

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

***REDESIGN UI/UX WEBSITE HSB INVESTASI MENGGUNAKAN  
METODE DESIGN THINKING  
PUBLIKASI ILMIAH***

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



**Disusun Oleh :**

**Cut Ratna Komala**

**NIM: 21240030**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA MULTIMEDIA**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2024**

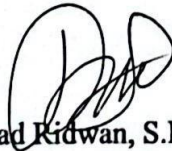
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Redesign UI/UX Website HSB Investasi*  
Menggunakan Metode *Design Thinking*  
Penulis : Cut Ratna Komala  
NIM : 21240030  
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 17 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



(Muhamad Ridwan, S.Kom., M.M)

NIP.198603272019031013

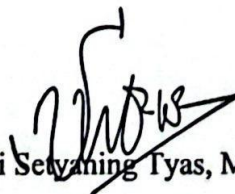
Anggota 1



(Prily Fitria Azis, S.Kom., M.Kom)

NIP.1991104192019032015

Anggota 2



(Sari Setyaning Tyas, M.Ti)

NIP.19870309002014042001



Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain

Trifajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT

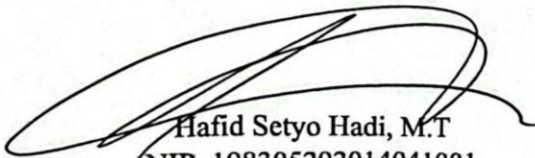
NIP.198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

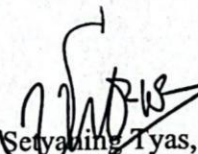
Judul Tugas Akhir : *Redesign UI/UX Website HSB Investasi Menggunakan Metode Design Thinking*  
Penulis : Cut Ratna Komala  
NIM : 21240030  
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan  
Ditandatangani di *Jakarta*, ..... *2 Juli 2015*

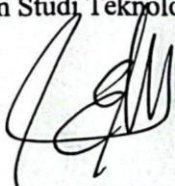
Pembimbing 1

  
Hafid Setyo Hadi, M.T  
NIP. 198305292014041001

Pembimbing 2

  
Sari Setyaning Tyas, M.Ti  
NIP. 19870309002014042001

Mengetahui :  
Koordinator. Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia

  
Sanjaya Pinem, M.Sc  
NIP. 198902262020121007

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cut Ratna Komala  
NIM : 21240030  
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2024-2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

***Redesign UI/UX Website HSB Investasi Menggunakan Metode Design Thinking* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



Cut Ratna Komala  
NIM: 21240030



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cut Ratna Komala  
NIM : 21240030  
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2024-2025

Demi Pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*Redesign UI/UX Website HSB Investasi Menggunakan Metode Design Thinking.*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



Cut Ratna Komala  
NIM: 21240030

## ABSTRAK

*The advancement of technology in the fields of finance and investment has encouraged companies such as HSB Investasi to offer digital services supported by advanced technological systems. This study aims to UI/UX of the HSB Investasi website through a redesign process. The development focused on aligning information and features between the website and mobile application, refining navigation structure, and enhancing information presentation to ensure better user comprehension. The applied method follows the Design Thinking approach, which includes stages such as problem identification, solution design, and interactive prototyping. A quantitative approach was employed using the SUS instrument, involving 30 respondents selected based on predetermined user segments. Initial evaluation of the previous website version yielded an average usability score of 63, which fell below the acceptable threshold. Following the redesign, the score significantly improved to 89, categorizing it as “excellent”. The findings indicate that improvements in design and the consistency of information across platforms significantly contribute to enhancing user comfort and interaction ease. Additionally, the implementation of onboarding features and a revised navigation structure facilitates better understanding of available functions among new users. In conclusion, the implementation of the Design Thinking method proved effective in significantly enhancing the overall UI/UX quality of the HSB Investasi website.*

**Keywords:** *Redesign, UI/UX, SUS, Design Thinking, Financial Technology*

Perkembangan teknologi di bidang keuangan dan investasi mendorong perusahaan seperti HSB Investasi untuk menyediakan layanan digital berbasis teknologi canggih. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan tampilan UI/UX pada *website* HSB Investasi melalui proses *redesign*. Fokus pengembangan diarahkan pada penyelarasan informasi dan fitur antara *website* dan aplikasi, perbaikan struktur navigasi, serta peningkatan tampilan informasi agar lebih mudah dipahami menggunakan metode *Design Thinking*. Metode ini melibatkan beberapa tahap mulai dari identifikasi masalah, perancangan solusi, hingga pembuatan prototipe. Penelitian dilakukan dengan pendekatan kuantitatif menggunakan instrumen SUS yang melibatkan 30 responden dari segmen tertentu yang telah ditetapkan. Evaluasi awal terhadap *website* versi lama menunjukkan skor rata-rata usability sebesar 63, yang tergolong di bawah standar kelayakan. Setelah dilakukan *redesign*, skor meningkat menjadi 89 dan termasuk dalam kategori “*excellent*”. Temuan ini menunjukkan bahwa perbaikan desain dan konsistensi informasi antar platform berkontribusi besar terhadap kenyamanan dan kemudahan interaksi pengguna. Fitur onboarding dan navigasi baru juga membantu pengguna baru memahami fungsi yang ada. Kesimpulannya, pendekatan *Design Thinking* terbukti efektif dalam meningkatkan kualitas UI/UX *website* HSB Investasi secara menyeluruh.

