

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH ANAK
“PINO SI PAHLAWAN KECIL” BERDASARKAN
DEVELOPMENTAL, LINE, AND COPY EDITING

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SHAFIRA RAMADHANI
NIM: 2270402062

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH ANAK
“PINO SI PAHLAWAN KECIL” BERDASARKAN
DEVELOPMENTAL, LINE, AND COPY EDITING

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SHAFIRA RAMADHANI
NIM: 2270402062

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Anak "Pino si Pahlawan Kecil" Berdasarkan *Developmental, Line, and Copy Editing*
Penulis : Shafira Ramadhani
NIM : 2270402062
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 15 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



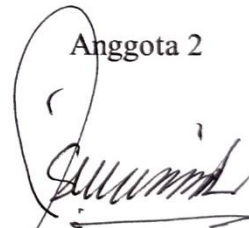
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Suratni, S.S., M. Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 2



Gun Gun Walidi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



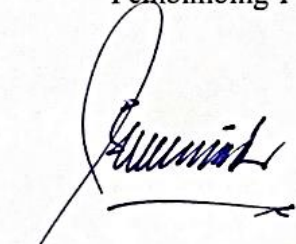
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Implementasi Penyuntingan Menyeluruh Pada Naskah Buku Anak Interaktif “Pino Si Pahlawan Kecil”
Penulis : Shafira Ramadhani
NIM : 2270402062
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2025.

Pembimbing 1



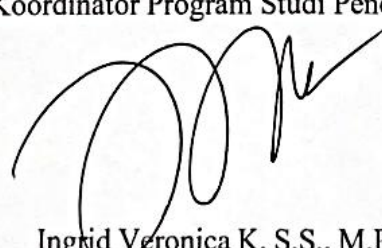
Gun Gun Walid G, M.M
NIP. 196404042014091001

Pembimbing 2



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafira Ramadhani
NIM : 2270402026
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah Anak "Pino si Pahlawan Kecil" Berdasarkan *Developmental, Line, and Copy Editing*

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan

Shafira Ramadhani
NIM. 2270402062

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafira Ramadhani
NIM : 2270402062
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Naskah Anak "Pino si Pahlawan Kecil" Berdasarkan *Developmental, Line, and Copy Editing*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025
Yang menyatakan,



Shafira Ramadhani
NIM: 2270402062

ABSTRAK

“Pino si Pahlawan Kecil” is a children's book with the theme of the importance of keeping the environment clean and is intended for children aged 7-9 years (B2 reader level). This book is done with a team, where the writer acts as an editor. The purpose of this final project is to explain developmental editing, line editing, copy editing, and proofreading on the script of the children's book “Pino the Little Hero”. The literature used is tactical editing, developmental editing, line editing, and copy editing. The author uses a descriptive method with literature study data collection techniques. In the pre-editing stage, initial reading and checking the completeness of the manuscript are carried out. In this stage, the manuscript is considered worthy of consideration for the editing stage. In the editing stage, as an editor, the writer applies developmental editing, line editing, and copy editing. Based on the findings during the editing process, the author made 2 edits in the developmental editing stage, 19 in line editing, and 14 in copy editing. In the post-editing stage, rechecking and proofreading were done. In conclusion, the manuscript has gone through the editing process and is declared a complete manuscript worthy of publication, currently presented in the form of a children's book dummy “Pino si Pahlawan Kecil”.

Keywords: *Editing, Children's Book, Hygiene Theme Environment*

“Pino si Pahlawan Kecil” merupakan buku anak ini mengangkat tema pentingnya menjaga kebersihan lingkungan dan ditujukan untuk anak usia 7–9 tahun (jenjang pembaca B2). Buku ini dikerjakan bersama tim, dimana penulis berperan sebagai penyunting. Tujuan tugas akhir ini untuk menjelaskan penyuntingan *developmental editing*, *line editing*, *copy editing*, dan *proofreading* pada naskah buku anak “Pino si Pahlawan Kecil”. Pustaka yang digunakan adalah taktis penyuntingan, *developmental editing*, *line editing*, dan *copy editing*. Penulis menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka. Pada tahap pra penyuntingan dilakukan kegiatan membaca awal dan pengecekan kelengkapan naskah. Dalam tahap ini, naskah dinilai layak untuk dipertimbangkan ke tahap penyuntingan. Pada tahap penyuntingan, sebagai penyunting penulis menerapkan *developmental editing*, *line editing*, dan *copy editing*. Berdasarkan temuan selama proses penyuntingan, penulis melakukan 2 kali penyuntingan pada tahap *developmental editing*, 19 pada *line editing*, dan 14 pada *copy editing*. Pada tahap pasca penyuntingan, dilakukan pengecekan kembali dan *proofreading*. Simpulannya, naskah telah melalui proses penyuntingan dan dinyatakan naskah lengkap layak diterbitkan, saat ini tersaji dalam bentuk *dummy* buku anak “Pino si Pahlawan Kecil”.

