

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK “AKU, SI SEMANGKA
SEGAR” DENGAN PENDEKATAN EDUKATIF DAN
INTERAKTIF

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

SETIAWATI

NIM: 2270402061

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK “AKU, SI SEMANGKA
SEGAR” DENGAN PENDEKATAN EDUKATIF DAN
INTERAKTIF

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

SETIAWATI

NIM: 2270402061

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak “Aku, Si Semangka Segar”
Dengan Pendekatan Edukatif Dan Interaktif
Penulis : Setiawati
NIM : 2270402061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

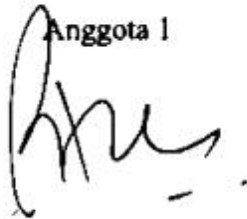
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Laporan Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum’at tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Diah Amelia M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Suratni, S.S., M. Hum
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

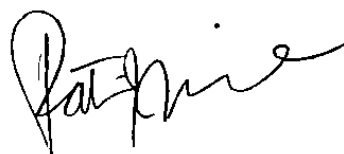
Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak “Aku, Si Semangka Segar”
Dengan Pendekatan Edukatif Dan Interaktif
Penulis : Setiawati
NIM : 2270402061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan pada hari Jum’at
tanggal 18 Juli 2025.

Pembimbing 1



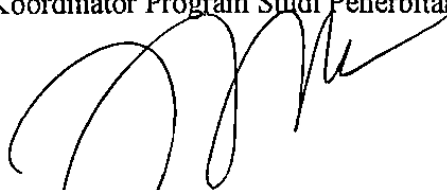
Ingrid Veronica, K., S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS

PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Setiawati
NIM : 2270402061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisam Naskah Buku Anak “Aku, Si Semangka Segar” Dengan Pendekatan
Edukatif Dan Interaktif. Adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan
bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



Setiawati
NIM. 2270402061

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Setiawati
NIM : 2270402061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025

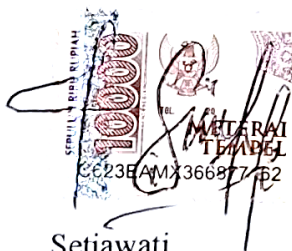
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisam Naskah Buku Anak “Aku, Si Semangka Segar” Dengan Pendekatan Edukatif Dan Interaktif.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 23 Juni 2025
Yang menyatakan,



Setiawati
NIM: 2270402061

ABSTRAK

“Aku, Si Semangka Segar” is an interactive and informative children’s book aimed at readers aged 6 to 8 years. This final project aims to create a nonfiction picture storybook that introduces watermelon in a fun and easy-to-understand way. The writing process follows the five writing stages based on Trimansyah’s theory (2020), namely prewriting, drafting, revising, editing, and publishing. Data were collected through literature studies and questionnaires distributed to target readers and their companions. The results of the questionnaire provide an overview of the children’s interest in the content, book format, and interactive elements. Additionally, the collected data served as a reference in developing the book’s content and activities. The outcome of this project is a nonfiction storybook that not only delivers information but also encourages interaction and reading interest among early readers. This book is expected to become a medium that supports children’s literacy, curiosity, and contextual learning through visual and narrative approaches suited to their developmental stage.

Keywords: *manuscript writing, watermelon, interactive, nonfiction, educational*

“Aku, Si Semangka Segar” merupakan buku anak interaktif dan informatif yang ditujukan bagi pembaca usia 6–8 tahun. Tugas akhir ini bertujuan untuk menciptakan buku cerita bergambar nonfiksi yang memperkenalkan buah semangka dengan cara yang menyenangkan dan mudah dipahami. Proses penulisan mengikuti lima tahapan penulisan berdasarkan teori Trimansyah (2020), yaitu pratulis, menulis draf, merevisi, menyunting, dan menerbitkan. Metode pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka dan penyebaran kuesioner kepada target pembaca dan pendampingnya. Hasil kuesioner memberikan gambaran mengenai ketertarikan terhadap konten, format buku, dan elemen interaktif yang disukai anak-anak. Selain itu, data yang diperoleh juga menjadi dasar dalam menyusun isi dan aktivitas dalam buku. Hasil dari proyek ini adalah buku cerita nonfiksi yang tidak hanya memberikan informasi, tetapi juga mendorong interaksi serta ketertarikan membaca pada anak usia dini. Buku ini diharapkan dapat menjadi media yang mendukung literasi, rasa ingin tahu, dan pembelajaran kontekstual melalui pendekatan visual dan narasi yang sesuai perkembangan anak.

Kata kunci: penulisan naskah, semangka, interaktif, nonfiksi, edukatif

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan sebuah produk berupa buku anak berjudul “Aku, Si Si Semangka Segar”. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penulisan Naskah Buku Anak “Aku, Si Semangka Segar” Dengan Pendekatan Edukatif Dan Interaktif.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan selaku Dosen Pembimbing I
6. Gun Gun Walid Gumilar M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan

7. Ratih Widowati, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan Orang tua dan keluarga penulis.
9. Tim penyusun buku *Aku, Si Semangka Segar* yaitu Nadhif dan Evelyn, juga mahasiswa Program Studi Penerbitan angkatan 2022.
10. Zahra dan Revina, teman-teman pertama sejak semester awal yang selalu memberikan semangat, dukungan, serta kebersamaan yang berarti selama perjalanan studi penulis hingga saat ini.

Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada dosen pembimbing yang telah memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan proposal ini. Setiap saran, kritik, dan diskusi yang dilakukan menjadi bekal yang sangat berharga bagi penulis dalam menyempurnakan karya ini.

Selain itu, penulis juga berterima kasih kepada rekan-rekan satu angkatan dan teman seperjuangan dalam menyusun tugas akhir, yang telah menjadi tempat bertukar pikiran, saling mendukung, dan memberikan semangat di tengah segala keterbatasan dan tantangan yang dihadapi. Tanpa kehadiran mereka, proses ini tidak akan sebermakna ini.

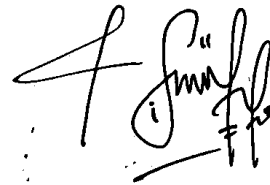
Penulis menyadari bahwa proposal ini masih memiliki banyak kekurangan, baik dari segi isi maupun teknis. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap berbagai kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan tugas akhir ini. Besar harapan penulis agar karya ini tidak hanya menjadi pemenuhan tugas akademik

semata, tetapi juga dapat memberikan manfaat nyata bagi pembaca, khususnya dalam pengembangan literasi anak melalui media buku cerita bergambar.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat diterima dan dikembangkan untuk dilaksanakan sesuai harapan bersama. Segala kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati. Terima kasih.

Jakarta, 12 April 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Setiawati', written in a cursive style.

Setiawati

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penulisan	6
1. Pendekatan Edukatif	7
2. Pendekatan Interaktif	8
C. Buku Anak	8
1. Ragam Buku Anak	9
D. Sastra Anak dan Pembacanya	10
1. Karakteristik dan Perkembangan Psikologi Anak	10
E. Penyajian Buku Anak	11
1. Unsur Penting Buku Anak	11
2. Perjenjangan Pembaca Buku Anak	12
F. Buku Interaktif	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data Dan Objek Penelitian	17
1. Ringkasan Karya	17

2. Spesifikasi Karya	18
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Pustaka	18
2. Kuesioner	20
C. Ruang Lingkup	22
1. Peran	22
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja	23
1. Pratulis	24
2. Menulis Draf	24
3. Merevisi	25
4. Menyunting	25
5. Menerbitkan	26
BAB IV PEMBAHASAN	27
A. Pratulis	27
1. Mengembangkan Gagasan Cerita (Tema)	27
2. Mengumpulkan Bahan Cerita	32
3. Menetapkan Judul Cerita	35
4. Menetapkan Tokoh Cerita	35
5. Menyusun Sinopsis	37
6. Membuat Papan Cerita (Storyline)	37
B. Menulis Draf	41
1. Memulai Cerita	42
2. Menghidupkan Tokoh Cerita	42
3. Menyisipkan Dialog	43
4. Mengembangkan Alur Cerita	45
5. Mengakhiri Cerita	46
C. Merevisi	51
D. Menyunting	55
E. Menerbitkan	56
BAB V PENUTUP	57
A. Simpulan	57
B. Saran	58

DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	61
Lampiran 1. Biodata Penulis	61
Lampiran 2. Kartu Bimbingan I dan II.....	64
Lampiran 3. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	66
Lampiran 4. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA.....	68
Lampiran 5. Dokumentasi Foto Sidang Tugas Akhir.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Buku Aku, Si Semangka Segar	17
Gambar 2. Buku Akulah Semangka.....	19
Gambar 3. Buku Buah & Sayur	19
Gambar 4. Buku Aku Suka Sayur & Buah	20
Gambar 2. Data Rentang Usia Anak dan Intensitas Membaca Buku Cerita.....	28
Gambar 3. Data Alasan Memilih Sebuah Buku Cerita Anak.....	29
Gambar 4. Data Pemilihan Buku Anak dan Ketertarikan Terhadap Buku Anak Interaktif.....	30
Gambar 5. Data Ketertarikan Anak Pada Buah Semangka.....	31
Gambar 6. Buku Akulah Semangka.....	33
Gambar 7. Buku Buah & Sayur	33
Gambar 8. Buku Aku Suka Sayur & Buah	34
Gambar 9. Pembuatan Naskah Aku, Si Semangka Segar	66
Gambar 10. Penyusunan Struktur Carita.....	66
Gambar 11. Diskusi Tim.....	67
Gambar 12. Hasil Desain Sementara Buku.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Sastra Anak Oleh Trimansyah (2020)	9
Tabel 2. Perincian Perjenjangan Buku (Puskubuk, 2019).....	13
Tabel 3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
Tabel 4. Pertanyaan Pada Kuesioner.....	21
Tabel 5. Susnan Peran Dalam Pembuatan Buku	22
Tabel 6. Deskripsi Tokoh Utama Buku “Aku, Si Semangka Segar”	36
Tabel 7. Sinopsis Buku “Aku, Si Semangka Segar”	37
Tabel 8. Papan Cerita (Stooryline).....	38
Tabel 9. Aktivitas Interaktif yang Terdapat pada buku.....	47
Tabel 10. Pendekatan Edukatif yang Terdapat Pada Buku	49
Tabel 11. Perbaikan pada Struktur Cerita	52