

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN GRAFIS DESAIN SAMPUL DAN
ILLUSTRASI PADA NASKAH NOVELET “KAMU BERHAK
BAHAGIA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DWI KURNIAWAN MARDIANSYAH
NIM: 2270402015

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN GRAFIS DESAIN SAMPUL DAN
ILLUSTRASI PADA NASKAH NOVELET “KAMU BERHAK
BAHAGIA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DWI KURNIAWAN MARDIANSYAH
NIM: 2270402015

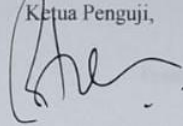
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Grafis Desain Sampul Dan Ilustrasi
Pada Naskah Novelet “Kamu Berhak Bahagia”
Penulis : Dwi Kurniawan Mardiansyah
NIM : 2270402015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

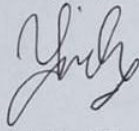
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat
tanggal 18-Juli-2025.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



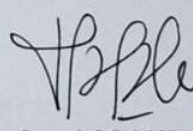
Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Anggota 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi

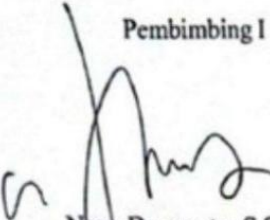


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197308072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

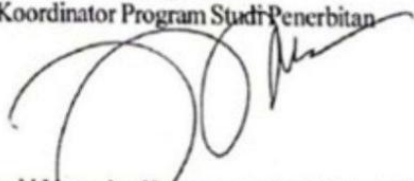
Judul Tugas Akhir : VISUALISASI PADA NASKAH BUKU KAMU BERHAK
BAHAGIA ((PENGUATAN ILUSTRASI DALAM
MENAMPILKAN EMOSI PENOKOHAN))
Penulis : Dwi Kurniawan Mardiansyah
NIM : 2270402015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 2 Juli 2025

Pembimbing I

Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Pembimbing II

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP. 198201042023211009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan

Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Kurniawan Mardiansyah
NIM : 2270402015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025.

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
VISUALISASI PADA NASKAH BUKU KAMU BERHAK BAHAGIA
((PENGUATAN ILUSTRASI DALAM MENAMPILKAN EMOSI PENOKOHAN))"
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2025
Yang menyatakan,



Dwi Kurniawan Mardiansyah
NIM. 2270402015

PERYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Kurniawan Mardiansyah
NIM : 2270402015
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025.

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

VISUALISASI PADA NASKAH BUKU KAMU BERHAK BAHAGIA
(PENGUATAN ILUSTRASI DALAM MENAMPILKAN EMOSI PENOKOHAN))”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 April 2025
Yang menyatakan,



Dwi Kurniawan Mardiansyah
NIM. 2270402015

ABSTRAK

This final project report discusses the graphic design of the cover and illustrations in the novelette script “Kamu Berhakagia” which raises the theme of love, loss, and acceptance. The author acts as a graphic designer who designs narrative-style black and white illustrations to visually convey the character's emotional transition. The design process refers to the theory of I Made Marthana Yusa, et al. (2024) through pre-production, production, and post-production stages. Illustrations not only function as complementary elements, but also as a profound visual communication medium to strengthen the emotional meaning in the story. The cover design is designed in harmony with the atmosphere of the narrative and the main character, so as to attract attention and illustrate the essence of the story. The design is done by considering the target audience, which is teenagers to young adults, so that the visual approach is adjusted to remain relevant and communicative. Illustrations in some important parts of the story are selectively chosen to strengthen emotional moments, such as sadness, hope, and self-acceptance. This work is expected to be a reference in designing illustrative fiction books that emphasize emotion-based visual storytelling, and can provide a more touching, personal, and deep reading experience visually and narratively.

