

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN TATA
LETAK NASKAH CERITA ANAK “BERMAIN HUJAN
BERSAMA FAFA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ADAM PUTRA SETIAWAN
NIM:2270402002

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak
Naskah Cerita Anak "Bermain Hujan Bersama Fafa"
Penulis : Adam Putra Setiawan
NIM : 2270402002
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 14 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.

NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.

NIP. 198006212014042001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi dan Tata Letak Naskah
Cerita Anak 'Bermain Hujan Bersama Fafa'"

Penulis : Adam Putra Setiawan

NIM : 2270402002

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2025.

Pembimbing 1



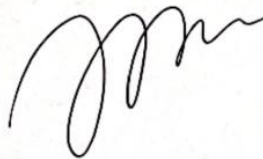
R. Sulistyowibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP.197906242006041001

Pembimbing 2



Diah Amelia, S.Hum, M.Si.
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adam Putra Setiawan
NIM : 2270402002
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Naskah Cerita Anak 'Bermain Hujan Bersama Fafa'" adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Adam Putra Setiawan
NIM: 2270402002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adam Putra Setiawan
NIM : 2270402002
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Naskah Buku Anak “Bermain Hujan Bersama Fafa”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juni 2025
Yang menyatakan,


Adam Putra Setiawan
NIM: 2270402002

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan **Desain Sampul, ilustrasi, dan Tata Letak Naskah Cerita Anak dengan Bahasa Isyarat Pilihan: Bermain Hujan Bersama Fafa**. Penulis akan berperan sebagai Ilustrator. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi, dan Tata Letak Naskah Cerita Anak “Bermain Hujan Bersama Fafa”**.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi, sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Gun Gun Walid G., M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Pembimbing II yang juga telah membimbing dan mendampingi penulis pada waktu penulisan laporan tugas akhir ini.

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Orang tua dan keluarga penulis.
10. Teman-teman penulis, **Abi Rama Wicaksono, Rasyadah, Diaz Setiawan, Farras Ahmad Sidik** dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat dipertimbangkan dan diterima untuk dilaksanakan sesuai harapan bersama. Segala kritik dan saran yang membangun penulis terima dengan senang hati. Terima kasih.

Jakarta, 16 Juni 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adam Putra Setiawan', with a stylized, flowing script.

Adam Putra Setiawan

ABSTRAK

This final project discusses the design process of the cover, illustrations, and layout for a children's storybook titled "Bermain Hujan Bersama Fafa", which carries an educational theme on the water cycle and the introduction of basic sign language. The core issue addressed is the limited availability of interesting design of illustrated children's books in Indonesia. The objective of this project is to produce a visually appealing, educational, and communicative book. The design theories referenced include publishing, cover designing, illustration making, layout designing, and children book. The data collection technique used is a literature study with pre-production, production, and post-production stages. The results demonstrate that the visual elements and educational content were successfully integrated. This book is expected to serve as an engaging literacy medium that promotes inclusivity among children from an early age.

Keywords: *Children's Book, Cover Design, Illustration, Layout.*

Tugas akhir ini membahas perancangan desain sampul, ilustrasi, dan tata letak buku anak "Bermain Hujan Bersama Fafa" yang bertema edukasi siklus air dan pengenalan bahasa isyarat dasar. Permasalahan yang diangkat adalah minimnya desain buku cerita bergambar edisi bahasa isyarat yang menarik di Indonesia. Tujuan penulisan ini untuk menghasilkan buku yang menarik, edukatif, dan komunikatif. Teori yang digunakan sebagai tinjauan pustaka yaitu terkait penerbitan, perancangan desain sampul, pembuatan ilustrasi, perancangan tata letak, dan buku anak. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu studi pustaka dengan tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa desain buku ini berhasil menggabungkan elemen edukatif dan visual secara harmonis. Buku ini diharapkan menjadi media literasi visual yang menarik dan mendorong nilai inklusivitas anak sejak dini.

Kata kunci: Buku Anak, Desain Sampul, Ilustrasi, Tata Letak.

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, ILUSTRASI, DAN TATA LETAK NASKAH CERITA ANAK “BERMAIN HUJAN BERSAMA FAFA”	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Perancangan Desain Sampul	6
C. Pembuatan Ilustrasi	10
D. Perancangan Tata Letak (<i>Layout</i>)	12
E. Buku Anak	13

BAB III	16
METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Karya Tugas Akhir	16
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir	16
2. Spesifikasi Karya	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif	22
D. Langkah Kerja	23
1. Desain Sampul	23
2. Ilustrasi	24
3. Tata Letak	25
BAB IV	27
PEMBAHASAN	27
A. Alur Kerja Pembuatan Desain Sampul Buku	28
1. Proses Praproduksi	28
2. Proses Produksi	31
3. Proses Pascaproduksi	37
B. Alur Kerja Pembuatan Ilustrasi	37
1. Proses Pra Produksi	38
2. Proses Produksi	39
3. Proses Pascaproduksi	49
C. Alur Kerja Perancangan Tata Letak (<i>Layout</i>)	50
1. Proses Praproduksi	50
2. Proses Produksi	51
3. Proses Pascaproduksi	52
BAB V	54
PENUTUP	54
A. Simpulan	54

