

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH *SELF IMPROVEMENT* BERJUDUL
“LANGKAH TANPA GENGAM” DENGAN TEMA
FATHERLESS

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SUCI PUJA NOVIANTI
NIM: 2270402065

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH *SELF IMPROVEMENT* BERJUDUL
“LANGKAH TANPA GENGAM” DENGAN TEMA
FATHERLESS

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SUCI PUJA NOVIANTI
NIM: 2270402065

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

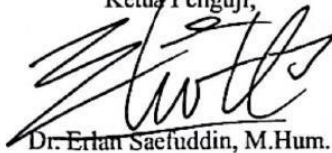
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Self Improvement
Berjudul "Langkah Tanpa Genggam" dengan Tema
Fatherless
Penulis : Suci Puja Novianti
NIM : 2270402065
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 17 Juli 2025

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 1975508072009121001

Anggota 1



Ingrid Veronika K., S.S., M.Pd

NIP. 197002222023212003

Anggota 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd

NUP. 9900979755

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Self Improvement Berjudul "Langkah Tanpa Genggam" dengan Tema *Fatherless*

Penulis : Suci Puja Novianti

NIM 2270402065

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 07 Juli 2025

Pembimbing 1



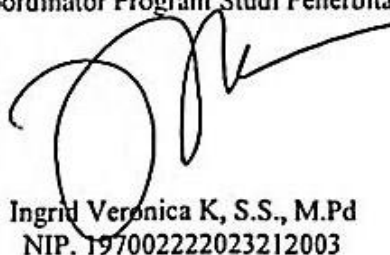
Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Puja Novianti
NIM : 2270402065
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Langkah Tanpa Genggam” Dengan Tema Fatherless. Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



Suci Puja Novianti
NIM. 2270402065

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Puja Novianti

NIM : 2270402065

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Langkah Tanpa Genggam" Dengan Tema Fatherless.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



Suci Puja Novianti
NIM: 2270402065

ABSTRACT

This final project discusses the process of writing a self-improvement book script entitled “Step Without Hands” which raises the theme of fatherlessness, which is a condition when a child grows up without the presence and active involvement of a father figure, both physically and emotionally. The purpose of this paper is to describe how the creative process is carried out in producing a reflective script that is able to voice the experience of loss and become a medium for self-healing for readers. The writing of the script refers to the creative process theory which consists of five stages: preparation, incubation, inspiration, writing, and revision. References in writing are obtained from relevant literature, observation results, and interviews with individuals who have experienced similar experiences. The final result of this process is a work of reflective narrative nonfiction that is organized emotionally and interactively, with the hope that it can touch readers, provide space for reflection, and become a supportive friend in the process of accepting and making peace with loss.

Keywords: *Fatherless, Self Improvement, Father Loss, Reflective, Creative Process, Healing.*

ABSTRAK

Tugas akhir ini membahas proses penulisan naskah buku *self improvement* berjudul “Langkah Tanpa Genggam” yang mengangkat tema *fatherless*, yaitu kondisi ketika seorang anak tumbuh tanpa kehadiran dan keterlibatan aktif sosok ayah, baik secara fisik maupun emosional. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk menggambarkan bagaimana proses kreatif dilakukan dalam menghasilkan naskah reflektif yang mampu menyuarakan pengalaman kehilangan dan menjadi media penyembuhan diri bagi pembaca. Penulisan naskah mengacu pada teori proses kreatif yang terdiri dari lima tahap: persiapan, inkubasi, inspirasi, penulisan, dan revisi. Referensi dalam penulisan diperoleh dari literatur yang relevan, hasil observasi, serta wawancara dengan individu yang mengalami pengalaman serupa. Hasil akhir dari proses ini adalah sebuah karya nonfiksi naratif reflektif yang disusun secara emosional dan interaktif, dengan harapan dapat menyentuh pembaca, memberi ruang refleksi, serta menjadi teman yang mendukung dalam proses menerima dan berdamai dengan kehilangan.

Kata Kunci: *Fatherless, Self Improvement, Kehilangan Ayah, Reflektif, Proses Kreatif, Penyembuhan.*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku Self Improvement Bertemakan Fatherless. Penulis akan berperan sebagai penulis. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Proeses Penulisan Buku Self Improvement Berjudul Langkah Tanpa Genggam dengan Tema Fatherless**". Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Gun Gun Walid Gumilar, M.M, Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A selaku Dosen Pembimbing I.
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.

10. Kepada kedua orang tua saya yang telah berjuang keras mensuprot penulis sampai detik ini, sampai saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Kepada AA, Adik, dan Tete yang selalu mensupport penulis.
12. Maulita dan Alisya selaku tim yang selalu bekerja dan memberikan.

Jakarta, 3 Juni 2025

Penulis



Suci Puja Novianti

NIM. 2270402065

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Naskah Non fiksi.....	7
B. Self Improvement.....	8
C. Penulisan	10
D. Publikasi Terdahulu	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Data / Objek Pelaksanaan.....	17
1. Ringkasan/Sinopsis	17
2. Spesifikasi Karya	18
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Studi Pustaka	21
2. Observasi	21

3. Wawancara	22
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis	24
2. Katagori Karya	24
3. Ide Kreatif.....	25
D. Langkah Kerja.....	25
1. Persiapan.....	26
2. Inkubasi	26
3. Inspirasi	27
4. Penulisan.....	27
5. Revisi.....	27
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Tahap Persiapan	28
B. Tahap Inkubasi	30
C. Tahap Inspirasi	35
D. Tahap Penulisan	40
E. Tahap Revisi (<i>Self Editing</i>)	65
BAB V PENUTUP	67
A. Simpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	18
Tabel 2 Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	19
Tabel 3 Publikasi Terlebih Dahulu.....	29
Tabel 4 Wawancara Narasumber 1	31
Tabel 5 Wawancara Narasumber 2	32
Tabel 6 Wawancara Narasumber 3	32
Tabel 7 Wawancara Narasumber 4	33
Tabel 8 Wawancara Our Counselor Naya Dwi.....	34
Tabel 9 Naskah Buku Langkah Tanpa Genggam (Halaman Pembuka).....	40
Tabel 10 Naskah Buku Langkah Tanpa Genggam (Bagian 1).....	41
Tabel 11 Naskah Buku Langkah Tanpa Genggam (Bagian 2).....	46
Tabel 12 Naskah Buku Langkah Tanpa Genggam (Bagian 3).....	53
Tabel 13 Naskah Buku Langkah Tanpa Genggam (Bagian 4).....	56
Tabel 14 Revisi	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Langkah Tanpa Genggam	18
Gambar 2 Data dari Tiktok.....	22
Gambar 3 Peran Penulisan.....	24
Gambar 4 Langkah Kerja	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	72
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Kelayakan	75
Lampiran 3 Lembar Bimbingan TA Pembimbing 1	76
Lampiran 4 Lembar Bimbingan TA Pembimbing II.....	77
Lampiran 5 Dokumentasi Kumpul Kelompok	78
Lampiran 6 Bukti Wawancara Narasumber.....	79
Lampiran 7 Surat Keterangan Bebas Biaya Pendidikan	80