

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN DAN TATA LETAK PADA NASKAH NOVELET "AELIA: LUKA VIRTUAL"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

KENANG PRAKUSYA

NIM: 2270402029

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2025

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN DAN TATA LETAK PADA NASKAH NOVELET "AELIA: LUKA VIRTUAL"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

KENANG PRAKUSYA

NIM: 2270402029

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

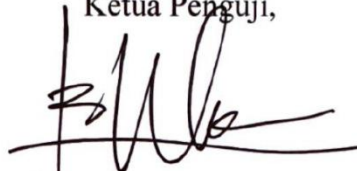
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain dan Tata Letak Pada Naskah
Novelet “AELIA: Luka Virtual”
Penulis : Kenang Prakusya
NIM : 2270402029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 14 Juli 2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Junaidi Gafar, SS, M.S.M
NIDN. 0418017101

Anggota 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197308072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain dan Tata Letak Pada Naskah Novelet “AELIA:
Luka Virtual”
Penulis : Kenang Prakusya
NIM : 2270402029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ...*Jakarta*... ..*24 Juni*... ..*25*..

Pembimbing 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kenang Prakusya
NIM : 2270402029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Desain dan Tata Letak Pada Naskah Novelet “AELIA: Luka Virtual”
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2025

Yang menyatakan,



Kenang Prakusya
NIM. 2270402029

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kenang Prakusya
NIM : 2270402029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Desain dan Tata Letak Pada Naskah Novelet “AELIA: Luka Virtual”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2025

Yang menyatakan,



Kenang Prakusya
NIM. 2270402029

ABSTRAK

This final project addresses the issue of cyberbullying and adolescent mental health through the design of the cover and layout of a novella titled AELIA: Virtual Wounds. The objective of this project is to create an informative and emotionally engaging visual educational medium to raise adolescent awareness of digital ethics and the negative psychological effects of online bullying. The writing of this final project report refers to the graphic design theory of Widya & Darmawan (2016) and the layout theory of Anggarini (2021), which includes the pre-production, production, and post-production stages. The implementation method uses literature study and questionnaires as data collection techniques, with respondents aged 13–20 years. The discussion results indicate that the connection between narrative storytelling and visual approach can create designs that are not only functional but also aesthetically pleasing. In conclusion, this work not only serves as an empathetic campaign tool addressing the issue of cyberbullying but also contributes positively to the fields of design and digital literacy among teenagers.

Keywords: *Cyberbullying, Mental Health, Adolescents, Digital, Social Media*

Karya Tugas Akhir ini mengangkat isu tentang cyberbullying dan kesehatan mental remaja melalui perancangan desain sampul dan tata letak naskah novelet yang berjudul AELIA: Luka Virtual. Tujuan penulisan adalah menciptakan media edukatif visual yang informatif sekaligus emosional, guna meningkatkan kesadaran remaja terhadap etika digital dan dampak negatif psikologis dari perundungan daring. Penulisan laporan Tugas Akhir ini mengacu pada teori desain grafis dari Widya & Darmawan (2016) serta teori tata letak dari Anggarini (2021) yang meliputi tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Metode pelaksanaan menggunakan studi pustaka dan kuisioner sebagai teknik pengumpulan data, dengan responden dari kalangan remaja berusia 13–20 tahun. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa keterhubungan antara narasi cerita dan pendekatan visual mampu menciptakan desain yang tidak hanya fungsional namun juga estetik. Kesimpulannya, karya ini tidak hanya menjadi sarana kampanye empatik terhadap isu cyberbullying, tetapi juga memberikan kontribusi positif dalam ranah dunia desain dan literasi digital di kalangan remaja.

Kata kunci: *Cyberbullying, Kesehatan Mental, Remaja, Digital, Sosial Media*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia, serta kekuatan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam laporan berbasis karya ini, penulis berperan sebagai desainer grafis yang bekerja merancang produk kreatif yang terdiri dari perencanaan visual dan tata letak pada naskah novelet. Tim dan penulis berhasil membuat buku novelet dengan pendekatan desain visual yang presentatif serta edukatif. Buku ini memiliki tema mengenai *cyberbullying* dan kesehatan mental.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua orang yang telah mendukung, membantu, dan membimbing proses penyusunan Tugas Akhir ini, antara lain:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Diah Amelia, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing I
8. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di kampus.
10. Orang tua dan sanak keluarga penulis.

11. Mas Febrian Ramdhani yang telah memberikan banyak saran dan motivasi kepada penulis.
12. Fahriz Afgari dan Najwa Fathima Ayumi yang telah membantu proses pembuatan karya novelet “AELIA: Luka Virtual”
13. Rekan teman-teman Nangs Homestay yang sudah membantu banyak diskusi dan memberikan dukungan moral kepada penulis dalam mengerjakan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
14. Seluruh teman-teman prodi penerbitan angkatan 15 yang berjuang bersama dengan penulis baik suka maupun duka.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis sehingga dapat memperbaiki karya ini di masa mendatang.

