

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN BUKU ANAK
“MISTERI PINTU BATU”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

FANESSA INNADZAKI

NIM: 2270402020

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN BUKU ANAK
“MISTERI PINTU BATU”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

FANESSA INNADZAKI

NIM: 2270402020

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

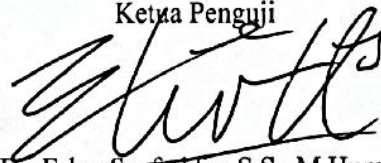
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Buku Anak “Misteri Pintu Batu”
Penulis : Fanessa Innadzaki
NIM : 2270402020
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 16 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



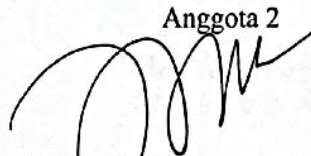
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

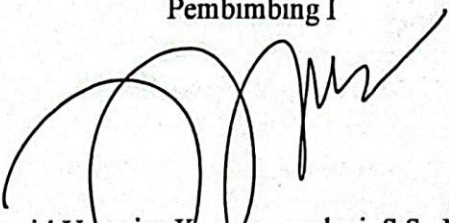
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Buku Anak “Misteri Pintu Batu”
Penulis : Fanessa Innadzaki
NIM : 2270402020
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di

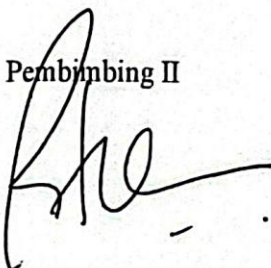
Jakarta 07 Juli 2025

Pembimbing I



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 19700222202321003

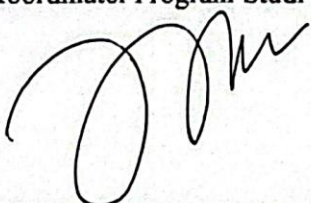
Pembimbing II



Refi Yuliana S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd..
NIP. 19700222202321003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fanessa Innadzaki
NIM : 2270402020
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: : Penyuntingan Buku Anak “Misteri Pintu Batu” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan persyaratan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juni 2025
Yang menyatakan,



Fanessa Innadzaki
NIM. 2270402020

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fanessa Innadzaki
NIM : 2270402020
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Buku Anak “Misteri Pintu Batu”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 22 Juni 2025

Yang menyatakan,



Fanessa Innadzaki

NIM. 2270402020

ABSTRAK

The writer compiled a final project report based on the results of editing an interactive children's book titled "The Mystery of the Stone Door" as a team project, in which the writer served as the editor. The purpose of this report is to describe the editing process carried out on the manuscript. This book raises the theme of mystery adventures on an island full of friendship and adventure spirit, and is intended for readers aged 8–10 years (category B3). The purpose of writing this final project is to explain and perform mechanical editing, substantive editing, and pictorial editing. In its preparation, forms of editing errors and basic editing activities were used as references. Data was collected through library research. Mechanical editing focuses on typos, language style, conjunctions, and spelling. Substantive editing focuses on logic and information, characterization, narrative and dialogue, story ideas, and plot. Pictorial editing focuses on the consistency between visual elements and text. The results of the analysis revealed 39 mechanical edits, 7 substantive edits, and 7 pictorial edits.

Keywords: *Editing, Fiction, Children's Books, Interactive*

Penulis menyusun laporan tugas akhir berdasarkan hasil penyuntingan naskah buku anak interaktif berjudul "Misteri Pintu Batu" sebagai produk karya tim, di mana penulis berperan sebagai penyunting. Tujuan penyusunan laporan ini adalah untuk menguraikan proses penyuntingan yang dilakukan pada naskah tersebut. Buku ini mengangkat tema petualangan misteri di sebuah pulau yang sarat akan nilai persahabatan dan semangat petualangan, serta ditujukan bagi pembaca anak usia 8–10 tahun (kategori B3). Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan dan melakukan penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, dan *pictorial editing*. Dalam penyusunannya, digunakan bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan serta kegiatan dasar penyuntingan sebagai acuan. Data dikumpulkan melalui studi pustaka. Penyuntingan mekanis berfokus pada kesalahan tik, gaya bahasa, kata hubung, dan ejaan. Penyuntingan substantif berfokus pada kelogisan dan informasi, penokohan, narasi dan dialog, ide cerita, dan alur. *Pictorial editing* berfokus pada kesesuaian unsur visual dan teks. Penyuntingan tugas akhir ini dilakukan dengan tiga tahapan penyuntingan naskah, yaitu tahap prapenyuntingan, proses menyunting, dan pascapenyuntingan. Hasil pembahasan menunjukkan adanya temuan kesalahan berupa 39 kesalahan mekanis, 7 kesalahan substantif, dan 7 *pictorial editing*.

