

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUSANA FUTURISTIK DENGAN TEKNIK
ECOPRINT MOTIF DAUN BAMBU PADA *BRAND* DAONG *BY*
JUMICO JACOBS**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



**Disusun Oleh :
ROSYADA SAFITRI**

NIM : 21220049

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
JURUSAN DESAIN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUSANA FUTURISTIK DENGAN TEKNIK
ECOPRINT MOTIF DAUN BAMBU PADA *BRAND* DAONG *BY*
JUMICO JACOBS**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



**Disusun Oleh :
ROSYADA SAFITRI**

NIM : 21220049

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
JURUSAN DESAIN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Futuristik dengan Teknik Ecoprint
Motif Daun Bambu pada *Brand* Daong by Jumico Jacobs
Penulis : Rosyada Safitri
NIM : 21220049
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 23 Juli 2025

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Eka Triana, SE.,M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Anggota 1



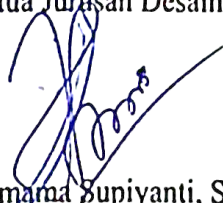
Iwan Amir, S.Pd., M.M
NIDK. 0903310001

Anggota 2



Hesti Nurhayati, S.H., M.Si
NIDN. 0017018206

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom.,M.T.
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Futuristik dengan Teknik Ecoprint
Motif Daun Bambu pada *Brand* Daong by Jumico Jacobs
Penulis : Rosyada Safitri
NIM : 21220049
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2025

Pembimbing 1



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP.198402192019032006

Pembimbing 2



Hesti Nurhayati, S.H., M.Si
NIDN. 0017018206

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Eka Triana, SE., M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosyada Safitri
NIM : 21220049
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
“Perancangan Busana Futuristik dengan Teknik Ecoprint Motif Daun Bambu pada *Brand*
Daong by Jumico Jacobs”
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025

Yang menyatakan,


Rosyada Safitri
NIM. 21220049

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosyada Safitri
NIM : 21220049
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Perancangan Busana Futuristik dengan Teknik Ecoprint Motif Daun Bambu pada *Brand* Daong by Jumico Jacobs” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025

Yang menyatakan,



Rosyada Safitri
NIM. 21220049

ABSTRAK

Daong by Jumico Jacobs faces challenges in developing and innovating bamboo leaf motifs and blanket colors that align with their market trend—futuristic fashion, which is characterized by sustainability, abstract motifs, faded tones, and color gradients. This study aims to design sustainable futuristic fashion by applying ecoprint techniques using bamboo leaf motifs and developing innovative variations in the background (blanket) colors to enhance the appeal to Daong by Jumico Jacobs' target market. The theoretical foundation is based on futuristic fashion design and natural dye ecoprint techniques, using a qualitative research method with the Hasso Plattner Design Thinking approach. The bamboo leaf ecoprint motif is developed and applied to ready-to-wear garments, featuring background colors and designs that convey a futuristic impression. The results show that bamboo leaf ecoprint motifs arranged in scattered, climbing, and free decorative patterns produce abstract impressions that support a futuristic look. The fashion designs incorporate linen and silk organza fabrics with a gradient combination of purple and black as the blanket color for the ecoprint motifs. The visual style embraces a feminine off-beat aesthetic, using I and O silhouettes, pants, and design details such as gathering, cut-outs, and metallic button variations. This creates a ready-to-wear ecoprint fashion collection with a futuristic concept, thereby enhancing the appeal and expanding the collection of Daong by Jumico Jacobs.