Keywords: *graphic design, digital illustration, emotion, fiction book, novelette, self-improvement, cover design*

Laporan tugas akhir ini membahas perancangan desain grafis sampul dan ilustrasi pada naskah novelet “Kamu Berhak Bahagia” yang mengangkat tema cinta, kehilangan, dan penerimaan. Penulis berperan sebagai perancang grafis yang merancang ilustrasi hitam putih bergaya naratif untuk menyampaikan transisi emosi tokoh secara visual. Proses perancangan mengacu pada teori I Made Marthana Yusa, dkk. (2024) melalui tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Ilustrasi tidak hanya berfungsi sebagai elemen pelengkap, tetapi juga sebagai media komunikasi visual yang mendalam untuk memperkuat makna emosional dalam cerita. Desain sampul dirancang selaras dengan suasana narasi dan karakter utama, sehingga mampu menarik perhatian dan menggambarkan esensi cerita. Perancangan dilakukan dengan mempertimbangkan audiens sasaran, yakni remaja hingga dewasa muda, sehingga pendekatan visual disesuaikan agar tetap relevan dan komunikatif. Ilustrasi dalam beberapa bagian penting cerita dipilih secara selektif untuk memperkuat momen emosional, seperti kesedihan, harapan, dan penerimaan diri. Karya ini diharapkan menjadi referensi dalam perancangan buku fiksi ilustratif yang menekankan visual storytelling berbasis emosi, serta dapat memberikan pengalaman membaca yang lebih menyentuh, personal, dan mendalam secara visual maupun naratif.

Kata kunci: desain grafis, ilustrasi digital, emosi, buku fiksi, novelet, self-improvement, perancangan sampul

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan yang penulis ajukan ini adalah tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan buku novelet “Kamu Berhak Bahagia” bergenre romance

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar M.M., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Dosen Pembimbing 1 atas masukan terhadap karya dan pendampingan penulisan laporan tugas akhir ini.

8. Angga Priatna, S.DKV., M.SN Dosen Pembimbing 2 atas saran-saran untuk penguatan karya, dan pembimbingan laporan tugas akhir ini
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Keluarga, yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir.
11. Orang tua dan keluarga penulis.
12. Teman-teman penulis, khususnya kelas B Penerbitan 15, dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 18 Juli 2025
Penulis



Dwi Kurniawan Mardiansyah
NIM : 2270402015

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Indetifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	7
A. Penerbitan.....	7
B. Desain Grafis	8
C. Visualisasi.....	10
D. Ilustrasi	11
E. Naskah Buku.....	12
F. Buku Fiksi	13
G. Novelet.....	14
H. Desain Sampul.....	14
BAB III.....	17
A. Objek Penulisan.....	17
1. Dekripsi Karya Tugas Akhir	17
2. Spesifikasi Karya Novelet “Kamu Berhak Bahagia”	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18

C. Ruang Lingkup	20
1. Peran	20
2. Kategori Karya.....	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja	22
A. Tahap PraProduksi	22
B. Tahap Produksi.....	23
C. Tahap PascaProduksi	23
BAB IV	25
A. Perancangan Desain Sampul	25
A. PraProduksi	26
B. Produksi.....	28
C. Pasca Produksi	31
B. Proses Kerja Pembuatan Ilustrasi	33
A. Pra Produksi	33
B. Produksi.....	35
C. Pasca Produksi	38
BAB V.....	40
A. Simpulan.....	40
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Novelet "Kamu Berhak Bahagia"	17
Gambar 2 Ruang Lingkup.....	20
Gambar 3 Adobe Photoshop	27
Gambar 4 Adobe Illustrator.....	27
Gambar 5 Opsi Ilustrasi Karakter Warna Cream	28
Gambar 6 Opsi Ilustrasi Karakter Warna Biru.....	28
Gambar 7 Penegasan Garis (Line Art)	29
Gambar 8 Pewarnaan	29
Gambar 9 Warna	30
Gambar 10 Menambahkan Efek Bayangan Dan Pencahayaan	30
Gambar 11 Menambahkan Latar Belakang (Background)	31
Gambar 12 Penyelesaian	33
Gambar 13 Adobe Illustrator.....	34
Gambar 14 Konsep Awal	35
Gambar 15 Line Art	36
Gambar 16 Pewarnaan	37
Gambar 17 Menambahkan Efek Bayangan Dan Pencahayaan	37
Gambar 18 Menambahkan Latar Belakang (Background)	38
Gambar 19 Penyelesaian	39

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
Tabel 2 Buku Inspirasi Desain Cover	19
Tabel 3 Tabel Anggota Dan Peran Penyusun Dalam Pembuatan Karya Ta	21
Tabel 4 Sebelum Dan Sesudah Revisi	32