Jakarta, 4 Mei 2025

Penulis,



Kenang Prakusya

NIM. 2270402029

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan.....	6
B. Desain Grafis	6

1. Tahapan Desain Grafis	6
2. Elemen-Elemen Desain Grafis	11
C. Tata Letak.....	13
1. Tahapan Tata Letak	14
2. Elemen Tata Letak.....	16
BAB III	19
METODE PELAKSANAAN	19
A. Data/Objek Penulisan	19
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir	19
2. Spesifikasi Karya	19
B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Studi Pustaka	21
2. Kuisisioner	21
C. Ruang Lingkup	22
1. Peran Desainer grafis	22
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja	24
1. Desain Sampul Buku Novelet	24
2. Tata Letak.....	29
BAB IV	33
PEMBAHASAN	33
A. Perancangan Desain Sampul	33
1. Praproduksi.....	33
2. Produksi.....	37

3. Pascaproduksi.....	42
B. Perancangan Tata Letak.....	45
1. Praproduksi.....	45
2. Produksi.....	47
3. Pascaproduksi.....	50
BAB V.....	52
PENUTUP.....	52
A. Simpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	20
Tabel 2. Manajemen Karya	22
Tabel 3. Brief rancangan pembuatan desain sampul buku novelet	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Unsur-unsur yang terdapat dalam desain grafis	7
Gambar 2. Berbagai macam jenis media	8
Gambar 3. Berbagai referensi literatur mengenai cyberbullying	9
Gambar 4. Referensi desain sampul buku yang bertemakan cyberbullying	9
Gambar 5. Seorang desainer grafis yang sedang melakukan revisi	10
Gambar 6. Contoh pengerjaan desain grafis yang telah disetujui oleh klien	11
Gambar 7. Buku yang sudah sampai pada tahap cetak massal	11
Gambar 8. Mengulik berbagai macam poster tentang cyberbullying	24
Gambar 9. Menerapkan tema visual nuansa gelap pada desain sampul novelet ...	34
Gambar 10. Menentukan tone warna yang relevan dengan tema cyberbullying ..	35
Gambar 11. Konsep rancangan desain visual sampul novelet setelah mengulik ..	35
Gambar 12. Pen tool digunakan untuk membuat sketsa ilustrasi digital	36
Gambar 13. Hasil tracing gambar ilustrasi karakter utama dan handphone	38
Gambar 14. Contoh tampilan visual data informatif	39
Gambar 15. Contoh tampilan visual data estetik	39
Gambar 16. Ukuran artboard cover depan novelet	40
Gambar 17. Ukuran artboard cover belakang novelet	40
Gambar 18. Ukuran artboard cover punggung novelet.....	40
Gambar 19. Contoh elemen lain yang menambah nilai estetika	41
Gambar 20. Tampilan visual jenis huruf serif pada novelet	42
Gambar 21. Penggantian jenis huruf pada judul utama novelet	43
Gambar 22. Penambahan tampilan visual berupa tampilan notifikasi	43
Gambar 23. Tampilan akhir pada desain sampul novelet	44
Gambar 24. Contoh bentuk fisik dummy novelet.....	44
Gambar 25. Naskah novelet AELIA: Luka Virtual yang telah disunting	46
Gambar 26. Elemen ilustrasi siluet daun yang akan digunakan	46
Gambar 27. Bentuk fisik ukuran dan jilid perfect binding pada cetakan	47
Gambar 28. Besaran ukuran margin yang diterapkan pada novelet	48

Gambar 29. Peletakan nomor halaman pada setiap halaman artboard	48
Gambar 30. Tampilan ukuran, jenis huruf, dan leading pada tata letak	49
Gambar 31. Tampilan alignment yang diterapkan pada tata letak teks novelet	49
Gambar 32. Contoh gambar tampilan tangkapan layar kolom komentar	50
Gambar 33. Sebuah contoh kesalahan tampilan keterbacaan tata letak	51
Gambar 34. Lembar catatan bimbingan dengan dosen pembimbing TA 1.....	58
Gambar 35. Lembar catatan bimbingan dengan dosen pembimbing TA 2.....	59
Gambar 36. Lembar berita acara seminar rancangan produk karya	60
Gambar 37. Naskah novelet AELIA: Luka Virtual yang telah disunting	61
Gambar 38. Proses layout naskah AELIA: Luka Virtual.....	61
Gambar 39. Sketsa ilustrasi digital tokoh utama	62
Gambar 40. Hasil akhir desain visual novelet AELIA: Luka Virtual.....	62
Gambar 41. Diskusi bersama tim kerja mengenai kesepakatan spesifikasi	62
Gambar 42. Bimbingan Karya dengan Dosen Pembimbing I	63
Gambar 43. Bimbingan Karya dengan Dosen Pembimbing II.....	63
Gambar 44. Penulis melakukan sidang Tugas Akhir.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	55
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	58
Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	60
Lampiran 4. Dokumentasi Pengerjaan	61
Lampiran 5. Dokumentasi	63