

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “ELANG”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi



Disusun Oleh
GUSTIAWAN
NIM 2270402024

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “ELANG”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi



Disusun Oleh

GUSTIAWAN

NIM 2270402024

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

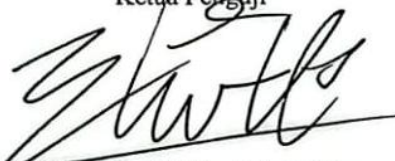
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

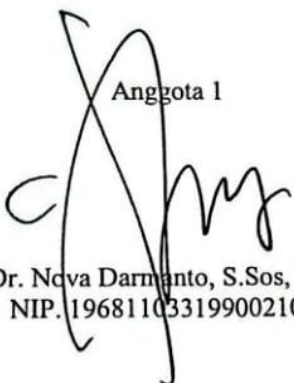
Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Elang”
Penulis : Gustiawan
NIM : 2270402024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 18 Juli 2025

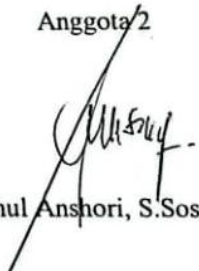
Disahkan oleh:
Ketua Penguji


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1


Dr. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si
NIP. 1968110331990021001

Anggota 2


Miftahul Anshori, S.Sos, M.M

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Elang”
Penulis : Gustiawan
NIM : 2270402024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2025.

Pembimbing 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gustiawan
NIM : 2270402024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Novel "Elang"

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2025

Yang menyatakan,



Gustiawan

NIM. 2270402055

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gustiawan
NIM : 2270402024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Naskah Novel “Elang”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juni 2025
Yang menyatakan,



Gustiawan
NIM: 2270402055

ABSTRAK

The novel “Elang” with the theme of the Prosecutor's Office began because people's reading was dominated by romance-themed novels, so this novel is expected to provide reading with themes outside the romance theme, because the interest in reading fiction books in Indonesia occupies the third position of the most popular genre in Indonesia, the theme of the Prosecutor's Office is also a rare novel theme published in Indonesia, not only making a novel but also implementing audiobooks as research for future publishing developments. The purpose of writing the report is to find out how to write the script of the novel “Elang” with the theme of the prosecutor's office. Using the main theory from Sutanto Leo (2017), as well as supporting theories from Anita Chandra Dewi (2023), and Saidulkarnain Ishak (2017). The data collection methods used are literature study, interview, and observation. In its discussion, the writing maps the five processes proposed by Sutanto Leo and takes three steps that are relevant to the writer's jobdesc, the mapping is divided into three stages: pre-writing, writing process, and post-writing. In the pre-writing stage, the topic, title, and brainstorming were determined. In the writing process stage, seven intrinsic elements, chapter drafts, and manuscripts were created within one month and resulted in seven chapters with 35,000 words. In the post-writing stage, reading the entire manuscript and revising the draft by adding, reducing diction or paragraphs, and even deleting paragraphs that are not appropriate. In conclusion, the writing of the novel script “Elang” was successfully completed and is expected to provide entertainment and learning for readers, as well as a reference for other writers who want to raise the theme of the profession, and specifically the Attorney General's Office.