Keyword : Ecoprint, Futuristic, Bamboo

Daong by Jumico Jacobs memiliki permasalahan dalam mengembangkan dan menginovasikan motif daun bambu dan warna *blanket* yang sesuai dengan tren pasar mereka yaitu busana futuristik, yang memiliki ciri khas *sustainable*, motif abstrak, warna pudar dan gradasi. Penelitian ini bertujuan untuk merancang busana futuristik *sustainable* dengan menerapkan motif ecoprint daun bambu dan inovasi variasi warna latar atau *blanket* ecoprint daun bambu guna meningkatkan daya tarik *target market* Daong by Jumico Jacobs. Teori yang digunakan adalah desain busana futuristik dan teknik ecoprint pewarna alami, menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan *Design Thinking* model Hasso Plattner. Motif ecoprint daun bambu dikembangkan dan diterapkan pada busana siap pakai dengan warna *blanket* dan desain busana yang dapat memberikan kesan futuristik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa motif ecoprint daun bambu dengan penempatan pola hias serak, pola hias memanjat dan pola bebas menyesuaikan bidang memberikan hasil cetak motif abstrak yang memberikan kesan futuristik, serta perancangan busana menggunakan kain linen dan organza sutra dengan warna latar atau *blanket* kombinasi gradasi ungu dan hitam pada motif ecoprint daun bambu, dengan visual *style feminine off beat*, siluet I, O, *pants* ditambah detail *gathering*, *Cut Out* dan variasi kancing metalik dapat memberikan visual busana siap pakai ecoprint dengan konsep futuristik, sehingga dapat meningkatkan daya tarik dan koleksi busana siap pakai Daong by Jumico Jacobs.

Kata Kunci : Ecoprint, Futuristik, Bambu

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan Syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal tugas akhir dengan judul “Perancangan Busana Futuristik dengan Teknik Ecoprint Motif Daun Bambu pada *Brand Daong by Jumico Jacobs*”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (4), Jurusan Desain, program studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penelitian ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dukungan penuh dari Ayah, Ibu, Paman, Tante, Kakak dan Adik penulis. Ucapan terimakasih dan rasa hormat juga penulis hanturkan kepada berbagai pihak terkait dalam penelitian ini , khususnya kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Eka Triana, M.S.Ak, selaku Koordinator Program Studi Desain Mode.
6. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bantuan, kritik, saran dan motivasi untuk materi terutama pada proses eksplorasi dan desain penelitian ini sampai terselesaikan dengan baik.
7. Hesti Nurhayati, S.H., M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bantuan, saran dan motivasi dalam penyusunan penulisan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan baik.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Ibu Jumico Jacobs selaku pemilik Daong *by* Jumico Jacobs yang memotivasi dan memberikan peluang kepada penulis untuk melakukan penelitian.
10. Gya, Laila, Salwa, Kartini, Kak Alfrida dan Kak Qisti serta teman-teman Desain Mode atas segala dukungan, semangat dan bantuannya.
11. Zerobaseone, Boynextdoor dan Aespa yang semangat dan musiknya memberikan inspirasi dan dukungan emosional sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan proposal ini, untuk itu peneliti menerima kritik dan saran yang membangun untuk penyusunan proposal yang lebih baik.

Jakarta, 16 Juli 2025



Rosyada Safitri
NIM. 21220049

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA	6
A. Perancangan Busana	6
B. Busana Siap Pakai (<i>Ready to wear</i>)	6
C. Prinsip-Prinsip Desain	8
D. <i>Style</i> dan <i>Look</i>	11
E. Komponen Desain Busana	13
F. Pola Hiasan	17
G. Konsep Busana <i>Futuristic</i>	19
H. Pembuatan Motif Teknik Ecoprint	21
I. Motif Daun Bambu	23
J. Daong <i>by</i> Jumico.....	25

