

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN WEBSITE PADA PERUSAHAAN
SERENITY PHOTOWORKS SEBAGAI MEDIA PEMASARAN**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma III
Politeknik Negeri Media Kreatif**



Disusun oleh:

Alya Sheila Nurman

2290442017

PROGAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA 2025

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN WEBSITE PADA PERUSAHAAN
SERENITY PHOTOWORKS SEBAGAI MEDIA PEMASARAN**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma III
Politeknik Negeri Kreatif**



Disusun oleh:

Alya Sheila Nurman

2290442017

PROGAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA 2025

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Website Pada Perusahaan
Serenity Photoworks Sebagai Media Pemasaran.

Penulis : Alya Sheila Nurman

NIM : 2290442017

Program Studi : Desain

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim
Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif
pada hari

Jakarta, Kamis, 17 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP: 196611271994031001

Anggota 1



Ogie Urvil, M.Si

Anggota 2



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP: 197602012002122001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurimama Supiyanti S.Kom., M.T.
NIP: 198011122010122003

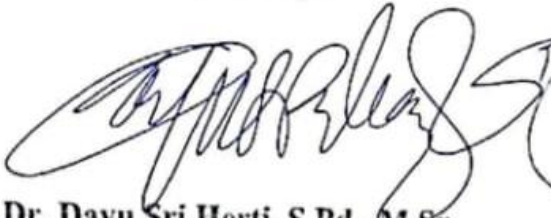
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Alya Sheila Nurman
NIM : 2290442017
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

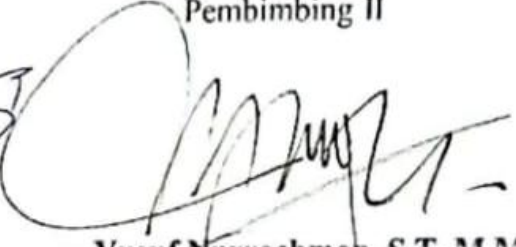
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni, 2025

Pembimbing I



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP.197602012002122001

Pembimbing II



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I
NIP.197711132010121001

Mengetahui



Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP.19930801202012013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alya Sheila Nurman
NIM : 2290442017
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN WEBSITE SERENITY PHOTOWORS SEBAGAI MEDIA PEMASARAN

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 01 Juli 2025

Yang menyatakan,



Alya Sheila Nurman
NIM: 2290442017

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alya Sheila Nurman
NIM : 2290442017
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN WEBSITE SERENITY PHOTOWORKS SEBAGAI MEDIA PEMASARAN

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 01 Juli 2025

Yang menyatakan,



Alya Sheila Nurman
NIM: 2290442017

ABSTRAK

Serenity Photoworks is a wedding photography and videography vendor located in Cikarang, Bekasi, since 2014 and has been a member of HIPDI since 2020. Serenity Photoworks faces obstacles in digital marketing in the form of not having a website that can display identity, vision, mission, portfolio professionally. The method I use is data collection including interviews, observations, library studies to distributing questionnaires. The purpose of this design is to improve personal branding, convey relevant information, and build trust for potential service users through an informative and attractive digital platform with the final result being a website.

Keywords: *Website, Serenity Photoworks, Design, Marketing.*

Serenity Photoworks merupakan vendor fotografi dan videografi pernikahan yang berlokasi di Cikarang, Bekasi, sejak tahun 2014 dan telah menjadi anggota HIPDI sejak tahun 2020. Serenity Photoworks menghadapi kendala dalam pemasaran digital berupa belum memiliki *website* yang dapat menampilkan identitas, visi, misi, portofolio secara profesional. Metode yang digunakan adalah pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, studi Pustaka hingga penyebaran kuesioner, Tujuan perancangan ini adalah untuk meningkatkan *personal branding*, menyampaikan informasi yang relevan, serta membangun kepercayaan bagi calon pengguna jasa melalui *platform digital* yang informatif dan menarik dengan hasil akhir berupa *website*.