Keywords: *Eagle, Novel, Prosecution, Writing, and Sutanto Leo*

Novel “Elang” bertema Kejaksaan ini berawal karena bacaan masyarakat yang didominasi oleh novel bertema romance, sehingga novel ini diharapkan bisa memberikan bacaan dengan tema di luar tema romance, soalnya minat baca buku fiksi di Indonesia menempati posisi ketiga genre yang paling diminati di Indonesia, tema Kejaksaan juga menjadi tema novel yang langka diterbitkan di Indonesia, tidak hanya membuat sebuah novel tetapi penerapan audiobook juga dilakukan sebagai riset perkembangan penerbitan di masa depan. Tujuan penulisan laporan adalah untuk mengetahui bagaimana penulisan naskah novel “Elang” yang bertemakan kejaksaan. Menggunakan teori utama dari Sutanto Leo (2017), serta teori pendukung Anita Chandra Dewi (2023), dan Saidulkarnain Ishak (2017). Metode pengumpulan data yang digunakan adalah Studi Pustaka, Wawancara, dan Observasi. Dalam pembahasannya, penulisan memetakan lima proses yang dikemukakan oleh Sutanto Leo dan mengambil tiga langkah yang relevan dengan jobdesc penulis, pemetaan tersebut dibagi menjadi tiga tahapan: pra penulisan, proses penulisan, dan pasca penulisan. Pada tahap pra penulisan, dilakukan penentuan topik, judul, dan curah gagasan. Pada tahap proses penulisan, dilakukan pembuatan tujuh unsur intrinsik, rancangan bab, dan naskah dalam waktu satu bulan dan menghasilkan tujuh bab dengan 35.000 kata. Pada tahap pasca penulisan, dilakukan membaca keseluruhan naskah dan merevisi draf dengan menambahkan, mengurangi diksi atau paragraf, dan bahkan menghapus paragraf yang tidak sesuai. Simpulan, penulisan naskah novel “Elang” berhasil diselesaikan dengan baik dan diharapkan dapat memberikan hiburan serta pembelajaran bagi pembaca, serta menjadi referensi bagi penulis lain yang ingin mengangkat tema profesi, dan dikhususkan Kejaksaan.

Kata Kunci: *Elang, Novel, Kejaksaan, Penulisan, dan Sutanto Leo*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah anak bertemakan alam laut. Penulis akan berperan sebagai Penulis Naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penulisan Naskah Buku Novel “ELANG”

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Gun Gun Walid Gumilar, Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Diah Amelia, S.Hum, M.Si. Dosen Pembimbing I
8. Refi Yuliana, S.Sos. M.Si. Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Keluarga Tersayang, Sosok figure yang senantiasa mendukung dan menjadi alasan semangat selama pengerjaan tugas akhir.

11. Tim Penyusun Buku Muhammad Fadilah Fauzan, Fajar Ramadhan, Azka Naufa Sabil yang sudah lelah dan semangat membuat buku novel “Elang”
12. Teman-teman seperjuangan BEM yang menjadi alasan penulis untuk menyelesaikan kuliah ini.
13. Teman-teman Penerbitan Angkatan 15 yang berjuang bersama untuk menjadi lulusan almamater bersama.
14. Adinda Putri Rahman, manusia sabar yang menemani kepusingan Tugas Akhir ini.

Dalam penulisan proposal ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Bogor, 11 Juni 2025

Penulis



Gustiawan

NIM : 2270402024

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penulisan	7
B. Novel	8
C. Kejaksaan Negara Indonesia	11
D. <i>Audiobook</i>	12
E. Referensi	13
BAB III	16
METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penulisan	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup	19

D. Langkah Kerja.....	21
BAB IV	26
PEMBAHASAN	26
A. Pra Penulisan.....	26
B. Proses Penulisan.....	29
C. Pasca Penulisan	58
BAB V.....	68
PENUTUP.....	68
A. Simpulan	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA PROGRAM STUDI PENERBITAN, JURUSAN KOMUNIKASI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF.....	72
KARTU BIMBINGAN 1	73
KARTU BIMBINGAN 2	74
DOKUMENTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Buku yang dijadikan referensi	14
Tabel 2 Tabel Spesifikasi karya	17
Tabel 3 Peran masing-masing tim penyusun	19
Tabel 4 Tahap Perencanaan Penulis.....	24
Tabel 5 Tokoh-tokoh yang ada di novel “Elang”	32
Tabel 6 Latar tempat	43
Tabel 7 Latar Suasana	47
Tabel 8 Latar waktu	48
Tabel 9 Rancangan Bab novel “Elang”	50
Tabel 10 Revisi draf di novel “Elang”	59
Tabel 11 Brief cover untuk desainer	65
Tabel 12 Brief desain per bab	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover buku Elang.....	17
Gambar 2 Proses produksi naskha novel “Elang”	24
Gambar 3 Dokumen kiri adalah kasus suap, dokumen kanan adalah kasus korupsi	28
Gambar 4 Curah Gagasan Novel “Elang”	29
Gambar 5 Sturktur Alur Pada Naskah "Elang"	40