

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN JAKET BUKU TULIS**  
**DARI BARANG BEKAS SEBAGAI ALTERNATIF**  
**CENDERA MATA POLIMEDIA PSDKU MAKASSAR**  
Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh:

**RAHMAN**

**NIM: 2290474024**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MAKASSAR**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Perancangan Jaket Buku Tulis dari Barang Bekas sebagai Alternatif Cendera Mata Polimedia PSDKU Makassar".

Penulis : Rahman

NIM : 2290474024

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

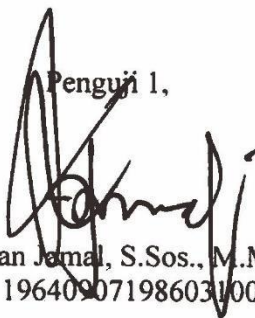
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari  
...*Selasa*..., tanggal *15 Juli 2025*

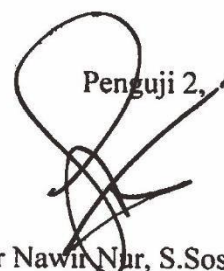
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Junaedi, S.Pd, M.Si.  
NIP. 198801212020121006

Penguji 1,  
  
Ridwan Jamal, S.Sos., M.M.  
NIP. 196409071986031003

Penguji 2,  
  
Syahrir Nawir Nur, S.Sos., M.I.Kom.  
NIDN. 0016039006

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si.  
NIP. 197209082005011002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Perancangan Sampul Buku Tulis dari Barang Bekas sebagai Alternatif Cendera Mata Polimedia PSDKU Makassar”.

Penulis : Rahman

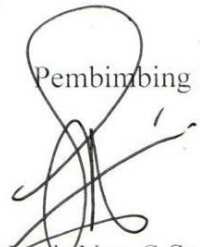
NIM : 2290474024

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

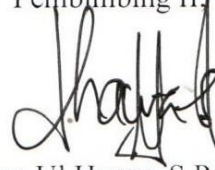
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, 20 06 2025

Pembimbing I,



Syahrir Nawir Nur, S.Sos., M.I.Kom.  
NIDN. 0016039006

Pembimbing II,



Hawa Asma Ul Husna, S.Pd., M.Hum.  
NIP. 199110242019032027

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



M. Djazman Addin S., S.Si, M.Si.  
NIP. 197209082005011002

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahman  
NIM : 2290474024  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
"Perancangan Sampul Buku Tulis dari Barang Bekas sebagai Alternatif Cendera  
Mata Polimedia PSDKU Makassar". **adalah original, belum pernah dibuat  
oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Makassar, 20 06 2025



**Rahman**  
**NIM. 2290474024**

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahman  
NIM : 2290474024  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*"Perancangan Sampul Buku Tulis dari Barang Bekas sebagai Alternatif Cendera Mata Polimedia PSDKU Makassar"*. beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonek"slusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 20 06 2025



**Rahman**  
**NIM. 2290474024**

## ABSTRAK

*“Designing Notebook Jackets from Used Goods as an Alternative Souvenir for Polimedia PSDKU Makassar” is a project-based final assignment that addresses environmental issues through a creative product design approach. This design is motivated by the low awareness of waste management among students, even though used goods such as plastic can be processed into functional and aesthetically valuable products. The author designs notebook jackets from recycled plastic as a campus souvenir that is not only useful, but also conveys moral and social messages about the importance of environmental awareness. The formulation of the problem in this project is how the process of designing notebook jackets from used materials can serve as both educational and promotional media for the campus. The purpose of this final project is to explain the design process from pre-production, production, to post-production stages, using data collection methods such as literature study, observation, and interviews. The final result of this process is a visual design of notebook jackets that utilize recycled plastic, with the visual aesthetic approach of Polimedia PSDKU Makassar as the main identity.*

