

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERAN PRODUSER DALAM MENGATUR PROSES PRODUKSI PROGRAM

TELEVISI FEATURE “RAGAM BUDAYA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

Muhammad Nuzul Ramadhan

NIM : 21320089

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

JAKARTA

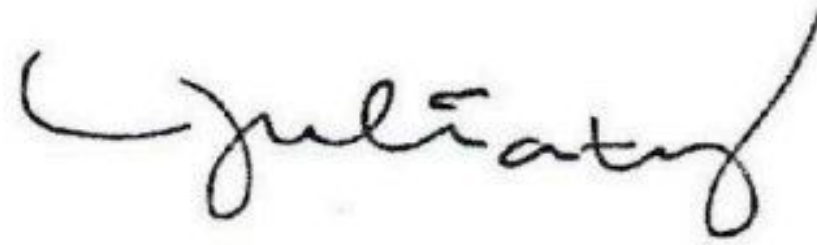
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Mengatur Proses Produksi
Program Televisi Feature Ragam Budaya
Penulis : Muhammad Nuzul Ramadhan
NIM : 21320089
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari**Rabu**....., tanggal**23 Juli 2025**

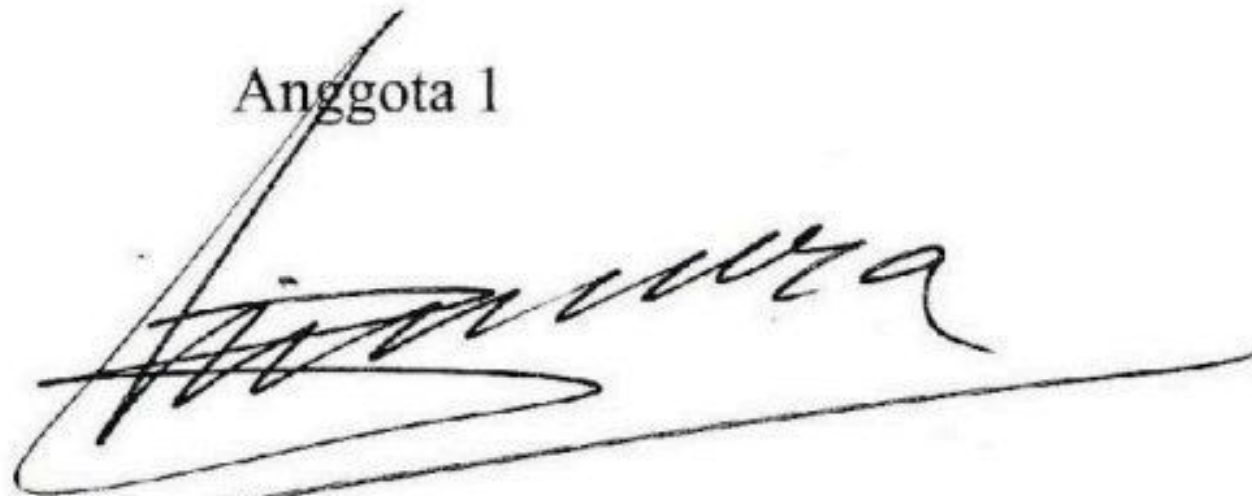
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S. Sn., M. Sn

NIP. 199107312019032022

Anggota 1



Dr Benget Simamora, M.M

NIP. 195907061986031002

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.kom

NIP. 198505182020122009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.,

NIP. 197508072009121000

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERAN PRODUSER DALAM MENGATUR PROSES
PRODUKSI PROGRAM TELEVISI FEATURE “RAGAM
BUDAYA”
Penulis : Muhammad Nuzul Ramadhan
NIM : 21320089
Program Studi
Jurusan : Penyiaran

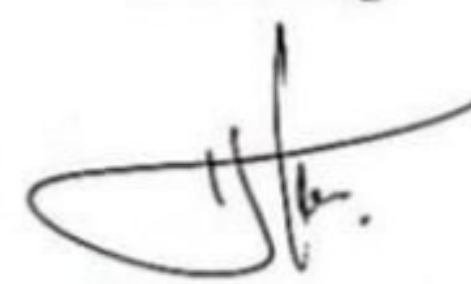
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.s
Ditandatangani di JAKARTA, 8 Juli 2025.

