

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “RAKASI RUSA
SOMBONG”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
SHIFA RAHMAWATI
NIM: 2270402063**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK
“RAKA SI RUSA SOMBONG”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
SHIFA RAHMAWATI
NIM: 2270402063**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

202

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK "RAKA SI RUSA SOMBONG"

Penulis : Shifa Rahmawati

NIM : 2270402063

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Jumat tanggal 18 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

Prof. Dr. Purnomo Ananto, MM

NIP. 196009191986021001

Anggota 1

Miftahul Ansori, S.Sos., M.M

Anggota 2

Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.

NIP. 196811031990021001

Mengetahui,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERUBAHAN EJAAN DAN DIKSI
NASKAH BUKU ANAK "RAKA SI RUSA
SOMBONG"

Penulis : Shifa Rahmawati

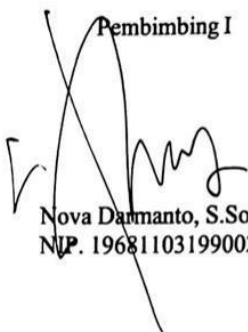
NIM : 2270402063

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

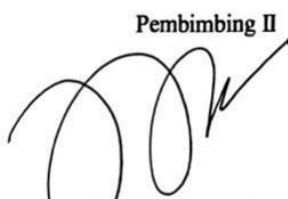
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 02 Juli 2025

Pembimbing I



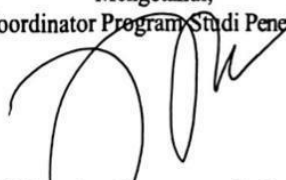
Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Pembimbing II



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shifa Rahmawati
NIM : 2270402063
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025.

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

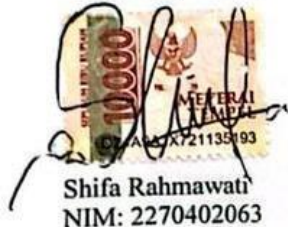
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “RAKA SI RUSA SOMBONG”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 02 Juli 2025
Yang menyatakan,


Shifa Rahmawati
NIM: 2270402063

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shifa Rahmawati
NIM : 2270402063
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : K o m u n i k a s i
Tahun Akademik : 2024/2025.

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “RAKA SI RUSA SOMBONG”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 02 Juli 2025
Yang menyatakan,


Shifa Rahmawati
NIM: 2270402063

ABSTRAK

The children's book manuscript entitled "Raka the Arrogant Deer" is a fable that tells the story of the arrogant nature of Raka, a deer, which eventually leads him into danger, then helped by other animals, namely Tupi the squirrel and his friends. The main theme in this manuscript is friendship and cooperation. This book is also designed interactively, so that it contains several activities that can stimulate children's creativity. In this report, the author acts as an editor for the book "Raka the Arrogant Deer". The purpose of writing this final assignment is to explain the editing process carried out on the manuscript. The literature review used in the editing process refers to the theories of Trim (2019) and Trim (2023). The writing of this final assignment uses a descriptive method with data collection techniques through literature studies. Editing is carried out based on Trim's theory which divides the editing process into three stages, namely pre-editing, editing, and post-editing. At the pre-editing stage, the author does an initial reading (first reading) and checks the completeness of the manuscript from the author. Next, at the editing stage, the manuscript is analyzed through mechanical and substantive editing. Finally, at the post-editing stage, the author re-checks the completeness of the manuscript and performs proofreading. From the results of the discussion, it can be concluded that the author performed 10 mechanical editing and 10 substantive editing.

