating a quality and sustainable urban environment.

Keywords: *Signage, Information boards, Park*

Taman Dadap Merah, sebagai taman kota yang penting dalam konteks ruang terbuka hijau perkotaan. Namun, taman ini menghadapi beberapa tantangan, terutama dalam hal fasilitas yang ramah pengunjung dan informasi yang kurang memadai. Penelitian ini bertujuan untuk merespons kebutuhan akan perancangan *signage* yang efektif di Taman Dadap Merah guna meningkatkan pengalaman pengunjung dan memenuhi kebutuhan informasi mereka. Melalui perancangan *signage* yang inovatif dan efektif, diharapkan taman ini dapat menjadi ruang terbuka yang lebih ramah pengunjung dan berdaya tarik tinggi, mendukung visi pengelola taman dalam menciptakan lingkungan perkotaan yang berkualitas dan berkelanjutan.

Kata Kunci : *Signage, Papan informasi, Taman*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Desainer Grafis telah menyunting karya *signage* di taman dadap Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan *signage* di taman dadap merah”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dani Rahmayanti, M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiannti, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis
5. Yayah Nurasih, M.Pd, Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Drs. Hari Purnomo. M.Sn, Pembimbing I
7. Muhamad Ridwan, S.IKom, MM, Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Pihak Dinas pertamanan dan pemakaman Jakarta Selatan yang telah mensupport karya tugas akhir penulis.

10. Adeeba Zeenat Mashroorah Purnama, Sebagai partner dan penyemangat tugas akhir penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

11. Bpk Suwarno dan Ibu Sugiarti selaku orang tua penulis, yang telah mendoakan yang terbaik untuk penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini.

Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juni



Handhika Aditiya

NIM 21100063

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Teori Umum.....	7
B. Teori Khusus.....	12
BAB III METODE PELAKSAAN	18
A. Data/Objek Karya.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Ide Kreatif.....	24
E. Langkah Kerja.....	26
BAB IV PEMBAHASAN	27
A. Praproduksi/Persiapan.....	27
B. Produksi.....	28

C. Pasca Produksi.....	42
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rambu Petunjuk Arah.....	11
Gambar 2. Contoh Signage Penanda Lokasi.....	12
Gambar 3. Contoh Sign Media Promosi.....	12
Gambar 4. Taman Dadap Merah.....	17
Gambar 5. Taman Dadap Merah.....	18
Gambar 6. Taman Dadap Merah.....	18
Gambar 7. Taman Dadap Merah.....	19
Gambar 8. Mindmap.....	20
Gambar 9. Moodboard.....	21
Gambar 10. Sketsa.....	23
Gambar 11. Color Pallette.....	25
Gambar 12. <i>Pattern</i>	26
Gambar 13. Typografi.....	27
Gambar14. Bentuk <i>Signage</i>	28
Gambar 15. Papan Informasi.....	29
Gambar 16. <i>Sign</i> Pintu Masuk.....	30
Gambar 17. Pictogram.....	31
Gambar 18. <i>Signage</i> Kolaborasi.....	32
Gambar 19. <i>Cover Buku</i>	33
Gambar 20. <i>Layout Buku</i>	33
Gambar 21. <i>Sticker Pack</i>	34
Gambar 22. <i>Tumbler</i>	35

Gambar 23. <i>T-Shirt</i>	36
Gambar 24. <i>Name Tag</i>	37