B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	59
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	62
Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	64
Lampiran 4. Dokumentasi Pengerjaan	66
Lampiran 5. Dokumentasi.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Pengonsepan Menggunakan Storyboard	7
Gambar 2. Contoh Buku Cetak Dan E-Book	8
Gambar 3. Contoh Mencari Referensi Desain Yang Relevan.....	8
Gambar 4. Contoh Proses Visualisasi	9
Gambar 5. Contoh Gagasan Melalui Desain Brief.....	10
Gambar 6. Contoh Sketsa.....	11
Gambar 7. Contoh Pewarnaan Pada Sketsa	11
Gambar 8. Contoh Mindmap	12
Gambar 9. Contoh Margin Dan Bleeds.....	13
Gambar 10. Sampul Depan Dan Belakang Karya Tugas Akhir.....	17
Gambar 11. Langkah Kerja Proses Perancangan Desain Sampul, Ilustrasi Dan Tata Letak	23
Gambar 12. Alur Kerja Perancangan Desain Sampul	28
Gambar 13. Konsep Awal.....	29
Gambar 14. Konsep Final	30
Gambar 15. Storyboard	31
Gambar 16. Logo Polimedia	32
Gambar 17. Nomor Isbn.....	33
Gambar 18. Konsep Awal Cover Buku	34
Gambar 19. Hasil Cover Buku	34
Gambar 20. Penggunaan Jenis Font Dalam Desain Sampul	34
Gambar 21. Hasil Cetak Final Sampul Depan & Belakang	37
Gambar 22. Alur Kerja Perancangan Ilustrasi	37
Gambar 23. Gagasan Ilustrasi	38
Gambar 24. Konsep Awal Ilustrasi	38
Gambar 25. Hasil Akhir Ilustrasi	39
Gambar 26. Sketsa Karakter Fafa	40
Gambar 27. Sketsa Karakter Mama	40
Gambar 28. Sketsa Ilustrasi Jas Hujan Dan Matahari.....	41

Gambar 29. Sketsa Ilustrasi Gerak Tangan Bahasa Isyarat	41
Gambar 30. Sketsa Ilustrasi Awan Dan Rumah Fafa.....	42
Gambar 31. Sketsa Ilustrasi Percikan Air	42
Gambar 32. Sketsa Ilustrasi Penyerapan Pada Tanah	43
Gambar 33. Sketsa Ilustrasi Laut	43
Gambar 34. Sketsa Ilustrasi Ruangan Rumah Fafa.....	44
Gambar 35. Sketsa Ilustrasi Elemen Pendukung	44
Gambar 36. Pewarnaan Karakter Fafa	45
Gambar 37. Pewarnaan Karakter Mama	46
Gambar 38. Pewarnaan Ilustrasi Gerak Tangan Bahasa Isyarat	46
Gambar 39. Pewarnaan Ilustrasi Awan Dan Rumah Fafa.....	47
Gambar 40. Pewarnaan Ilustrasi Jas Hujan, Payung Dan Matahari.....	47
Gambar 41. Pewarnaan Ilustrasi Laut	48
Gambar 42. Pewarnaan Ilustrasi Percikan Air	48
Gambar 43. Pewarnaan Ilustrasi Penyerapan Air	49
Gambar 44. Ilustrasi Langit & Sinar Sebelum Revisi.....	49
Gambar 45. Ilustrasi Langit & Sinar Setelah Revisi	49
Gambar 46. Alur Kerja Perancangan Tata Letak	50
Gambar 47. Mindmap Produk.....	50
Gambar 48. Referensi Buku Anak Dari Situs Baca Pibo.....	51
Gambar 49. Margin Pada Art Board	52
Gambar 50. Layout Elemen Jenis Full Bleed.....	52
Gambar 51. Proses Layouting Halaman Preliminaries	52
Gambar 52. Hasil Layout Semua Elemen Sebelum Revisi.....	53
Gambar 53. Hasil Layout Semua Elemen Setelah Revisi	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	17
Tabel 2. Contoh Sampul Buku Yang Menjadi Acuan Dalam Proses Perancangan	19
Tabel 3. Peranan Kerja Tim	21
Tabel 4. Penggunaan Font Pada Cover Buku	35
Tabel 5. Penggunaan Warna Pada Sampul Buku	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	59
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	62
Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	64
Lampiran 4. Dokumentasi Pengerjaan	66
Lampiran 5. Dokumentasi.....	67