Kata Kunci: *Website, Serenity Photoworks, Perancangan, Pemasaran.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN DESAIN WEBSITE PADA PERUSAHAAN SERENITY PHOTOWORKS SEBAGAI MEDIA PEMASARAN”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT., Selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, Selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
7. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn Selaku Pembimbing Ke 1.
8. Yusuf Nurrachman, S.T., M. M.S.I Selaku Pembimbing Ke 2.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Yadie Permana, selaku pendiri Serenity Photoworks.
11. Keluarga yang setiap saat mendukung dan mendoakan.
12. Teman-teman di Program Desain Grafis Angkatan 15 khususnya PGA, Rumah Opung, Grup Empat. yang selalu memotivasi, mendukung, serta kerjasama. terima kasih pada pihak-pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu namanya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Bekasi, 8 Mei 2025



Alya Sheila Nurman

NIM: 2290442017

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	v
DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
C. Batasan Masalah	4
E. Tujuan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Teori Umum.....	6
B. Teori Khusus	11
BAB III METODE PERANCANGAN.....	20
A. Data/Objek Penulisan.....	20
A. Teknik Pengumpulan Data.....	22
B. Ruang Lingkup	26
E. Analisis SWOT	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
A. Pra Produksi.....	30
B. Produksi	39
C. Pasca Produksi	67
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	71

LAMPIRAN.....	73
Daftar Riwayat Hidup	73
Transkrip Wawancara.....	74
Kuesioner	73
Lembar Bimbingan Penulisan.....	82
Lembar Bimbingan Karya.....	83
Dokumentasi Sidang	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proporsi.....	7
Gambar 2.2 Kesatuan	7
Gambar 2.3 Layout.....	8
Gambar 2.4 Tipografi	8
Gambar 2.5 Color Wheel.....	9
Gambar 2.6 Contoh Logo Nat Geo Wild.....	10
Gambar 2.7 Ruang/White Space	10
Gambar 2.8 Contoh Website.....	12
Gambar 2.9 Contoh Penerapan UI.....	13
Gambar 2.10 Contoh Penerapan UX.....	14
Gambar 2.11 Design Thinking.....	15
Gambar 2.12 Empathize	16
Gambar 2.13 Define	16
Gambar 2.14 Ideate	17
Gambar 2.15 Contoh Prototype.....	17
Gambar 2.16 Contoh Testing Prototype Website Fotografi.....	18
Gambar 2.17 Fotografer Serenity Photoworks	18
Gambar 3. 1 Logo Serenity Photoworks	20
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Serenity Photoworks.....	22
Gambar 3.3 Peta Wilayah Cikarang	22
Gambar 3.4 MoodBoard.....	27
Gambar 3. 5 Struktur Langkah Kerja	29
Gambar 4.1 Wireframe Website	34
Gambar 4. 2 Userflow dari awal sampai akhir	34
Gambar 4. 3 Rancangan Kasar Wireframe	35
Gambar 4. 4 Aplikasi Figma Dan Adobe Illustrator	36
Gambar 4. 5 Turunan Warna.....	36
Gambar 4. 6 Fonts Headline, Body Text, Decorative.....	37
Gambar 4. 7 Icons.....	38
Gambar 4. 8 Percobaan Sementara Testing Visual Website	38
Gambar 4. 9 Landing Page	40
Gambar 4. 10 Events	42
Gambar 4. 11 Review	43
Gambar 4. 12 Vendor.....	44
Gambar 4. 13 Portofolio.....	48
Gambar 4. 14 News Update.....	50
Gambar 4. 15 Categories	51
Gambar 4. 16 Dashboard Create Account	52
Gambar 4. 17 Dashboard Log In	52
Gambar 4. 18 Dashboard Profile.....	53
Gambar 4. 19 Contact Person.....	54

Gambar 4. 20 Notification Pop Up.....	56
Gambar 4. 21 Design Poster	57
Gambar 4. 22 Design Baju	58
Gambar 4. 23 Design Invitation Cards	59
Gambar 4. 24 Design Sticker Sheets	60
Gambar 4. 25 Design Keychain.....	61
Gambar 4. 26 Design ID Cards	62
Gambar 4. 27 Design X Banner	63
Gambar 4. 28 Design Photo Cards	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 SWOT Serenity Photoworks.....	29
Tabel 4. 1 Tabel SWOT Pesaing.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Riwayat Hidup	73
Transkrip Wawancara.....	74
Kuesioner	73
Lembar Bimbingan Penulisan.....	82
Lembar Bimbingan Karya.....	83
Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	84