

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH
“BERMAIN HUJAN BERSAMA FAFA” BERDASARKAN
BENTUK-BENTUK KESALAHAN PENYUNTINGAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)**



**Disusun oleh:
RASYADAH
NIM: 2270402058**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Bermain Hujan Bersama Fafa Berdasarkan Bentuk-bentuk Kesalahan Penyuntingan

Penulis : Rasyadah

NIM : 2270402058

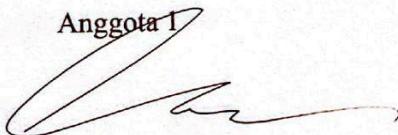
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 14 Juli 2025.

Disahkan oleh:

Ketua Pengaji,
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Anggota 1

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Anggota 2

Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Bermain Hujan Bersama Fafa Berdasarkan Bentuk-bentuk Kesalahan Penyuntingan

Penulis : Rasyadah

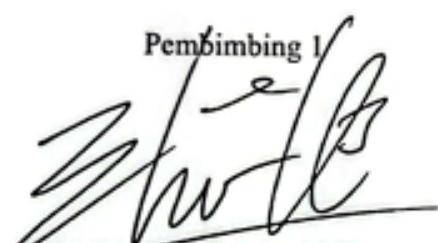
NIM : 2270402058

Program Studi : Penerbitan

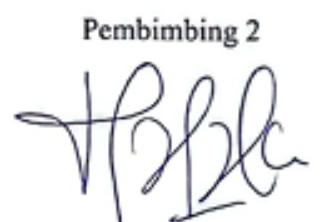
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

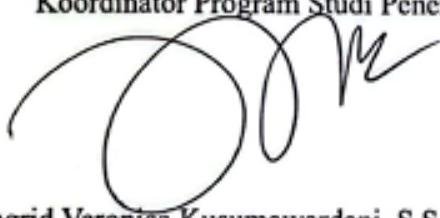
Ditandatangani di Jumat, 4 Juli 2025

Pembimbing 1

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2

Suratni S.S., M. Hum.

NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan

Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rasyadah
NIM : 2270402058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah “Bermain Hujan Bersama Fafa” Berdasarkan
bentuk-bentuk Kesalahan Penyuntingan **adalah original, belum pernah dibuat**
oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2025

Yang menyatakan,



Rasyadah
NIM. 2270402058

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rasyadah
NIM : 2270402058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Naskah “Bermain Hujan Bersama Fafa” Berdasarkan Bentuk-bentuk Kesalahan Penyuntingan.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2025

Yang menyatakan,



Rasyadah
NIM. 2270402058

LILY. 22 / 07/2025

ABSTRAK

The children's book entitled "Playing the Rain with Fafa" with the theme of knowledge about the rain cycle is a work that the author and his team worked on as a final project product. In the work, the author plays the role of an editor. For this reason, the purpose of this final project is to describe the forms of editing errors, the editing process of the forms of editing errors, and present the final results of the edited manuscript from the manuscript "Playing Rain with Fafa". The author refers to several theories of editing, scripts, linguistics, basic activities, and forms of error. Furthermore, the author uses literature study data collection techniques. In the discussion, the author described the forms of errors found in the manuscript "Playing Rain with Fafa". Then, editing is carried out based on the forms of error. These activities included 10 substitutions, 10 omissions, and 13 intersections. The final results show 71 basic editing activities, consisting of 34 replacements, 9 subtractions, 26 additions, and 2 positioning. These improvements include the use of punctuation, consistency of greetings, sentence adjustments to make it easier for children to understand, and correction of scientific facts about the rain cycle that ultimately create a more suitable edited manuscript or final manuscript.

Keyword: Script editing, children's books, rain cycles.

Buku anak berjudul ‘‘Bermain Hujan Bersama Fafa’’ yang bertema pengetahuan tentang siklus hujan adalah karya yang Penulis dan tim kerjakan sebagai produk tugas akhir. Dalam penggerjaannya, Penulis berperan sebagai penyunting. Untuk itu, tujuan tugas akhir ini, adalah untuk menjabarkan bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan, proses penyuntingan bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan, dan menyajikan hasil akhir naskah suntingan dari naskah ‘‘Bermain Hujan Bersama Fafa’’. Penulis merujuk beberapa teori penyuntingan, naskah, kebahasaan, kegiatan dasar, dan bentuk kekeliruan. Selanjutnya, Penulis menggunakan teknik pengumpulan data studi pustaka. Pada pembahasan, Penulis menjabarkan bentuk-bentuk kesalahan yang ditemukan pada naskah ‘‘Bermain Hujan Bersama Fafa’’. Kemudian, dilakukan penyuntingan berdasarkan bentuk-bentuk kesalahan. Kegiatan tersebut meliputi 10 substitusi, 10 omisi, dan 13 interseksi. Hasil akhir menunjukkan 71 kegiatan dasar penyuntingan, yang terdiri dari 34 penggantian, 9 pengurangan, 26 penambahan, dan 2 pemosisian. Perbaikan tersebut mencakup penggunaan tanda baca, konsistensi kata sapaan, penyesuaian kalimat agar lebih mudah dipahami anak, serta koreksi fakta ilmiah tentang siklus hujan yang akhirnya menciptakan naskah suntingan atau naskah akhir dengan lebih layak.