**Keywords:** *design, book cover, used goods, recycling, souvenirs, campus, environmentally friendly*

“Perancangan Jaket Buku Tulis dari Barang Bekas sebagai Alternatif Cendera Mata Polimedia PSDKU Makassar” merupakan tugas akhir berbasis proyek yang mengangkat isu lingkungan melalui pendekatan desain produk kreatif. Perancangan ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kesadaran pengelolaan limbah di kalangan mahasiswa, padahal barang bekas seperti plastik dapat diolah menjadi produk yang fungsional dan bernilai estetis. Penulis merancang jaket buku tulis dari plastik daur ulang sebagai media cendera mata kampus yang tidak hanya memiliki fungsi guna, tetapi juga menyampaikan pesan moral dan sosial tentang pentingnya menjaga lingkungan. Rumusan masalah dalam perancangan ini adalah bagaimana proses perancangan jaket buku tulis dari barang bekas dapat menjadi media edukatif sekaligus promosi kampus. Tujuan dari tugas akhir ini adalah menjelaskan proses perancangan mulai dari tahap pra-produksi, produksi, hingga pascaproduksi, dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa studi literatur, observasi, dan wawancara. Hasil akhir dari proses ini adalah desain visual jaket buku tulis yang memanfaatkan plastik bekas, dengan pendekatan estetik visual khas kampus Polimedia PSDKU Makassar sebagai identitas utama.

**Kata kunci:** desain, jaket buku tulis, barang bekas, daur ulang, cendera mata, kampus, ramah lingkungan

## PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kekuatan, ketekunan serta kesehatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Penulisan tugas akhir ini merupakan bagian dari pemenuhan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 pada Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang karya produk novel bertema trauma dan perjuangan menghadapi luka batin. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul *“Perancangan Jaket Buku Tulis dari Barang Bekas sebagai Alternatif Cendera Mata Polimedia PSDKU Makassar”*.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. Syahrir Nawir Nur, S.Sos., M.I.Kom., Pembimbing II yang memberikan saran dan bimbingan terhadap karya dan penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Hawa Asma Ul Husna, S.Pd., M.Hum. Pembimbing I atas arahan dan bimbingannya terhadap penulisan Laporan Tugas Akhir Ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua saya yang penuh dengan ketulusan telah mendukung secara moral dan semangat sejak awal perkuliahan hingga proses penyusunan tugas akhir ini, tanpa bantuannya perjalanan akademik ini tidak akan berjalan sebaik ini.

10. Saudara saya Muhammad Risal, Ruslan, Rusli, Mantasiah dan Rahmat yang telah memberikan semangat dan membantu penulis saat mengerjakan karya dan Laporan Tugas Akhir Ini.
11. Teman-teman satu angkatan Program Studi Penerbitan Polimedia angkatan 2022 yang turut berbagi pengalaman dan saling memberi semangat.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi secara langsung maupun tidak langsung.
13. Saya menjadikan Rasulullah Muhammad SAW sebagai teladan dan sumber semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Keteladanan beliau dalam kesabaran, kerja keras, serta dedikasi terhadap ilmu dan umat menjadi inspirasi utama bagi saya dalam melalui proses panjang, penuh tantangan, namun penuh harapan dalam penulisan dan perancangan tugas akhir ini.
14. Diri sendiri, yang telah bertahan, bekerja keras, dan terus berjuang meski dalam kondisi sulit. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah, bahkan saat rasanya ingin menyerah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 20 06 2025  
Penulis,



Rahman  
NIM. 2290474024



## DAFTAR ISI

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>                 | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>         | <b>ii</b>  |
| <b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS</b>      |            |
| <b>PLAGIARISME.....</b>                                   | <b>iii</b> |
| <b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>            | <b>iv</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                       | <b>v</b>   |
| <b>PRAKATA .....</b>                                      | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                   | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                 | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                 | <b>xi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                            | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang.....                                    | 1          |
| B. Identifikasi Masalah.....                              | 3          |
| C. Batasan Masalah .....                                  | 4          |
| D. Rumusan Masalah.....                                   | 5          |
| E. Tujuan Penulisan.....                                  | 5          |
| F. Manfaat Penulisan.....                                 | 5          |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>                      | <b>8</b>   |
| A. Perancangan.....                                       | 8          |
| 1. Definisi Perancangan.....                              | 8          |
| 2. Prinsip Perancangan .....                              | 10         |
| B. Prinsip Desain Produk.....                             | 10         |
| C. Pengembangan Ide Kreatif .....                         | 11         |
| D. Pemanfaatan Barang Bekas dalam Konteks Kreatif .....   | 12         |
| E. Jaket Buku sebagai Media Fungsional dan Edukatif ..... | 13         |
| F. Cendera Mata.....                                      | 14         |
| G. Pengolahan .....                                       | 15         |
| 1. Definisi Pengolahan .....                              | 15         |
| 2. Karakteristik Pengolahan.....                          | 16         |