**Kata Kunci:** *Redesign, UI/UX, Design Thinking, Teknologi Keuangan*

## **PRAKATA**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kekuatan, dan kesabaran yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan TA ini tidak dapat dituntaskan dengan baik tanpa bantuan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Sanjaya Pinem, M.Sn., selaku Kepala Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa studi penulis.
3. Bapak Hafid Setyo Hadi, M.T, selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dengan sabar, memberi masukan, dan arahan dalam penyusunan laporan ini.
4. Ibu Sari Setyaning Tyas, M.Ti, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak bimbingan serta masukan dalam proses penulisan Tugas Akhir ini.
5. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada teman-teman kelas RJ21A, khususnya Isfa'lana Zeta dan Axelcis Felix, yang telah menjadi rekan belajar dan saling mendukung selama perkuliahan.
6. Orang tua tercinta, yang telah membesarkan, menyekolahkan, mendoakan, serta memberikan semangat tanpa henti hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 25 Mei 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cut Ratna Komala', written in a cursive style.

Cut Ratna Komala

NIM. 21240030



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIRGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II</b> .....	<b>9</b>
A. Kajian Teori .....	9
1. <i>Redesign</i> .....	9
2. <i>User Interface</i> .....	9
3. <i>User Experience</i> .....	10
4. <i>Website</i> .....	11
5. <i>Design Thinking</i> .....	11
6. <i>Wireframe</i> .....	13
7. <i>Software</i> .....	14
8. <i>Desktop</i> .....	16
9. <i>System Usability Scale</i> .....	16
B. Hasil Penelitian Terdahulu.....	18
<b>BAB III</b> .....	<b>19</b>

A. Jenis Penelitian.....	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sampel.....	20
D. Definisi Operasional Variabel.....	21
1. Variabel Independen.....	21
2. Variabel Dependen.....	22
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	22
1. Studi Pustaka.....	22
2. Survei.....	23
3. Observasi.....	23
F. Langkah Kerja.....	24
<b>BAB IV.....</b>	<b>27</b>
A. Hasil Kajian.....	27
1. <i>Empathize</i> .....	27
2. <i>Define</i> .....	29
3. <i>Ideate</i> .....	31
4. <i>Prototype</i> .....	32
5. <i>Test</i> .....	39
B. Pembahasan.....	42
C. Keterbatasan.....	44
<b>BAB V.....</b>	<b>45</b>
A. Kesimpulan.....	45
B. Implikasi.....	45
C. Saran.....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Jawaban Pertanyaan Konsistensi .....	4
<b>Gambar 2.</b> Tahap Metode Design Thinking .....	12
<b>Gambar 3.</b> Logo Figma .....	15
<b>Gambar 4.</b> Kategori Skor SUS .....	16
<b>Gambar 5.</b> <i>User Persona</i> Budi .....	29
<b>Gambar 6.</b> <i>User Persona</i> Clari .....	30
<b>Gambar 7.</b> <i>Empathy Map</i> Budi .....	30
<b>Gambar 8.</b> <i>Empathy Map</i> Clari .....	30
<b>Gambar 9.</b> <i>How Might We</i> .....	31
<b>Gambar 10.</b> Low Fidelity Prototype .....	32
<b>Gambar 11.</b> (Hi-Fi) Halaman Beranda .....	32
<b>Gambar 12.</b> Halaman Beranda <i>Website</i> .....	33
<b>Gambar 13.</b> Halaman <i>Onboarding</i> .....	34
<b>Gambar 14.</b> Halaman <i>Log In</i> dan <i>Register</i> .....	34
<b>Gambar 15.</b> Halaman Berita .....	35
<b>Gambar 16.</b> Halaman Pasar .....	35
<b>Gambar 17.</b> Halaman Deposit .....	36
<b>Gambar 18.</b> Halaman <i>Trading Signal</i> dan Video Edukasi .....	36
<b>Gambar 19.</b> Sebelum dan Sesudah <i>Redesign</i> .....	37
<b>Gambar 20.</b> Data Jawaban Pertanyaan <i>Onboarding</i> .....	41

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Hasil Penelitian Terdahulu .....	18
<b>Tabel 2.</b> Pertanyaan Berstandar SUS .....	25
<b>Tabel 3.</b> Konversi Nilai Skala SUS .....	26
<b>Tabel 4.</b> Data Pre-Test Kuesioner SUS .....	27
<b>Tabel 5.</b> Hasil Hitung Pre-Test SUS .....	28
<b>Tabel 6.</b> Klasifikasi Warna.....	38
<b>Tabel 7.</b> Warna Objek pada Website.....	38
<b>Tabel 8.</b> Data Post-Test Kuesioner SUS .....	39
<b>Tabel 9.</b> Hasil Hitung Post-Test SUS.....	40
<b>Tabel 10.</b> Pertanyaan Tambahan Post-Test .....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Biodata Penulis .....	51
<b>Lampiran 2.</b> Lembar Bimbingan Tugas Akhir (Pembimbing I) .....	52
<b>Lampiran 3.</b> Lembar Bimbingan Tugas Akhir (Pembimbing II) .....	53
<b>Lampiran 4.</b> Surat Izin Pengambilan Data .....	54
<b>Lampiran 5.</b> Bebas Biaya Pendidikan .....	55
<b>Lampiran 6.</b> Aset Karya .....	56
<b>Lampiran 7.</b> Dokumentasi .....	60
<b>Lampiran 8.</b> Sertifikat Magang Industri .....	61