Kata Kunci: *Penyuntingan, Buku Anak, Tema Kebersihan Lingkung*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan kerja sama dan kepedulian lingkungan. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Anak “Pino si Pahlawan Kecil” Berdasarkan *Developmental, Line, and Copy Editing***. Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Gun Gun Walid Gumilar, M.M, Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Gun Gun Walid Gumilar, M.M selaku Dosen Pembimbing 1
8. Anggun Gunawan, M.A selaku Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini
10. Bapak, Almarhumah Mama, dan Kakak, yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal sehingga penulis dapat bertahan sampai titik ini
11. Mutia dan Safinatunaja selaku tim yang selalu bekerja dan memberikan semangat sehingga kami dapat membuat karya tugas akhir ini dengan baik

12. Syifa dan Haikal yang selalu menemani penulis selama mengerjakan laporan ini, selalu memberikan dukungan dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Terakhir, terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu penulis diriku sendiri. Shafira. Terima kasih telah berusaha keras untuk menyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri, Shafira. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah di mana pun kamu menjejakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kamu ingatkan. Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu, dan semoga Allah selalu meridhai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

Akhir kata, semoga proposal tugas akhir ini dapat dipertimbangkan dan diterima untuk dilaksanakan sesuai harapan bersama. Segala kritik dan saran yang membangun penulis terima dengan senang hati. Terima kasih.

Jakarta, 3 Juni 2025

Penulis



Shafira Ramadhani

NIM. 2270402062

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan	7
F. Manfaat Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Penyuntingan	9
1. Pengertian Penyuntingan	9
2. Jenis-jenis Penyuntingan	10
3. Kegiatan Dasar Penyuntingan	12
4. Bentuk-bentuk Kekeliruan	14
5. Perspektif Penyuntingan	15
B. Buku Anak	15
C. Publikasi Terdahulu	17
BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Objek Penulisan	20
1. Sinopsis Karya.....	20

2. Spesifikasi Karya.....	21
3. Tim Penyusun Karya	22
B. Teknik Pengumpulan Data	23
C. Ruang Lingkup	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	24
3. Ide Kreatif.....	25
D. Langkah Kerja	26
1. Pra penyuntingan	26
a. Membaca Awal.....	26
b. Cek Kelengkapan Naskah	27
2. Penyuntingan	28
1. Pasca Penyuntingan	29
a. Mengecek Kembali Kelengkapan Naskah	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Penyuntingan <i>Developmental Editing</i>	31
B. Penyuntingan <i>Line Editing</i>	33
C. Penyuntingan <i>Copy Editing</i>	42
D. <i>Proofreading</i>	49
BAB V PENUTUP.....	51
A. Simpulan.....	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	21
Tabel 2 Kelengkapan Naskah.....	27
Tabel 3 Cek Kembali Kelengkapan Naskah	30
Tabel 4 Penyuntingan Developmental Editing	31
Tabel 5 Penyuntingan Line Editing	33
Tabel 6 Penyuntingan Huruf Kapital	43
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Titik.....	43
Tabel 8 Penyuntingan Tanda Baca Koma.....	47
Tabel 9 Penyuntingan Tanda Hubung.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku Anak Interaktif "Pino si Pahlawan Kecil"	21
Gambar 2 Langkah Kerja Penyuntingan Naskah Buku Anak “Pino si Pahlawan Kecil”	26
Gambar 3 Proofreading	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	56
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir	59
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA	61
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	62
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan TA.....	63
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 1	64
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 2	65