

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN *EDITOR* DALAM MENGGUNAKAN *COLOR
CORRECTION* PADA PROGRAM VARIETY SHOW
“CERITAIN”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:
Achmad Rizki Saputra
NIM: 2270405003

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Editor* Dalam Menggunakan *Color Correction* Pada Program Variety Show CERITAIN

Penulis : Achmad Rizki Saputra

NIM : 22704050003

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari JUMAT..., tanggal 18 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIP. 199007162024062002

Anggota 1



Mohammad Ismed, M.I.Kom.
NIDN. 008107008

Anggota 2



Eben Ezer, S.Pd, M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi




Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.,
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Editor* Dalam Menggunakan *Color Correction* Pada Program Variety Show CERITAIN.

Penulis : Achmad Rizki Saputra

NIM 2270405003

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan, Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2025

Pembimbing 1



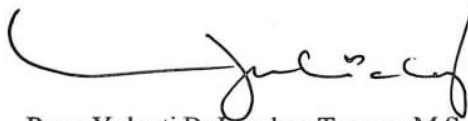
Ronald Mongkau, M.M
NIP. 197106062006041001

Pembimbing 2



Eben Ezer, S.Pd, M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP 199107312019032022

**PERNYATAAN ORISINILITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Achmad Rizki Saputra
NIM	: 2270405003
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PERAN *EDITOR* DALAM MENGGUNAKAN *COLOR CORRECTION*
PADA PROGRAM VARIETY SHOW “CERITAIN”.**

Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme,

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya. Jakarta, 18 Juli 2025

Yang menyatakan.

Achmad Rizki Saputra

NIM. 2270405003

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Achmad Rizki Saputra
NIM : 2270405003
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran *Editor* Dalam Menggunakan *Color Correction* Pada Program Variety Show CERITAIN. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2025

Yang menyatakan,



Achmad Rizki Saputra

NIM: 2270405003

ABSTRAK

'CERITAIN' is a Variety Show programme about the atmosphere of the campus canteen as a place for students to pour out their life problems. This research aims to explore the Editor's role in shaping the entertainment elements of a Variety Show programme. In a Variety Show where interaction and emotion are key, the Editor is responsible for designing these elements to enhance the viewing experience. The purpose of this Variety Show programme "CERITAIN" is to provide a platform for Gen Z to tell their stories without the fear of being judged, we create a safe and inclusive space where every voice is valued. In this programme, they can express themselves, share their experiences, and explore different perspectives without the worry of being "judged". This research will highlight the challenges that editors face in using effective Colour Correction in Variety Show. In a Variety Show it is important for editors to constantly innovate and explore new ways to capture the audience's attention, while still maintaining the quality and integrity of the programme. Thus, the editor's role in using effective Colour Correction is crucial in creating a Variety Show programme that not only entertains but also leaves a lasting impression on the audience.

Keyword : Editor, Variety Show, Color Correction, Effective

'CERITAIN' merupakan program Variety Show tentang suasana kantin kampus sebagai tempat bagi Mahasiswa untuk mencurahkan permasalahan hidup mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi peran *Editor* dalam membentuk unsur hiburan pada program Variety Show. Dalam Variety Show yang di mana interaksi dan emosional menjadi kunci, *Editor* bertanggung jawab untuk merancang elemen-elemen tersebut agar dapat meningkatkan pengalaman menonton. Tujuan dibuatnya program Variety Show 'CERITAIN' ini adalah sebagai wadah bagi para Gen Z untuk bercerita tanpa harus takut 'dijudge', kami menciptakan ruang yang aman dan inklusif di mana setiap suara dihargai. Di program ini, mereka dapat mengekspresikan diri, berbagi pengalaman, dan menjelajahi berbagai perspektif tanpa rasa khawatir akan 'dijudge'. Penelitian ini akan menyoroti tantangan yang dihadapi *Editor* dalam menggunakan *color correction* dalam Variety Show. Dalam Variety Show penting bagi *editor* untuk terus berinovasi dan mengeksplorasi caracara baru untuk menarik perhatian audiens, sambil tetap mempertahankan kualitas dan integritas program. Dengan demikian, peran *editor* dalam menggunakan *color correction* yang efektif menjadi sangat krusial dalam menciptakan program Variety Show yang tidak hanya menghibur tetapi juga meninggalkan kesan mendalam bagi penonton.

Kata Kunci : Editor, Variety Show, Koreksi Warna, Efektif

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat yang diberikan, terutama kemampuan, kekuatan, dan kesabaran yang memungkinkan penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat bagi mahasiswa dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai *Editor* yang akan membuat sebuah karya program acara bertemakan Variety Show. Dari karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Peran *editor* dalam menggunakan *color correction* pada program variety show “CERITAIN”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Safuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Si, Selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Selaku dosen pembimbing I Tugas Akhir
8. Eben Ezer, S.Pd, M.I.Kom., Selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di

Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Kedua orang tua tercinta serta keluarga penulis, yang selalu menjadi motivasi besar dan selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa bagi penulis selama ini.
11. Teman seangkatan serta rekan-rekan angkatan 11 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.
12. Arasy Bilhaq dan Ratu Bunga Fatimah yang berjuang bersama sama mengerjakan tugas akhir ini hingga selesai.
13. Orca Productions yang mendukung dalam penulisan ini.
14. Pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan Tugas Akhir ini. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan penulis mengucapkan permohonan maaf.

Jakarta, 22 Januari 2025
Penulis,



Achmad Rizki Saputra
NIM. 2270405003

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Masalah	6
F. Manfaat	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Peran Kerja	8
B. Produk yang dibuat	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan data	17
C. Ruang lingkup	18
D. Referensi Program	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Gambaran Umum Peran <i>Editor</i>	23
1. Peran <i>Editor</i> Saat Pra Produksi	24
2. Peran <i>Editor</i> Saat Produksi.....	31
3. Peran <i>Editor</i> Saat Pasca Produksi.....	35
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo CERITAIN.....	15
Gambar 4. 1 Referensi editing	24
Gambar 4. 2 Editing CERITAIN	24
Gambar 4. 3 Logo CERITAIN.....	25
Gambar 4. 4 Bumper CERITAIN	26
Gambar 4. 5 Kamera Sony a6400	32
Gambar 4. 6 Sony E PZ 18-105mm F/4.....	32
Gambar 4. 7 Sony E PZ 16-50mm F/3.5-5.6	32
Gambar 4. 8 Penataan tata letak kamera	33
Gambar 4. 9 Menentukan blockingan kamera master.....	34
Gambar 4. 10 Menentukan blockingan kamera 2	34
Gambar 4. 11 Menentukan blockingan kamera 3	34
Gambar 4. 12 Tambahan Shot.....	35
Gambar 4. 13 Rough Cut CERITAIN.....	37
Gambar 4. 14 Rotoscoping.....	38
Gambar 4. 15 Efek split screen	38
Gambar 4. 16 Big Head effect.....	39
Gambar 4. 17 Efek suara CERITAIN	40
Gambar 4. 18 Menyesuaikan warna.....	41
Gambar 4. 19 Sebelum color correction	41
Gambar 4. 20 Setelah color correction.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rundow.....	32
Tabel 4.2 Aplikasi Editing.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Mahasiswa.....	46
Lampiran 2: Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir.....	47
Lampiran 3: Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir.....	48
Lampiran 4: Hasil Karya Tugas Akhir.....	49