

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM PEMBUATAN
PROGRAM TELEVISI MAGAZINE PETUALANGAN SENIOR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

Marsya Askiya Syara

NIM : 21320081

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

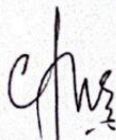
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Pembuatan Program
Televisi Magazine Petualangan Senior
Penulis : Marsya Askiya Syara
NIM : 21320081
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

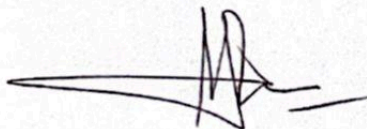
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 24 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Laelatul Pathia, M.Ikom
NIDN. 0016079004

Anggota 1



Mohammad Ismed, M.Ikom
NIDN.008107008

Anggota 2



Budi Utomo, M.Ikom
NIDN. 0024017504

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erian Saefuddin, SS., M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Pembuatan Program Televisi
Magazine Petualangan Senior
Penulis : Marsya Askiya Syara
NIM : 21320081
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

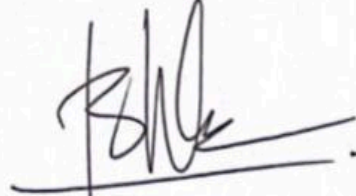
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta
08 Juli 2024.

Pembimbing I



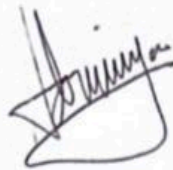
Budi Utomo, M.Ikom
NIP. 0024017504

Pembimbing II



R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 19790624006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marsya Askiya Syara

Nim : 21320081

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Penulis Naskah Dalam Pembuatan Peran Penulis Naskah Dalam Pembuatan Program Televisi Magazine Petualangan Senior adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 04 Juli 2024

Yang menyatakan,



Marsya Askiya Syara

NIM. 21320081

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marsya Askiya Syara
Nim : 21320081
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Peran Penulis Naskah Dalam Pembuatan Program Televisi Magazine Petualangan Senior" Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap cantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Juli 2024

Yang menyatakan,



Marsya Askiya Syara
NIM. 21320081

ABSTRAK

Mass media in the information era cannot be separated from society, the role of mass media is very important and has an influence on social life, work and also education. Television is a medium that is very easy to reach the wider community, has an important influence on the community in receiving the latest information and can be a means of entertainment for the community. This writing aims to provide information related to Magazine show broadcasts which provide recommendations for information as well as regarding tourism travel for the elderly. Based on the difficulty of describing the pre-production, production and post-production stages in writing television program magazine scripts. This article also explains theories related to script writing starting from understanding script writers, two-column script writing methods, narrative strategies, television, television magazines, various types of magazines which are of course taken from related books and journals. This writing describes the descriptive method in developing the writing, including determining ideas using the brainstorming method and data research carried out both in making observations through literature studies, journals and interviews in the elderly community and public relations at the Bogor Botanical Gardens. This writing also includes the role of the scriptwriter who poses as two presenters, namely a grandfather and grandson, so that a factual script can be created so that the information conveyed does not take up too much time. Full of information and recommendations, the television magazine program "Senior Adventures" was created.