Keywords: *fables, editing, interactive*

Naskah buku anak berjudul “Raka si Rusa Sombong” merupakan cerita fabel yang mengisahkan tentang sifat sombong Raka, seekor rusa, yang pada akhirnya membawa dirinya ke dalam bahaya, kemudian dibantu oleh hewan lain, yaitu Tupi si tupai beserta teman-temannya. Tema utama dalam naskah ini adalah persahabatan dan kerja sama. Buku ini juga dirancang secara interaktif, sehingga memuat beberapa aktivitas yang dapat merangsang kreativitas anak. Dalam laporan ini, penulis berperan sebagai penyunting untuk buku “Raka Si Rusa Sombong”. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan proses penyuntingan yang dilakukan pada naskah tersebut. Tinjauan pustaka yang digunakan dalam proses penyuntingan mengacu pada teori dari Trim (2019) dan Trim (2023). Penulisan tugas akhir ini menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka. Penyuntingan dilakukan berdasarkan teori Trim yang membagi proses penyuntingan menjadi tiga tahap, yaitu pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Pada tahap pra penyuntingan, penulis melakukan pembacaan awal (first reading) dan memeriksa kelengkapan naskah dari pengarang. Selanjutnya, pada tahap penyuntingan, naskah dianalisis melalui penyuntingan mekanis dan substantif. Terakhir, pada tahap pasca penyuntingan, penulis kembali memeriksa kelengkapan naskah dan melakukan proofreading. Dari hasil pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulis melakukan 10 kali penyuntingan mekanis dan 10 kali penyuntingan substantif.

Kata Kunci: *Fabel, Penyuntingan, Interaktif*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang Industri ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Magang Industri sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan magang di industri yang diselenggarakan oleh program Studi Penerbitan di Politeknik negeri media kreatif Jakarta.

Penulisan Laporan Industri ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan selaku Pembimbing 2 Laporan Tugas Akhir
6. Nova Darmanto S.Sos., M.S., Selaku Pembimbing 1 Laporan Tugas Akhir
7. Bapak dan Ibu saya yang selalu mendoakan dan mendukung saya selama perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
8. Teman-teman terdekat saya semua yang tidak bisa saya sebut satu per satu, yang telah mendukung, memberi semangat, dan menemani penulis dalam menyusun laporan
9. Rekan-rekan Angkatan 15 Program Studi Penerbitan yang sudah saling membantu dan belajar bersama tak kenal lelah selama 3 tahun

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vii
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penyuntingan	6
C. Ejaan.....	7
D. Diksi	8
E. Naskah Buku Anak	9
F. Buku Fiksi Anak	9
G. Kontekstualisasi.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Objek Penulisan.....	11
1. Sinopsis Karya.....	11
2. Spesifikasi Karya.....	11
3. Tim Penyusun Karya	13
B. Teknik Pengumpulan Data	14

C. Ruang Lingkup	14
1. Peran Penulis	14
2. Kategori Karya	15
3. Ide Kreatif.....	15
D. Langkah Kerja	15
1. Pra Penyuntingan.....	15
2. Penyuntingan	15
3. Pasca Penyuntingan	16
BAB IV PEMBAHASAN	17
A. Pra Penyuntingan.....	17
1. Membaca Awal (<i>First Reading</i>)	17
2. Cek Kelengkapan Naskah	17
B. Penyuntingan	19
1. Penyuntingan Mekanis	19
2. Penyuntingan Substantif.....	28
C. Pasca Penyuntingan	32
1. Mengecek Kembali Kelengkapan Naskah	32
2. <i>Proofreading</i>	33
BAB V PENUTUP	35
A. Simpulan.....	35
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	12
Tabel 2 Kelengkapan Naskah	18
Tabel 3 Penyuntingan Huruf Kapital	20
Tabel 4 Penyuntingan Tanda Baca Titik	23
Tabel 5 Penyuntingan Tanda Baca Koma	25
Tabel 6 Penyuntingan Diksi	27
Tabel 7 Penyuntingan Substantif	28
Tabel 8 Cek Kembali Kelengkapan Naskah	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku “Raka si Rusa Sombong”	11
Gambar 2 Langkah Kerja	16

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	38
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	41
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA.....	43
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA.....	44
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan TA	53
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 1.....	54
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing 2.....	55