Kata kunci: penyuntingan naskah, buku anak, siklus hujan.

PRAKATA

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat Kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada Penulis untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah laporan tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan sebuah buku anak dengan jenis non fiksi yang bertemakan persahabatan dan kerja sama. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan Menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah “Bermain Hujan Bersama Fafa”: Berdasarkan Bentuk-bentuk Kesalahan Penyuntingan.**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti. S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi serta Pembimbing 1 yang telah membimbing penulis sampai akhir masa bimbingan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Inggrid Veronica Kusumawardani, S.Sn., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Gun Gun Waldi Gumilar M.M Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni S.S., M.Hum selaku Pembimbing 2 yang telah membimbing penulis sampai akhir masa bimbingan.

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kepada Papa, mama, dan keluarga Penulis yang senantiasa selalu memberikan dukungan dan doa.
10. Tim karya, yaitu Abi Rama Wicaksono selaku penulis dan Adam Putra Setiawan selaku perancang grafis.
11. Teman-teman Angkatan 15 Program Studi Penerbitan yang saling membantu dan belajar bersama selama 3 (tiga) tahun.
12. Keluarga Kecil Lulu, yang terdiri dari Alisyah, Shifa, dan Lulu yang selalu hadir mendengarkan keluh kesah dan terus membantu bahkan dari awal pertemuan kuliah hingga kelulusan yang terus bersama.
13. Kepada Allah SWT yang telah mempermudah dan memberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 3 Juli 2025



Penulis

A handwritten signature consisting of a stylized 'R' and 'J' followed by the word 'Penulis' written vertically.

Rasyadah

NIM. 2270402058

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I <u>PENDAHULUAN</u>	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II <u>TINJAUAN PUSTAKA</u>	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penyuntingan.....	7
1. Pengertian Penyuntingan.....	7
2. Bentuk-bentuk Kesalahan Penyuntingan.....	8
3. Aspek Penyuntingan.....	9
4. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	10
5. Perspektif Penyuntingan.....	11
6. Kegunaan Ejaan.....	12
7. Baku dan Tidak Baku.....	13
8. Efektif dan Tidak Efektif.....	13

C. Naskah.....	14
1. Pengertian Naskah.....	14
2. Naskah Buku Anak.....	14
3. Fiksi Realistik.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Objek Penulisan.....	16
1. Sinopsis Karya.....	16
2. Spesifikasi Karya.....	16
3. Tim Penyusun Karya.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya.....	19
3. Ide Kreatif.....	19
D. Langkah Kerja.....	20
1. Pra penyuntingan.....	20
2. Penyuntingan.....	22
3. Pasca Penyuntingan.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Bentuk Substitusi Kesalahan.....	25
B. Bentuk Omisi Kesalahan.....	30
C. Bentuk Interseksi Kesalahan.....	33
D. Hasil Akhir Naskah.....	44
E. Kelengkapan Naskah.....	46
BAB V PENUTUP.....	48
A. Simpulan.....	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh Bentuk Kesalahan Dalam Naskah Awal	3
Tabel 2 Spesifikasi Karya	17
Tabel 3 Tim Penyusun Karya	18
Tabel 4 Kelengkapan Naskah	21
Tabel 5 Bentuk Substitusi Kesalahan	25
Tabel 6 Lanjutan Bentuk Substitusi Kesalahan	28
Tabel 7 Bentuk Omisi Kesalahan	30
Tabel 8 Lanjutan Bentuk Omisi Kesalahan	31
Tabel 9 bentuk Interseksi Kesalahan	33
Tabel 10 Hasil Akhir Suntingan	44
Tabel 11 Kelengkapan Naskah Akhir	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku “Bermain Hujan Bersama Fafa”

16

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	52
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA	55
Lampiran 3 Lembar Berita Acara Seminar Rancangan Produk Karya	57
Lampiran 4 Dokumentasi Penggerjaan	59