Kata Kunci: *Penyuntingan, Fiksi, Buku Anak, Interaktif*

PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, yang telah memberikan Kesehatan, kekuatan, dan kemampuan untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya dalam Program Studi Penerbitan di Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan ini disusun sebagai bentuk produk di tugas akhir. Dalam kesempatan ini, penulis bersama tim berencana menciptakan suatu buku anak dengan tema fabel yang terdapat pesan tentang persahabatan dan kerja sama. Dalam proyek ini, penulis menyajikan laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Buku Anak “Misteri Pintu Batu”**

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis menyadari bahwa pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan inspirasi. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

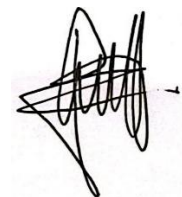
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti. S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan selaku Dosen Pembimbing I.
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Refi Yuliana S.Sos., M.S selaku Dosen Pembimbing 2.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Mama, Papa, Kak Risma, Kak Fajri, Rasya, dan Danish yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal sehingga penulis dapat bertahan sampai dititik ini.

10. Nadia Destiany dan Najla Safira Khairani merupakan rekan satu tim yang senantiasa bersinergi dan saling mendukung, sehingga kami berhasil menciptakan karya tugas akhir ini dengan optimal.
11. Terima kasih kepada keluarga BPH MPM Arumeta 2024 atas dukungan tulus, kekompakan, dan semangat tanpa henti membuat laporan ini dapat diselesaikan dengan baik.
12. Terima kasih saya sampaikan kepada teman-teman seperjuangan Angkatan 15 Prodi Penerbitan atas dukungan, kebersamaan, dan semangat yang luar biasa hingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.
13. Saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seseorang yang sangat spesial dalam hidup saya. Terima kasih atas segala dukungan, doa, dan semangat yang selalu kamu berikan di setiap langkah saya. Kehadiranmu menjadi kekuatan besar yang membuat saya mampu menyelesaikan karya ini dengan sepenuh hati. Terima kasih sudah menjadi sosok yang selalu percaya pada saya, tak henti-henti mendukung, dan selalu ada di saat suka maupun duka.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari adanya berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai saran dan kritik yang dapat membantu meningkatkan kualitas karya ini.

Jakarta, 22 Juni 2025

Penulis



Fanessa Innadzaki
NIM. 2270402020

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penulisan.....	7
F. Manfaat Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Penyuntingan	9
1. Pengertian Penyuntingan	9
2. Aspek-aspek Penyuntingan.....	10
3. Bentuk-bentuk Kesalahan Penyuntingan	11
4. Jenis-jenis Penyuntingan.....	12
5. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	13
6. Perspektif Penyuntingan	14
B. Naskah Buku Anak	15
C. Buku Fiksi Anak	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Objek Penulisan.....	18
1. Sinopsis Karya	18

2. Spesifikasi Karya	18
3. Tim Penyusun Karya.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja	22
1. Pra Penyuntingan	22
2. Penyuntingan.....	24
3. Pasca Penyuntingan	25
A. <i>Proofreading</i>	26
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Penyuntingan Mekanis	28
B. Penyuntingan Substantif.....	42
C. Pictorial Editing.....	45
BAB V PENUTUP	49
A. Simpulan.....	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya.....	19
Tabel 2 Struktur Tim & Peran	20
Tabel 3 Kelengkapan Naskah.....	23
Tabel 4 Penyuntingan Huruf Kapital.....	29
Tabel 5 Penyuntingan Tanda Baca Titik (.)	30
Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Koma (,).....	32
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Petik (" ")	34
Tabel 8 Penyuntingan Tanda Baca Seru (!).....	36
Tabel 9 Penyuntingan Tanda Baca Titik Koma (;)	37
Tabel 10 Penyuntingan Diksi pada Naskah.....	37
Tabel 11 Penyuntingan Kata Depan (Preposisi).....	40
Tabel 12 Penyuntingan Pengulangan Kata.....	41
Tabel 13 Penyuntingan Substantif.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku Anak “Misteri Pintu Batu”	18
Gambar 2 Alur Langkah Kerja	25
Gambar 3 <i>Proofreading</i> Melalui <i>Google Meet</i>	26
Gambar 4 <i>Proofreading</i> Melalui Grup Chat	27
Gambar 5 Cover Depan Buku “Misteri Pintu Batu” Sebelum Disunting	45
Gambar 6 Cover Depan Buku “Misteri Pintu Batu” Sesudah Disunting	45
Gambar 7 Halaman 1 Sebelum Disunting	46
Gambar 8 Halaman 1 Sesudah Disunting	46
Gambar 9 Halaman 3 Sebelum Disunting	46
Gambar 10 Halaman 3 Sesudah Disunting	46
Gambar 11 Halaman 4 Sebelum Disunting	47
Gambar 12 Halaman 4 Sesudah Disunting	47
Gambar 13 Halaman 5 Sebelum Disunting	47
Gambar 14 Halaman 5 Setelah Disunting	47
Gambar 15 Halaman 6 Sebelum Disunting	48
Gambar 16 Halaman 6 Sesudah Disunting	48
Gambar 17 Halaman 17 Sebelum Disunting	48
Gambar 18 Halaman 17 Sesudah Disunting	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	53
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	56
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA.....	58
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	59
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan TA	64
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing I	65
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	66