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| 3. Elemen Pengolah.....                                    | 17        |
| a. Pengumpulan ( <i>collection</i> ) .....                 | 17        |
| b. Pemilihan ( <i>Sorting</i> ).....                       | 17        |
| c. Pembersihan ( <i>Cleaning</i> ).....                    | 18        |
| d. Pengolahan/Pengubahan Bentuk ( <i>Processing</i> )..... | 19        |
| e. Pembentukan Produk Baru ( <i>Manufacharing</i> ) .....  | 20        |
| f. Distribusi dan Pemanfaatan Kembali .....                | 20        |
| <b>BAB III TINJAUAN METODE PELAKSANAAN .....</b>           | <b>22</b> |
| A. Objek Penulisan .....                                   | 22        |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....                           | 23        |
| 1. Observasi .....                                         | 23        |
| 2. Studi Pustaka.....                                      | 27        |
| 3. Wawancara .....                                         | 27        |
| C. Ruang lingkup.....                                      | 30        |
| 1. Peran Penulis .....                                     | 30        |
| 2. Kategori karya.....                                     | 32        |
| 3. Ide Kreatif.....                                        | 32        |
| D. Langkah Kerja .....                                     | 33        |
| 1. Pra-produksi.....                                       | 33        |
| 2. Produksi.....                                           | 34        |
| 3. Pascaproduksi.....                                      | 36        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>                              | <b>37</b> |
| A. Pra Produksi .....                                      | 37        |
| B. Produksi .....                                          | 44        |
| C. Pasca Produksi.....                                     | 60        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                  | <b>62</b> |
| <b>A. KESIMPULAN .....</b>                                 | <b>62</b> |
| <b>B. SARAN.....</b>                                       | <b>63</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                 | <b>65</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                      | <b>66</b> |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. Spesifikasi Sampul Buku Tulis dari Barang Bekas..... | 29 |
|---------------------------------------------------------------|----|

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Pengumpulan .....                                    | 15 |
| Gambar 2. Pemilahan .....                                      | 16 |
| Gambar 3. Pembersihan .....                                    | 17 |
| Gambar 4. pengubahan bentuk .....                              | 18 |
| Gamabr 5. pembentukan produk.....                              | 18 |
| Gambar 6. distribusi dan pemanfaatan produk.....               | 19 |
| Gambar 7. Buku binder biasa .....                              | 32 |
| Gambar 8. Sampul buku binder dari plastik daur ulang.....      | 33 |
| Gambar 9. Pemilihan warna identitas .....                      | 33 |
| Gambar 10. Kerangka desain sampul buku luar binder .....       | 34 |
| Gambar 12. Pengepresan plastik daur ulang .....                | 34 |
| Gambar 13. Bentuk pengepressan sampul buku .....               | 35 |
| Gambar 14. Gambran stuktur pengolahan sampul buku .....        | 36 |
| Gambar 15. Elemen desain Visual isi .....                      | 36 |
| Gambar 16. Visualisasi Warna dan Tekstur .....                 | 38 |
| Gambar 17. Elemen desain Visual isi .....                      | 41 |
| Gambar 18. Pembersihan Sampah Plastik.....                     | 42 |
| Gambar 19. Memilah Sampah Plastik tidak Berwarna .....         | 43 |
| Gambar 20. Memotong-motong Kecil pada Plastik.....             | 43 |
| Gambar 21. Memasukkan ke wadah oven panas.....                 | 44 |
| Gambar 22. Pewarna Pigment .....                               | 44 |
| Gambar 23. Peleburan Pigment ke Wadah Oven.....                | 45 |
| Gambar 24. Hasil Oven dan Hotpress Plastik .....               | 45 |
| Gambar 25. Hasil Oven dan Hotpress Plastik .....               | 47 |
| Gambar 26. Penggabungan Hasil Oven dan Hotpress .....          | 48 |
| Gambar 27. Pengeleman Kain .....                               | 49 |
| Gambar 31. Pemasnagan Spiral dan Plastik Daur Ulang .....      | 51 |
| Gambar 32. Hasil Penyelasian Buku Binder .....                 | 53 |
| Gambar 33., Hasil Penyelasian Buku Binder .....                | 53 |
| Gambar 34., Buku Binder dengan Sampul dari Plastik Bekas ..... | 55 |

