

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA *ZINE* SEBAGAI ARSIP
KOLEKTIF HIP-HOP WESTWEW DI JAKARTA
BARAT

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma III
Politeknik Negeri Media Kreatif



Disusun Oleh:
VAREL PRATAMA SYAHBANA PUTRA
NIM: 2290442149

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Zine Sebagai Arsip Kolektif Hip-Hop Di
Jakarta Barat

Penulis : Varel Pratama Syahbana Putra

NIM : 2290442149

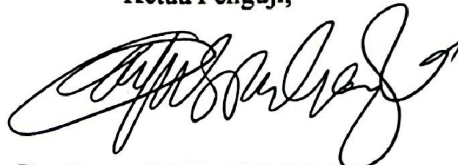
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 22 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn

NIP. 197602012002122001

Anggota 1



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds.

NIDN. 0328038901

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn

NIP. 196611271994031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain,



Tri Fajar Yurmana Supiyanti S.Kom., M.T.

NIP. 198011122010122003

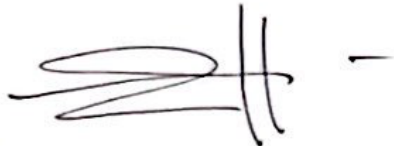
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Varel Pratama Syahbana Putra
NIM : 2290442149
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 23 Juli 2025

Pembimbing 1



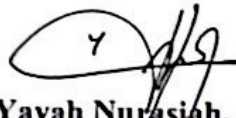
Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP. 196611271994031001

Pembimbing 2



Mohammad Ismed, ST, M.I.Kom
NIP. 197711132010121001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Varel Pratama Syahbana Putra
NIM : 2290442149
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Media Zine Sebagai Arsip Kolektif Hip-Hop Westnew di Jakarta Barat
..... adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia
dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025

Yang menyatakan,

A red rectangular meter stamp is placed over the signature. The stamp contains the Garuda Pancasila emblem, the word 'METERAL', the word 'TEMPEL', and the alphanumeric code '7FAMX334676464'.

Varel Pratama Syahbana Putra
NIM: 2290442149

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Varel Pratama Syahbana Putra
NIM : 2290442149
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Media Fine Sebagai Arsip Koleksi Hip-Hop Westjawa di Jakarta Barat..... beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2025

Yang menyatakan,



Varel Pratama Syahbana
Putra
NIIM: 2290442149

ABSTRAK

This project aims to design a zine as a collective archive for Westwew, a hip-hop community based in West Jakarta known for its involvement in music, graffiti, and street art. The design process uses a qualitative approach through interviews, direct observation, and literature review. The zine is developed to document the collective's journey through narrative and visual storytelling, while also highlighting the role of communal spaces such as Westwew Coffee & Artspace in supporting creative activities. The final outcome of this project is a printed, monochromatic A5 zine that serves as an alternative archival medium and a means of preserving the collective memory of local hip-hop culture.

Keywords: *Zine, Westwew, Method, West Jakarta Hip-hop, Collective, Documentation, Street Culture.*

Perancangan ini bertujuan untuk menciptakan media zine sebagai arsip kolektif komunitas hip-hop Westwew yang berasal dari Jakarta Barat, sebuah kolektif independen yang aktif dalam musik, graffiti, dan seni jalanan. Metode yang digunakan adalah kualitatif, melalui wawancara, observasi langsung, dan studi literatur. Zine ini dirancang untuk mendokumentasikan perjalanan kolektif secara naratif dan visual, serta merekam peran ruang seperti Westwew Coffee & Artspace dalam mendukung aktivitas komunitas. Hasil akhir dari perancangan ini adalah zine cetak berformat A5 dengan gaya monokrom, yang berfungsi sebagai media dokumentasi alternatif sekaligus bentuk pelestarian memori kolektif dari budaya hip-hop lokal.

Kata kunci: *Zine, Westwew, Metode, Hip-hop Jakarta Barat, Kolektif, Dokumentasi, Budaya Jalanan.*

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kesehatan, dan kesempatan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan studi di Program Diploma 3 Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Tugas akhir ini mengangkat judul "Perancangan Media *Zine* sebagai Arsip Kolektif Hip-hop Westwew di Jakarta Barat", yang bertujuan untuk merancang media dokumentasi visual dan naratif dari perjalanan kolektif Westwew sebagai bagian dari ekosistem budaya hip-hop dan komunitas kreatif di Jakarta Barat. Proyek ini menjadi bentuk respon terhadap pentingnya pengarsipan budaya urban yang kerap terpinggirkan.

