

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA SUARA DALAM MENGGUNAKAN TEKNIK
LIVE FOH (FRONT OF HOUSE) PADA PROGRAM VARIETY
SHOW LIVE MUSIC “SING IT LOUD!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

ALMA'ARIEF ASSAJJAD SYAMSOEDDIN

NIM: 2270405013

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara dalam Menggunakan Teknik Live FOH (Front of House) Pada Program Variety Show Live Music "Sing it Loud!"

Penulis : Alma'arief Assajjad Syamsuoddin

NIM : 2270405013

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 17 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji

Freddy Yakob, M.I.Kom
NIP. 199011182019031009

Anggota 1

Dr. Benget Simamora, MM
NIP. 195907061986031002

Anggota 2

Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004



Mengetahui,
Ketua Jurusan
Dr. Erian Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran penata Suara dalam Menggunakan Teknik: Live FOH (Front of House) pada Program variety Show Live Music "Sing it Loud!"
Penulis : Alma Arief Assajjad Syamsoddin
NIM : 2270405013
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2025

Pembimbing 1



Adrians, M.Sn.

NIP 198510012019031004

Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.

NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alma' arief Assajjad Syamsoeddin
NIM : 2270405013
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERAN PENATA SUARA DALAM MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE FOH
PADA PROGRAM VARIETY SHOW LIVE MUSIC "SING IT LOUD!".

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025



Alma' arief Assajjad Syamsoeddin

NIM: 2270405013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alma'arief Assajjad Syamssoeddin
NIM : 2270405013
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PENATA SUARA DALAM MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE FOH PADA PROGRAM VARIETY SHOW LIVE MUSIC "SING IT LOUD!" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2025



Alma'arief Assajjad Syamssoeddin

NIM: 2270405013

ABSTRAK

Digital platforms are a great opportunity for the television industry to be able to reach a wider audience, especially television broadcast programs with live music variety show formats, however Indonesian musicians are currently still experiencing difficulties in being able to introduce their work. The author as a sound engineer experienced difficulty in determining the appropriate audio concept for the live music variety show program "Sing it Loud!". For this reason, the author carried out brainstorming, creating audio layouts, analyzing tools, and preparing the tools that have been analyzed. This final assignment report aims to find out the role of the sound engineer in using live FOH techniques on the live music variety show program "Sing it Loud!". To achieve this goal, the author uses miking technique theory such as the use of a dynamic microphone, as well as using observation and literature study methods. Next, the author will apply live FOH techniques during implementation in order to produce dynamic audio quality. By using the live FOH technique, the author gets results in the form of dynamic and solid audio quality.

Keywords: *Sound Engineer, Dynamic Microphone, Front of House*

Platform digital menjadi peluang besar bagi industri televisi untuk dapat menjangkau audiens secara lebih luas, khususnya program siaran televisi dengan format *variety show live music* akan tetapi musisi Indonesia saat ini masih mengalami kesulitan untuk dapat memperkenalkan karyanya. Penulis sebagai penata suara mengalami kesulitan dalam menentukan konsep audio yang sesuai pada program *variety show live music* "Sing it Loud!". Untuk itu penulis melakukan brainstorming, pembuatan alurasi audio, analisis alat, hingga penyusunan alat yang telah dianalisis. Laporan tugas akhir ini memiliki tujuan untuk mengetahui bagaimana peran penata suara dalam menggunakan teknik *live FOH* pada program *variety show live music* "Sing it Loud!". Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis menggunakan teori teknik miking seperti penggunaan *microphone dynamic*, serta menggunakan metode observasi dan studi pustaka. Selanjutnya, penulis akan menerapkan teknik *live FOH* pada saat pelaksanaan agar dapat menghasilkan kualitas audio yang dinamis. Dengan menggunakan teknik *live FOH*, penulis mendapatkan hasil berupa kualitas audio yang dinamis dan solid.

Kata Kunci: *Penata Suara, Microphone Dynamic, Front of House*

Sesuai pedoman penulisan tugas akhir

PRAKATA

Puji Syukur kepada ALLAH SWT yang senantiasa melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir dengan judul: Peran Penata Suara dalam Menggunakan Teknik *Live FOH (Front of House)* pada Program *Variety Show Live Music* “Sing it Loud!”. Shalawat serta salam senantiasa kepada nabi Muhammad SAW beserta seluaruh keluarga, sahabat dan seluruh pengikutnya.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam Tugas Akhir ini, tentu banyak bantuan secara moril maupun materil yang diberikan kepada penulis. Dengan hal tersebut, penulis ucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti S.Si., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Adryans, S.Si., M.Sn., Pembimbing I Tugas Akhir.
8. Dra. Lisa Indarsih Palindih, Pembimbing II Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menyelesaikan pendidikan tinggi ini.
10. Orang tua serta keluarga yang saya cintai yang telah memberikan *support*, perhatian, dan semangat.
11. Teman serta sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan.

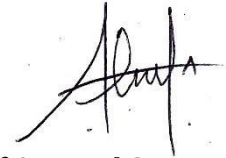
12. Rekan-rekan mahasiswa: Fahri Deriansyah, Hudiyatus Shidqon, Jonathan Heaven, Nova Fitriani, Tampemawa, Sultan Suhaja Saputra, Zelda Muhammad Muntaza selaku rekan Prata Production.

13. Program Studi Penyiaran yang berjuang bersama untuk mendapatkan Gelar Ahli Madya (D3).

Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, wawasan, dan inspirasi bagi pembaca, serta menjadi sumbangsih dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang penyiaran. Penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 8 Juli 2025

Penulis,



Alma'arief Assajjad Syamsoeddin
NIM. 2270405013

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	2
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	3
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME.....	4
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	5
ABSTRAK	6
PRAKATA.....	7
DAFTAR ISI	9
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR LAMPIRAN	12
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peran Kerja	6
B. Produk yang Dibuat.....	11
C. Simpulan	14
BAB III.....	15
A. Objek Penulisan.....	15
b. Episode 2 : Sing it Loud! with Pestaraya	16
A. Teknik Pengumpulan Data	18
B. Ruang Lingkup	19
BAB IV	24
PEMBAHASAN.....	24
1. Proses Kerja	24
A. Perencanaan	24
B. Pelaksanaan.....	42
C. Evaluasi	46
BAB V.....	47
PENUTUP.....	47
A. Simpulan	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	49

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Tim Produksi	16
Table 4. 1 List Alat	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Program	15
Gambar 4. 1 Referensi Konsep Audio Program	25
Gambar 4. 2 Referensi Konsep Audio Program	26
Gambar 4. 3 Survei Lokasi	37
Gambar 4. 4 Jarak Perangkat Audio dan FOH	38
Gambar 4. 5 Alurasi Audio	39
Gambar 4. 6 Briefing Seluruh Crew.....	42
Gambar 4. 7 Pengecekan Alat.....	43
Gambar 4. 8 Test Sound	43
Gambar 4. 9 Pemasangan Kabel	44
Gambar 4. 10 Pengaturan Preset Audio Mixer	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodatan Mahasiswa.....	50
Lampiran 2 Kartu Bimbingan.....	51
Lampiran 3 Alurasi Audio.....	53
Lampiran 4 Dokumentasi Seminar Proposal dan Sidang Tugas Akhir.....	54
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir	55