K. Segmentasi Pasar	26
BAB III.....	28
METODE PERANCANGAN.....	28
A. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	28
B. Skema Perancangan	33
BAB IV	34
HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. <i>Empathize</i>	34
B. <i>Define</i>	40
C. <i>Ideate</i>	48
D. <i>Prototype I</i>	49
E. <i>Test I</i>	69
F. <i>Prototype II</i>	72
G. <i>Test II</i>	120
BAB V.....	123
PENUTUP.....	123
A. Simpulan	123
B. Implikasi	123
C. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Six Thinking Hats</i>	41
Tabel 2. Proses Pembuatan Ecoprint.....	55
Tabel 3. Eksplorasi Motif Awal.....	57
Tabel 4. Eksplorasi Mordan dan Fiksasi Ecoprint	59
Tabel 5. Tabel Eksplorasi Akhir 1	65
Tabel 6. Tabel Eksplorasi Akhir 2	66
Tabel 7. Tabel Eksplorasi Akhir 3	67
Tabel 8. Tabel Eksplorasi Hasil 4.....	68
Tabel 9. Tabel Ukuran Desain 1	74
Tabel 10. Langkah Kerja <i>Dress</i> Desain 1.....	80
Tabel 11. Rancangan Harga <i>Dress</i> Desain 1	81
Tabel 12. Tabel Ukuran Desain 2	84
Tabel 13. Tabel Langkah Kerja Desain 2	92
Tabel 14. Rancangan Harga Desain 2	93
Tabel 15. Rancangan Harga <i>Dress</i> Desain 2	93
Tabel 16. Tabel Ukuran <i>Blouse</i> Desain 3	97
Tabel 17. Tabel Ukuran Celana Desain 3.....	97
Tabel 18. Langkah Kerja <i>Blouse</i> Desain 3	105
Tabel 19. Langkah Kerja Celana Desain 3.....	106
Tabel 20. Rancangan Harga <i>Blouse</i>	107
Tabel 21. Tabel Rancangan Harga Celana	108
Tabel 22. Daftar Ukuran <i>Top Corset</i>	111
Tabel 23. Daftar Ukuran Rok.....	112
Tabel 24. Langkah Kerja Menjahit <i>Top Corset</i>	115
Tabel 25. Langkah Kerja Menjahit Rok.....	116
Tabel 26. Rancangan Harga <i>Top Corset</i>	117
Tabel 27. Rancangan Harga Balloon Skirt.....	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Mass Market Matahari Departement Store</i>	7
Gambar 2. Produk Ready to Wear Deluxe	8
Gambar 3. <i>Feminine Off Beat Style</i>	12
Gambar 4. <i>Arty Look</i>	13
Gambar 5. Siluet O, I, Pants	14
Gambar 6. Detail Layer, Cutout (kiri) dan <i>Gathering</i> (Kanan)	14
Gambar 7. Tekstur dan Visual Kain Linen dan Organza Silk	15
Gambar 8. <i>Colour Palette Monochrome</i> ungu	16
Gambar 9. Pola Serak	17
Gambar 10. Pola Pinggiran Memanjat	18
Gambar 11. Pola Bidang Bebas	18
Gambar 12. Pola Hiasan Bidang Hubungan Pusat Dengan Tengah Sisi.....	19
Gambar 13. Busana Futuristik Tema Luar Angkasa	20
Gambar 14. Busana Futuristik Tema <i>Dystopia</i>	20
Gambar 15. Motif Abstrak Futuristik.....	21
Gambar 16. Teknik <i>Pounding</i>	22
Gambar 17. Ecoprint dengan teknik Iron <i>Blanket</i>	23
Gambar 18. Detail Daun Bambu.....	24
Gambar 19. Bambu buluh Cina	24
Gambar 20. Ecoprint Motif Bambu	24
Gambar 21. Logo Daong by Jumico Jacobs.....	25
Gambar 22. Produk Daong by Jumico Jacobs	25
Gambar 23. Segmentasi Pasar Daong by Jumico Jacobs	27
Gambar 24. Gambar Diagram Proses <i>Design Thinking</i>	28
Gambar 25. Skema Perancangan	33
Gambar 26. Wawancara Mitra	34
Gambar 27. Wawancara Ketua Ecoprint Jawa Barat	35
Gambar 28. Diagram Penghasilan <i>Target market</i>	39
Gambar 29. <i>Design Brief</i>	46
Gambar 30. <i>Loyal Customer</i>	47
Gambar 31. <i>Potential Customer</i>	47
Gambar 32. Bagan Konsep Desain	48
Gambar 33. <i>Moodboard</i>	49
Gambar 34. Desain Alternatif 1- 5	50
Gambar 35. Desain Alternatif 6 - 11	51
Gambar 36. Desain Alternatif 12 -17	52
Gambar 37. Desain Alternatif 18 - 23	53
Gambar 38. Desain Alternatif 24 – 30	54
Gambar 39 . Penentuan 10 Desain Terpilih	69
Gambar 40. 1 – 5 Desain Terpilih	70
Gambar 41. 6 - 10 Desain Terpilih.....	70