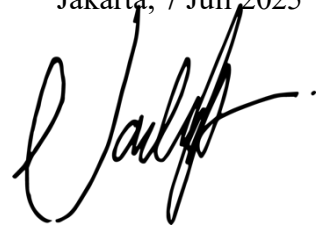
Penulis menyadari bahwa proses penyusunan karya ini tidak terlepas dari peran banyak pihak yang telah memberikan dukungan, masukan, serta semangat selama proses perancangan berlangsung. Untuk itu, penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini. Semoga karya ini dapat menjadi kontribusi kecil dalam pengarsipan komunitas kreatif lokal, serta memberi manfaat bagi pengembangan desain grafis dan studi budaya ke depannya.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti., S.Kom., MT selaku Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds selaku Sekretaris Jurusan Desain
5. Yayah Nurasih, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn. selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.

7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., selaku pembimbing karya Tugas Akhir.
8. Mohammad Ismed, ST, M.I.Kom., selaku pembimbing penulisan Tugas Akhir.
9. Kepada kedua Orang Tua penulis yang selalu mendukung, memotivasi dan mendoakan.
10. Keluarga dan teman-teman Degradia yang memberikan motivasi, dan support dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Kepada kanbar yang telah menjadi tempat saya berkeluh kesah dalam mengerjakan tugas- tugas selama berkuliah.
12. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama kurang dari tiga tahun penulis menempuh pendidikan di sini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari penyusunan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini agar lebih baik.

Jakarta, 7 Juli 2025



Varel Pratama Syahbana Putra
2290442149

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	V
ABSTRAK.....	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XII
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	4
C. BATASAN MASALAH	5
D. RUMUSAN MASALAH	5
E. TUJUAN.....	5
F. MANFAAT	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. TEORI UMUM	7
1. <i>Desain Grafis</i>	7
2. <i>Prinsip Desain Grafis</i>	11
B. TEORI KHUSUS	12
1. <i>Zine</i>	12
2. <i>Media Arsip</i>	13

3.	<i>Hip-Hop</i>	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		14
A.	DATA OBJEK PENULISAN	14
1.	<i>Data Klien</i>	14
2.	<i>Objek Karya</i>	14
3.	<i>Spesifikasi Karya</i>	15
4.	<i>Lokasi Westwew Coffee</i>	15
B.	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	16
1.	OBSERVASI.....	16
2.	WAWANCARA	16
3.	<i>Studi Pustaka</i>	16
1.	<i>Analisis SWOT</i>	16
C.	RUANG LINGKUP.....	17
1.	<i>Peran Penulis</i>	17
2.	<i>Kategori Karya</i>	17
3.	<i>Ide Kreatif</i>	18
D.	LANGKAH KERJA	18
1.	<i>Pra Produksi (Persiapan)</i>	18
2.	<i>Produksi (Pelaksanaan)</i>	18
3.	<i>Pasca Produksi</i>	18
BAB IV PEMBAHASAN.....		19
A.	PRA PRODUKSI	19
1.	<i>Riset</i>	19
2.	<i>Konsep</i>	19
3.	<i>Mindmapping</i>	19
4.	<i>Moodboard</i>	20
5.	<i>Storyboard</i>	21
6.	<i>Sketsa Elemen</i>	21
7.	<i>Strategi Pemilihan Warna</i>	22
8.	<i>Pemilihan Font</i>	22

9. <i>Pemilihan software dan hardware</i>	23
10. <i>Proses Desain</i>	24
B. PRODUKSI	25
1. <i>Media Utama</i>	25
2. <i>Media Pendukung</i>	29
BAB V PENUTUP	34
A. KESIMPULAN	34
B. SARAN	34
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Westwew	14
Gambar 4. 1 Mindmapping	20
Gambar 4. 2 Moodboard	21
Gambar 4. 3 Sketsa Elemen	21
Gambar 4. 4 Strategi Pemilihan Warna.....	22
Gambar 4. 5 Pemilihan Font	22
Gambar 4. 6 Adobe Illustrator.....	23
Gambar 4. 7 Adobe Photoshop	23
Gambar 4. 8 Adobe Indesign.....	24
Gambar 4. 9 Proses Desain	24
Gambar 4. 10 Proses Desain	25
Gambar 4. 11 Proses Desain	25
Gambar 4. 12 Cover Depan.....	26
Gambar 4. 13 Bagian Introduction.....	27
Gambar 4. 14 About Westwew	28
Gambar 4. 15 Crew Spotlight.....	28
Gambar 4. 16 In Action.....	29
Gambar 4. 17 X Banner.....	30
Gambar 4. 18 Sticker Pack	30
Gambar 4. 19 Bandana	32
Gambar 4. 20 Pin.....	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT	17
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	38
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	39
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	41
Lampiran 4 Dokumentasi Sidang	43