Pembimbing 1



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

Pembimbing 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S. Sn., M. Sn
NIP. 199107312019032022

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nuzul Ramadhan

NIM : 21320089

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PERAN PRODUSER DALAM MENGATUR PROSES PRODUKSI
PROGRAM TELEVISI FEATURE “RAGAM BUDAYA”
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in blue ink is written over a red and white revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and a unique serial number '1F291AMX375243556'.

Muhammad Nuzul Ramadhan
NIM: 21320089

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nuzul Ramadhan
NIM : 21320089
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PRODUSER DALAM MENGATUR PROSES PRODUKSI PROGRAM TELEVISI FEATURE “RAGAM BUDAYA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Nuzul Ramadhan
NIM: 21320089

ABSTRAK

This final assignment report discusses the role of the producer in managing the production process of the feature television program "Ragam Budaya". Producers have a central and strategic role in the entire production process, starting from the idea development stage to the post-production and publication stages. In this program, the producer is responsible for coordinating all stages of production, including script development, recruiting core and supporting crew, carrying out shooting, the editing process, and program promotion strategies. This research uses data collection methods, namely observation of similar programs, distribution of questionnaires, and literature study of references related to television program production. The final result of this process is the formation of a feature program entitled "Ragam Budaya" which displays cultural diversity in Indonesia.

Keywords: *Producer, Production Process*

Laporan tugas akhir ini membahas tentang peran produser dalam mengatur proses produksi program televisi feature “Ragam Budaya”. Produser memiliki peran sentral dan strategis dalam keseluruhan proses produksi, dimulai dari tahap pengembangan ide hingga tahap pascaproduksi dan publikasi. Dalam program ini, produser bertanggung jawab untuk mengkoordinasi seluruh tahapan produksi, termasuk pengembangan skrip, perekrutan kru inti dan pendukung, pelaksanaan pengambilan gambar, proses penyuntingan, hingga strategi promosi program. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data, yaitu observasi program serupa, penyebaran kuesioner, serta studi pustaka terhadap referensi terkait produksi program televisi. Hasil akhir dari proses ini adalah terbentuknya sebuah program feature berjudul “Ragam Budaya” yang menampilkan keragaman budaya di Indonesia.

Kata Kunci: Produser, Proses Produksi

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi kemampuan dan juga kesehatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Pembuatan penulisan ini bertujuan untuk memenuhi syarat mengikuti Uji Proposal TA. Penulis menyadari bahwa penulisan ini banyak dibantu oleh berbagai pihak sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang membantu banyak dalam penulisan ini. Penulisan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik..
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S. Sn., M. Sn selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati M. I.Kom, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing 2
7. Adrians, S.Si., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 1.
8. Bintang Alharits selaku teman penulis yang telah meminjamkan laptop dan menemani penulis selama mengerjakan laporan.
9. Muhammad Aziz Riskillah selaku teman penulis yang telah menemani penulis selama mengerjakan laporan.
10. Achmad Dylan Alfariz selaku teman penulis yang selalu menghibur dengan kelakuannya yang kocak.
11. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
12. Kedua orang tua, yang selalu menjadi motivasi besar dan selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa bagi penulis selama ini.
13. Teman-teman penulis, serta rekan- rekan angkatan 10 dan 11 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih ada kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk memenuhi persyaratan syarat Uji Proposal TA.

Jakarta, 19 Januari 2025



Muhammad Nuzul Ramadhan

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	6
C. BATASAN MASALAH.....	8
D. RUMUSAN MASALAH.....	8
E. TUJUAN PENULISAN.....	8
F. MANFAAT PENULISAN.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
BAB III.....	19
METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Objek Penulisan.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	24
BAB IV.....	26
PEMBAHASAN.....	26
BAB V.....	35
PENUTUP.....	35

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3.1: Logo Ragam Budaya.....	19
GAMBAR 3.1: Hasil Kuesioner.....	19

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis.....	58
Lembar Bimbingan	59
Tugas Akhir Pengajuan Proposal Dan Calon Pembimbing Tugas Akhir.....	61
Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	62