Gambar 42. 1-2 Desain Terpilih.....	71
Gambar 43. 3-4 Desain Terpilih.....	71
Gambar 44. Diagram Hasil Desain Terpilih.....	72
Gambar 45. Alur Proses Produksi.....	72
Gambar 46. Desain Terpilih 1	73
Gambar 47. <i>Techpack</i> Desain 1	74
Gambar 48. Pola Dasar <i>Dress</i>	75
Gambar 49. Pola Dasar Lengan	76
Gambar 50. Mengubah Pola <i>Dress</i>	76
Gambar 51. Pecah Pola <i>Dress</i>	77
Gambar 52. Rancangan Bahan <i>Dress</i>	78
Gambar 53. Rancangan Bahan <i>Dress</i>	79
Gambar 54. Hasil Produk Desain 1	82
Gambar 55 . Desain Terpilih 2	83
Gambar 56. <i>Techpack</i> Desain 2	84
Gambar 57. Pola Dasar Outer	85
Gambar 58. Merubah Pola Outer	85
Gambar 59. Pola Dasar Lengan Outer	86
Gambar 60. Merubah Pola Lengan Outer	86
Gambar 61. Merubah Pola Lengan outer	86
Gambar 62. Pola Dasar <i>Dress</i> Desain 2	87
Gambar 63. Merubah Pola <i>Dress</i>	88
Gambar 64. Pecah Pola <i>Dress</i> Desain 2	89
Gambar 65. Rancangan Bahan Outer.....	90
Gambar 66. Rancangan Bahan Lengan Outer Organza	90
Gambar 67. Rancangan Bahan <i>Dress</i>	91
Gambar 68. Hasil Produk Desain 2.....	94
Gambar 69. Desain Terpilih 3	95
Gambar 70. <i>Techpack Blouse</i> Desain 3	96
Gambar 71. <i>Techpack</i> Celana Panjang Desain 3.....	96
Gambar 72. Pola Dasar dan Mengubah Pola <i>Blouse</i>	98
Gambar 73. Pola Dasar dan Mengubah Pola Lengan <i>Blouse</i>	98
Gambar 74. Pecah Pola <i>Blouse</i>	99
Gambar 75. Pecah Pola Lengan <i>Blouse</i>	99
Gambar 76. Pola Dasar Celana Panjang	100
Gambar 77. Mengubah Pola Celana Bagian Depan.....	101
Gambar 78. Mengubah Pola Celana Bagian Belakang.....	102
Gambar 79. Pecah Pola Celana Desain 3	103
Gambar 80. Rancangan Bahan Celana.....	104
Gambar 81. Rancangan Bahan <i>Blouse</i>	105
Gambar 82. Hasil Produk Desain 3.....	109
Gambar 83. Desain Terpilih 4	110
Gambar 84. <i>Techpack</i> Desain 4.....	111

Gambar 85. Mengubah Pola <i>Top Corset</i>	112
Gambar 86. Pecah Pola <i>Top Corset</i>	113
Gambar 87. Mengubah Pola Rok.....	113
Gambar 88. Rancangan Bahan <i>Top Corset</i>	114
Gambar 89. Rancangan Bahan Rok Linen.....	115
Gambar 90. Rancangan Bahan Rok Orgamza	115
Gambar 91. Hasil Produk Desain 4.....	119
Gambar 92. <i>Test</i> Produk dengan Mitra	120
Gambar 93. Bagian Revisi Celana	120
Gambar 94. <i>Test Potential Customer</i> 1	121
Gambar 95. <i>Test Potential Customer</i> 2	121
Gambar 96. <i>Test Loyal Customer</i> 1	121
Gambar 97. <i>Test Loyal Customer</i> 2.....	121
Gambar 98. <i>Test Potential Customer</i> 3	122

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	129
Lampiran 2. Hasil Cek Plagiarisme	130
Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal.....	131
Lampiran 4. Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir	132
Lampiran 5. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	133
Lampiran 6. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	135
Lampiran 7. Berita Acara <i>Preview</i> I.....	140
Lampiran 8. Berita Acara <i>Preview</i> II	142
Lampiran 9. Berita Acara Uji Kelayakan.....	145
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian.....	146
Lampiran 11. Berita Acara Wawancara.....	147
Lampiran 12. Hasil Kuesioner	149
Lampiran 13. Pengamatan <i>Brand</i> Kompetitor	151
Lampiran 14. Dokumentasi Seminar Proposal, Uji Kelayakan & Sidang Tugas Akhir	156