Keyword : Television, Magazine, Elderly, Tourism Travel, Scriptwriter

Media massa pada era informasi tidak dapat dilepaskan oleh masyarakat, peran media massa sangatlah penting dan berpengaruh pada kehidupan sosial, pekerjaan dan juga pendidikan. Televisi menjadi salah satu media yang sangat mudah untuk dijangkau masyarakat secara luas, berpengaruh penting bagi masyarakat dalam menerima informasi terbaru dan dapat menjadi sarana hiburan bagi masyarakat. Penulisan ini bertujuan untuk memberi informasi terkait tayangan *Magazine show* yang memberikan rekomendasi sekaligus informasi mengenai perjalanan pariwisata untuk lansia. Berdasarkan sulitnya menguraikan tahap pra produksi, proses produksi dan pasca produksi dalam menulis naskah *magazine show* televisi. Dalam tulisan ini juga menjelaskan teori terkait penulisan naskah mulai dari pengertian penulis naskah, metode penulisan naskah dua kolom, strategi naratif, televisi, *magazine* televisi, macam-macam jenis *magazine* yang tentunya diambil dari buku dan jurnal terkait. Penulisan ini menguraikan dengan metode deskriptif dalam mengembangkan penulisan, termasuk dalam penentuan ide dengan metode *brainstorming* dan riset data yang dilakukan baik dalam melakukan observasi melalui studi pustaka, jurnal dan wawancara pada komunitas lansia dan humas kebun raya bogor. Penulisan ini juga menyertakan peran penulis naskah yang memosisikan sebagai dua pembawa acara yaitu seorang kakek dan cucu, sehingga dapat terciptanya naskah yang faktual sehingga informasi yang disampaikan tidak termakan waktu. Dengan penuh informasi dan rekomendasi terciptalah program *magazine show* televisi “Petualangan Senior”.

Kata kunci : Televisi, Magazine, Lansia, Perjalanan Pariwisata, Penulis Naskah

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis Naskah telah membuat karya program televisi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Peran Penulis Naskah Dalam Pembuatan Program Televisi Magazine Petualangan Senior" Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si.,M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Budi Utomo, M.Ikom, Dosen Pembimbing 1
8. R Sulistiyo Wibowo S.Sn.,M.Sn., Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media

Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Kedua orangtua penulis, Susana Gracia selaku ibu kandung dan Andhika Pratama selaku ayah kandung.
11. Teman 1 Kelompok Tugas akhir Yang telah bekerja sama dengan penulis selama Tugas Akhir berlangsung.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu selama proses pembuatan karya serta proposal tugas akhir ini.
13. Daniela, Khaerunisa, dan Adelia, Apip, yang selalu memberi semangat, bantuan, dan menjadi tempat cerita penulis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 4 Juli 2024

Pemohon



Marsya Askiya Syara

NIM 21320081

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Terkait Peran.....	6
B. Terkait Karya.....	9
BAB III	
METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Data/Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
C. Ruang Lingkup.....	21
E. Langkah Kerja.....	23
BAB IV	
PEMBAHASAN.....	28
1. Praproduksi.....	28
2. Produksi.....	47
3. Pascaproduksi.....	49
BAB V	
PENUTUP.....	74

A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Weekend List.....	13
Gambar 2.2 Celebrity On Vacation.....	15
Gambar 2.3 Ragam Indonesia.....	16
Gambar 3.1 Gambar program.....	17
Gambar 4.1 Pengembangan ide.....	28
Gambar 4.2 Wawancara ke Komunitas Lansia.....	29
Gambar 4.3 Survey Lokasi Kebun Raya.....	32
Gambar 4.4 Survey Lokasi Zoologi & Griya Anggrek.....	34
Gambar 4.5 Survey Kelas Terrarium.....	35
Gambar 4.6 Survey Lokasi Resto Raasaa.....	36
Gambar 4.7 Pembuatan Naskah.....	44
Gambar 4.8 Poster pencarian talent.....	45
Gambar 4.9 Reading Talent.....	47
Gambar 4.10 Tahap Produksi.....	48
Gambar 4.11 Take Voice over.....	48
Gambar 4.12 Memantau proses penyuntingan.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi.....	19
Tabel 4.1 Pertanyaan Wawancara komunitas lansia.....	30
Tabel 4.2 Pertanyaan Wawancara Humas.....	33
Tabel 4.3 Premis Program.....	37
Tabel 4.4 Strategi Naratif.....	37
Tabel 4.4 Talent.....	46
Tabel 4.5 Naskah final.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	77
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir I.....	78
Lampiran 3 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir II.....	79
Lampiran 4 Working Schedule Penulis.....	80